



**KOLDING  
MUSIKSKOLE**

10. juni 2015

Sagsbehandler  
Jens Bloch  
jeb1@kolding.dk

## **MGKSyd Årsrapport sæson 2014/15**

MGK-Syd Center ved Kolding Musikskole  
Riis Toft 12A  
6000 Kolding  
Tlf. 79 79 10 50  
Cvr.-nr. 29189897  
P-nr. 100 334 0358  
Daglig ledelse v. Musikskolechef Jens Bloch  
Tlf. 79791040 eller 29425181  
Mail: [jeb1@kolding.dk](mailto:jeb1@kolding.dk)

### Koordinationsudvalgets sammensætning og konstituering

MGKSyd's koordinationsudvalg består af musikskolelederne ved de 11 musikskoler i Syddjylland (Esbjerg, Varde, Tønder, Sønderborg, Aabenraa, Haderslev, Vejen, Billund, Vejle, Fredericia & Kolding)

Koordinationsudvalget nedsætter et forretningsudvalg bestående af lederne af de 4 afdelinger hvor der p.t. er MGKundervisning.

MGKSyd forretningsudvalget (p.t. Esbjerg, Haderslev, Sønderborg & Kolding musikskoler) varetager koordinationsudvalgets interesser imellem møderne i koordinationsudvalget herunder

### Viksomhedsramme for MGKSyd

1. MGKSyd centret er hjemhørende ved Kolding Musikskole.
2. Optageområde defineret af den jyske del af region Syd – Esbjerg, Varde, Tønder, Sønderborg, Aabenraa, Haderslev, Vejen, Billund, Vejle, Fredericia og Kolding.

### **By- og Udviklingsforvaltningen**

Musikskolen - Riis Toft 12 - 6000 Kolding - Tlf: 79 79 10 50 - EAN 5798005337201 - musik@kolding.dk- www.koldingmusikskole.dk

3. Hovedlinier på MGKSyd: Klassisk, Rytmisk, AM (Rytmisk & Klassisk) og folkemusik. Desuden tilbydes der undervisning til relevante og kvalificerede kandidater på linierne: sangskriver, komposition, elektronmusik og lyd-kunst og lydtekniker.
4. MGKSyd´s Folkemusiklinie har hele landet som ansøgerfelt da vi pt. er det eneste center i landet der tilbyder Folkemusik.
5. For samarbejdet omkring de 11 sydjyske kommuner og MGK gælder at der er etableret et tæt forankret samarbejde via Koordinationsudvalget hvor alle 11 musikskoler er repræsenteret.
6. Der arrangeres årlige MGK koncerter på de pt 7 musikskoler der ikke huser MGKundervisning. Koncerterne planlægges i samarbejde med den lokale musikskole med et særligt fokus på samspillet mellem de lokale talentlinieelever og MGKeleverne.
7. MGKSyd udgiver et månedligt nyhedsbrev (Se evt. [www.mgksyd.dk](http://www.mgksyd.dk)) der udsendes elektronisk til alle samarbejdspartnere således at alle kan være ajour med årets gang i MGKSyd ligesom der er stor fokus på opdatering af [www.mgksyd.dk](http://www.mgksyd.dk) hvor al information omkring optagelsesprøver, krav, linier, læseplaner, timeplaner m.m. fremgår.
8. Der afholdes årlige informationsmøder omkring MGKoptagelsesprøver i de pt 4 afdelinger i centret – Esbjerg, Haderslev, Sønderborg og Kolding.
9. MGKSyd`s afdelinger afholder årligt PR-koncertturne på gymnasier, efterskoler, højskoler og folkeskoler. Desuden er de 4 afdelinger altid er åbne for besøg fra institutioner/foreninger der måtte ønske at aflægge MGKSyd et besøg.
10. MGKSyd gennemfører i samarbejde med SMKS et årligt weekendseminar for alle MGKeleverne hvor eleverne undervises af lærere fra SMKS.
11. MGKSyd afholder hver sæson et kor-stævne af 3 dages varighed. Der veksles mellem et klassisk og et rytmisk stævne.
12. Der er indledt et samarbejde med Sønderjyllandssymfoniorkester omkring årlig orkesterpraktikforløb for de klassiske MGKelever. Ud over at sidde med i orkestret under prøverne instrueres eleverne også i stemmerne og gruppespil af musikerne fra Sønderjyllands Symfoniorkester.
13. Ligeledes i samarbejde med Sønderjyllandssymfoniorkester gennemfører MGKSyd årligt Syddansk talentkonkurrence i Alsion i Sønderborg med musikere fra symfoniorkestret som dommere. Ud over pengepræmier tilbydes prisvindere endvidere at deltage i Symfoniorkestrets koncerter enten som solister eller med kammermusikalske indslag. Syddansk Talentkonkurrence er åben for alle klassiske musiktalenter i hele region SydDanmark.
14. MGKSyd har som et led i den klassiske kammermusikundervisning etableret sin egen Sinfonietta. Dette sker for at styrke udviklingen af samt fokus på netop den klassiske musik. Sinfoniettaen vil øve sammen ca. 4-6 gange årligt i forbindelse med de kammermusikweekends/lørdage som kammermusikundervisningen i MGKSyd består af. Sinfoniettaen laver sin første uopførelse i forbindelse med forårets sidste samling i april 2013 i Musikforeningen "Klassisk i Christiansfeld".
15. I de p.t. 4 MGKSydafdelinger – Esbjerg, Haderslev, Sønderborg og Kolding – er der et tæt samarbejde mellem MGKeleverne og de lokale Talentlinieelever. Dette sker ved fælles deltagelse i Workshops, Masterclasses, Koncerter m.m. ligesom de arrangeres fælles koncerter eleverne imellem blandt andet som ud af huset koncert på Biblioteker og på Museer samt i Musikforeninger.
16. MGKSyd elever underviser i projektform lokale talentlinieelever 1 gang årligt.
17. Der afholdes et årligt fælles lærermøde mellem MGKLærerne og Talentlinielærerne i Sydjylland med henblik på videns- og erfaringsdeling. Her drøftes bl.a. læreplanerne og optagelseskrav for MGK. MGKSyd inviterer til dette.
18. For MGKSyd´s Folkemusiklinie gælder ud over ovennævnte at eleverne deltager i såvel nationale som internationale folkemusikworkshops herunder deltager jævnlige i den Fynske Folkemusik Talentskoles arrangementer. Ligeledes samarbejdes med Tønder Kulturskole om folkemusikalske sammenspilsweekender.
19. MGKSyd har oprettet flg. nye linier: Singersong writer, komposition og Lydskeber som supplement til de traditionelle klassiske, rytmiske og folkemusiske linier.

20. Vi ønsker i den kommende periode at undersøge mulighederne for samarbejde med Kirkemusikskolen i Løgumkloster omkring optimering af fagpakken for de orgelstuderende.
21. For begge liniers vedkommende vil det her være naturligt at samarbejde omkring udformningen af de ideelle studieforløb sammen med de 3 regionale spillesteder - Tobakken i Esbjerg, Godset i Kolding og Sønderborg Hus - samt med ex. Engelsholm Højskole og andre der allerede måtte have regional ekspertise på områderne.
22. MGKSyd klargør MGKeleverne til mulig optagelse på bl.a. samtlige landets musikkonservatorier hvorfor der jævnligt afholdes koncerter, workshops, infomøder ect. med gæstelærere/elever fra konservatorierne. Her igennem sikres at MGKeleverne kvalificeret kan søge på det helt rigtige konservatorium for netop dem. Dette sker i samarbejde med koordinationsudvalget og repræsentantskabet for MGKSyd.
23. Der føres statistik over elever der benytter MGKSyd som umiddelbart springbræt til en videregående musiskuddannelse.
24. Der kan aftales decentral undervisning i det omfang det er fagligt muligt og efter ønske fra eleven.

### Ledelsesberetning

MGKSyd markere sig i det sydjyske hvor samarbejdet med de 11 musikskoler betyder øget fokus på et stærkt og mangfoldigt elitemiljø for unge musiktalenter. Samarbejdet med regionens øvrige musikkulturinstitutioner udvikler sig fra år til år og betyder stærke relationer til Sydjysk musikkonservatorium og skuespillerskole (SMKS), Sønderjyllands symfoniorkester, Haderslev Sangakademi og regionens spillesteder.

Sammenholdet blandt MGKSyd's elever bliver bedre fra år til år. Det skyldes bl.a. MGKSyds mange fællesaktiviteter som har musikskalske synergieffekter som smitter af på miljøerne i hele regionen. Man kan med rette sige at sammenholdet omkring fællesaktiviteterne er styrken i MGKSyds decentrale struktur.

Fra etableringen af MGKSyd i 2011 har det overordnede mål været at sikre stærke elitemiljøer med de bedste betingelser for den enkelte elev. Eleverne tilbydes fortsat, og med stor succes, undervisning decentralt i regionen og undervisningen tilrettelægges i tæt kontakt med eleven og de involverede afdelingen i Haderslev, Esbjerg, Sønderborg og Kolding samt de lokale musikskoler således at der i forhold til de enkelte undervisningselementer opstår tilstrækkeligt kritisk masse i forhold til niveauet på undervisningen.

MGKSyds mål om at styrke den klassiske musik og og hermed alle orkesterinstrumenterne til fødekæden til landets konservatorier holdes stadig. MGKSyd prioritere fortsat ca. 40 % af pladserne til den klassiske linie for at sikre fødekæden til det professionelle musikmiljø samt et tilstrækkeligt stort samlet klassisk elitemiljø i Sydjylland.

Ved sæsonstart 2014/15 optog MGKSyd 37 ud af 103 ansøgere fra de det sydjyske. Som udgangspunkt optages alle 12 og 10-taller samt 7-taller i en prioriteret rækkefølge. Til den netop gennemførte optagelsesprøvers til sæson 2015/16 har der været 103 ansøgere og vi forventer at optage ca. 37 nye MGK elever fra september.

MGKSyd kom ud af 2014 med et underskud på 198.000 kr - se revideret regnskab. Underskuddet skyldes gennemførelse af 2 fælles korstævner i samme finans år mod normalt 1. Seneste er afholdt efteråret 2014. Korstævnet for kommende sæson afholdes foråret 2016. Derfor er der i 2015 ingen udgift til kor og budgettet forventes derfor at være i balance ved udgangen af 2015 og altså inden for den 4 årige aftaleperiode. Baggrunden var ønsker om

bedre fordeling i årshjulet for elevaktiviteterne så belastningen af elevens hverdag blev mere jævn og mindre stressende.

MGKSyds virksomhedsrammen er gennem sæson 2014-15 blevet fulgt men vi er naturligvis opmærksomme flere punkter fortsat skal udvikles og optimeres. Herunder ses nogle kommentarer vedr. punkter i ændringer i virksomhedsrammen.

11. Praksis I forhold til MGKSyds korstævner har ændret sig og fundet en ny bedre form som vi ønsker at holde fast i. Derfor har vi ændret punkt 11. i Virksomhedsrammen fra:

*"MGKSyd afholder hvert år et rytmisk KORseminar i 2 weekends. Der ønskes etableret samarbejde med regionalt sangcenter omkring klassisk korstævne – gerne årligt"*

Til:

*"MGKSyd afholder hver sæson et kor-stævne af 3 dages varighed. Der veksles mellem et klassisk og et rytmisk stævne"*

19. For øjeblikket har MGK syd følgende elever på de nye faglinier: 1 på komposition, 4 på Lydskaber/elektron og ingen på Singersong writer.

20. MGKSyd har denne sæson haft en elev som har været tilknyttet Kirkemusikskolen steder og han er nu optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

23. Elevstatistik – se vedhæftede regneark i excel.

#### Regnskab

- Revisionspåtegning.
- Redegørelse for anvendt regnskabspraksis.
- Resultatopgørelse med nøgletal.
- Balance
- Noter, herunder specifikationer af resultatopgørelsens og balancens poster: Der forventes balance inden for den 4-årige kontraktperiode.
- Målopfyldelseskema – se denne rapport med tilhørende regnskab og statistik
- Elevlister

Venlig hilsen

Jens Bloch  
Musikskolechef