



27. april 2021

Sagsbehandler
Jens Bloch
jebel@kolding.dk

Til

Slots- og Kulturstyrelsen

Musik og Scenekunst

Att. Simon Hjerrild Bech

MGKSYD v. Kulturskolen Kolding
Riis Toft 12 a
6000 Kolding

CVR: 29189897
P-nr: 1003340358
Ean nr: 5798005337201

Kulturskolechef og MGKSYD chef: Jens Bloch

Mail: jebel@kolding.dk

Telefon: 79791040 el 29425181

www.kulturskolenkolding.dk

www.mgksyd.dk

Afrapportering for 2020

By- og Udviklingsforvaltningen

Kulturskolen Kolding - Riis Toft 12 - 6000 Kolding - Tlf: 79 79 10 50 - EAN 5798005337201 - musik@kolding.dk -
www.kulturskolenkolding.dk & www.mgksyd.dk

Ledelsesberetning:

2020 blev grundet COVID19 nedlukningen i foråret 2020 noget ganske særligt for os alle og for MGKSYD, hvor vi fik tillært os nye digitale kompetencer både omkring afvikling af undervisning samt ligeledes også online optagelsesprøver til MGK, som vi måtte gennemføre netop online, da Slots- & Kulturstyrelsen ikke ville eller kunne give dispensation til fysisk optagelsesprøver.

Vi nåede lige akkurat at afvikle de klassiske optagelsesprøver på sidste dagen inden nedlukningen mens vi så gennemførte ca. 60 optagelsesprøver online med rytmisk-, folkemusik- og produktionslinerne. Vi blev det første MGKcenter til at prøve kræfter med dette og havde så stor succes at den manual vi brugte for dette senere til vores store glæde er bliver kopieret og har inspireret de øvrige MGKcentre, da de senere måtte gennemføre online optagelsesprøver.

Også her var det dejligt at opleve, at MGKSYD er firstmovere – sammen udvikler gode kreative og konstruktive løsninger, pædagogisk, administrativt samt aktivitetsmæssigt og gerne deler dem som inspiration med andre.

Gennemgående censorer og fagcensorerne var overud tilfredse med kvaliteten af optagelsesprøverne som så absolut levede op til kvalitetsmæssigt at kunne bedømme elevernes standpunkt men også stillede alle eleverne ens i optagesituationen. Derfor var det også nemmere her anden gang i 2021 at gentage kunststykket – nu bare med alle de optagelsessøgende. Men mere om det i 2021 rapporten.

I efteråret 2020 har vi grundet covid19 restriktioner måttet aflyse det årlige Træf på Syddansk Musikkonservatorium for alle eleverne med undervisning af konservatoriet lærere på hhv. rytmisk-, klassisk-, folke- og produktionslinien. De havde desværre ikke mulighed for at lave online version grundet hurtig nedlukning på afviklingstidspunktet. Det årlige MGKSYD rytmiske træf er afholdt i Sønderborg afdelingen og vores 3 MGKSYD afdelinger har turneret på gymnasier, efterskoler, højskoler og folkeskoler i hele regionen. Dog blev der i nogle tilfælde tale om virtuelle turneer med Livetransmitterede koncertbesøg frem for fysiske besøg. Igen som konsekvens af covid19 restriktionerne. Igen i år har alle vores klassiske elever i forbindelse med vores partnerskab med Sønderjyllands Symfoniorkester afholdt orkesterpraktikkoncert i Alshøj i marts. En kæmpe succes igen, som vi selvfølgelig fortsætter. Mesterlærer af højeste karat, hvor eleverne med en erfaren orkestermusiker i ryggen får lov at spille sågar solostemmer til en rigtig symfoniorkesterkoncert. Samtidigt spændende udviklings arbejde omkring inddragelse af nye undervisningsformer og brug af moderne teknologi initieret af forsøg med vores udviklingspulje. På produktionslinien – lydtekniker linien – har vi indledt samarbejde med Sonic College (Haderslev) og LundgaardStudiet omkring blandt andet optageteknik og studiepraksis, hvor Sonic studerende og vores MGKSYD elever samarbejder i projektføreløb. Super spændende og givende for alle parter.

Generelt har vi et stort fokus på kunstnerisk skabelse og processer, - komposition, improvisation og kunstnerisk diversitet - som mål for den enkelte elevs udvikling. Med smidighed får vi rummet eleverne, så de fastholder energien og fokus på deres musiske udvikling.

Regnskabsmæssigt kom vi ud af 2020 med et regnskab med et overskud på knap 38.000.-kr. som vi planmæssigt ønsker at overføre til planlagt studietur til Berlin i næste skoleår for alle vores pt 86 elever på MGKSYD. En tradition hvert 3. år. Og dermed baggrunden for "opsparingen".

Vi har generelt langt flere kvalificerede ansøgere end vi er i stand til at optage på MGK-SYD i forhold til den ramme vi er tildelt. Talentarbejdet på Musik- & Kulturskolerne i det sydjyske understøtter i høj grad MGKSYD og leverer optagelsessøgende af højeste kaliber fra alle egne i regionen. MGKSYD er med de 3 afdelinger reelt tilgængelig for elever i hele området, men der er behov for flere midler såfremt flere skal få chancen for at udvikle sig musikalsk i det fællesskab MGK tilbyder.

Nedenstående er den geografiske hjemstavn for vores 84 optagelsessøgende 2020. De kommer fra alle egne af det sydjyske, ligesom en del fynboer vælger MGKSYD fremfor MGKFyn og derudover har vores folkemusiklinie og produktionsline i sær tiltrækningskraft fra hele landet. MGKSYD har et attraktivt studiemiljø og musikfællesskab for de unge – det rygtes...☺

Et tydelig dokumentation på at talentarbejdet fungerer lokalt og at hele regionen bakker op om MGKSYD.



Antal ansøgere pr. 100.000 indbyggere i 2020

MGKcenter	Indbyggere i alt	Ansøgere til optagelsesprøve	Antal ansøgere pr 100.000
MGKSYD	725000	84	11,59
MGKFYN	496000	31	6,25
MGKHovedstad	1835562	133	7,25
MGKNord	589755	54	9,16
MGKMidtVest	429211	46	10,72
MGKØst	860040	104	12,09
MGKSjælland	836738	115	13,74
Lands gennemsnit			11,05

Også her fremgår det tydeligt at MGKSYD er det naturlige sted for regionens musiktalenter at søge hen og at vi har stor tiltrækningskraft fra alle egne lokalt. Vi har næsten dobbelt så mange ansøgere pr. 100.000 indbyggere som ex. vores naboer på Fyn. Så når jeg hører nogle MGKlederkolleger sige de mangler pladser til deres ansøgere, så gælder det jo ex i forhold til Fyn - dobbelt så meget for os i forhold til antallet af faktuelle ansøgere. Det tænker vi er et tegn på et veldrevet MGKSYD med opbakning i regionen og et fælles løft at talentopgaven.

Det er selvfølgelig trist vi ikke har økonomi til flere pladser, men til gengæld en vidnesbyrd om at talentarbejdet i det sydjyske virkelig har høj kvalitet til gavn for indgangsniveauet blandt MGKSYD elever. MGKSYD sender hvert år, således også i 2020 elever videre til samtlige danske musikkonservatorier samt udenlandske. Så her går det godt - send flere penge....

Generelt må vi konstatere, at vi allerede nu er i mål med målopfyldelse i forhold til vores rammeaftale, så vi går trygt 2021-22 i møde. Vi glæder os til at arbejde med den nye 4-årige rammeaftale straks vi med nogen forsinkelse modtager denne fra Slots- & Kulturstyrelsen. Vi håber, den giver os rammer til på min samme niveau som hidtil (89 kursister fordelt på de 3 år), at fortsætte udviklingen af MGKSYD til gavn for unge i hele vores geografisk store region.

God ledelse

Ledelsesgrundlaget gælder for udøvelse af ledelse ved Kolding Kommune og således også for Kulturskolen Kolding hvor MGKSYD er hjemhørende.

Ledelsesgrundlaget består af fire ledelsesprincipper med tilhørende bærende værdier.

- Resultatskabende forskellighed - Vi dyrker forskellighed, som en forudsætning for gode resultater, fornyelse og udvikling. Der stilles krav om - også fra os selv - at vi skaber RESULTATER både i drift og udvikling.
- Professionalisme - Vi er fagligt dygtige og tager ansvar for både fællesskabets krav og borgerens situation.
- Udsyn - Vi interagerer med resten af verden - f.eks. i partnerskaber med erhvervsliv, uddannelses- og forskningsinstitutioner m.fl., og når vi ser verden gennem brugerens øjne.
- Designrevet fornyelse - Vi arbejder for smarte løsninger og effektiv udnyttelse af vores ressourcer. Vi er modige og går til kanten af det kendte. Vi formgiver, visualiserer og omsætter nytænkning til nye løsninger gennem design. DESIGNTÆNKNING er visionens løftestang.

En kobling mellem de 4 ledelsesprincipper er vigtig for at skabe en organisation i konstant udvikling og balance. Sc ledere i Kolding Kommune opstiller vi tydelige mål og prioriterer løbende, så vi altid bruger ressourcerne på at skal den ønskede effekt for de aktuelle målgrupper. Som understøttelse for den gode ledelse fungerer de 2 afdelingsledere i hhv. Sønderborg og Esbjerg samt de 3 koordinatore i MGKSYD sammen med MGKSYD Repræsentantskabet, Kulturskolens bestyrelse, MGK lærerne som faglige sparringspartnere for ledelsen samt sikre den faglige udmøntning af ledelsesopgaven.

Målrapportering Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1 At bevidstgøre mulige MGK-ansøgere om muligheder for at søge MGK.	Hver af MGKSYD 's 3 afdelinger (Børn-derborg, Esbjerg og Kolding) har i sæson 2020/2021 arrangeret en årlig PR- turné i lokalområderne til gymnasier, efterskoler og folkeskoler, hvor alle afdelingens MGKelever spillede og fortalte om MGKSYD. Nogle af disse var virtuelle som forud beskrevet. Herigennem sikredes flest mulige unge i optageområdet viden om mulighederne samt indsigt i livet på og omkring MGK Syd. 3 x 1 uges turne er gennemført med tilsammen mere end 15 koncerter.
	Mål 1.2 At sikre samarbejde musikskolernes talentlinjer	Der er blevet arrangeret MGK koncerter på hver af de 8 musikskoler, der p.t. ikke huser MGK-undervisning. Koncerterne planlægges i samarbejde med den lokale musikskole med et særligt fokus på samspillet mellem de lokale talentlinjeelever og MGK-eleverne. Disse koncerter favner så bredt som muligt i forhold til de linjer MGKSYD udbyder således at eleverne i lokalmiljøerne kan spejle sig i forhold til MGKniveauet. Koncerterne understøtter det lokale musikmiljø. Også enkelte virtuelle her.
	Mål 1.3 At udvikle rammer for vidensdeling mellem lærere på regions talentlinjer samt MGK-lærerne.	Der er i Kolding i august 2019 afholdt vidensdelingsdag for talent- og MGK lærere i regionen arrangeret i samarbejde med SMOK (Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening). Dagen indeholdt bl.a. workshops hvor MGKlærere introducerede nye udviklingsprojekter støttet af MGKSYD 's udviklingspulje. Lærer til lærer vidensdeling- Lavpraktisk og efterspurgt. Ca. 100 lærere deltog. Dette forventes fremadrettet at blive en del af Region Syd Musik- & Kulturskole videndelingdag hvert år i januar. Første gang – virtuelt januar 2021.
Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1 En sikker videre vej i uddannelsessystemet	Der er afholdt workshops, masterclasses med gæstelærere fra og på

KULTURSKOLEN KOLDING

		<p>forskellige musikkonservatorier i landet. Der er ligeledes afholdt arrangementer med internationale musikere med rod i internationale uddannelsesinstitutioner. Nogle virtuelt. Koordinatorerne har desuden været i tæt kontakt med den enkelte MGK-Sydelev og afholdt bl.a. halvårslige elevsamtaler til vejledning af eleverne.</p> <p>Der er indgået samarbejdsaftaler med DKDM, DJM der hvert andet år leverer masterclasses og kammermusik workshops til MGKSYD klassiske studerende i 2. uge af november. Med SDM er partnerskabs aftale omkring årligt MGKTRÆF ultimo oktober en fast tilbagevendende tradition for alle MGKSYD eleverne.</p> <p>MGKSYDs afdelinger er i tæt kontakt med de lokale ungdomsuddannelser omkring den enkelte elev, så elevens hverdag hænger sammen bedst muligt i forhold til krav og forventer fra såvel MGK som Ungdomsuddannelserne, der tager de nødvendig hensyn så eleverne kan lykkes. Eleverne håndholdes således i videst mulige omfang af vores dygtige koordinatører.</p> <p>MGKSyds elever bliver optaget bredt på landets- samt udenlandske musikkonservatorier. Se vedhæftede statistik.</p>
	<p>Mål 2.2 At styrke elevernes faglige kvalifikationer.</p>	<p>Udover at sikre en høj kvalitet i lærerstaben følges eleverne nøje individuelt og i fællesskab af både ledelse og lærere. Der arbejdes konkret med fastholdelse, udvikling og opfyldelse af de nationale MGK læreplaner gennem halvårslige lærermøder, midtvejsprøver samt årsprøver/eksaminer for eleverne. Igennem samtaler med hver enkelt elev foregår der en aktiv feedback på elevens aktuelle niveau</p>

		<p>og med fokus på særlige indsatsområder.</p> <p>Ud over den ugentlige undervisning afholdes der ligeledes workshops, masterclasses, fællestræf, klassiske og rytmiske dage, talentkonkurrencer, orkesterpraktik med Sønderjyllands Symfoniorkester m.v. til styrkelse af elevernes faglige kvalifikationer.</p> <p>MGKSYDs elever optages på samtlige danske musikkonservatorier og leverer derudover bla. mange folkemusik-elever til Folkhøgskolens i Skurup.</p>
<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p>	<p>Mål 3.1 At etablere partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester</p>	<p>Partnerskabsaftalen løber på ubestemt tid og er en fast del af MGKSYDs og SØSOs årplaner.</p> <p>Det sikrer en videreførelse af orkesterpraktikordningen, der giver de klassiske MGKSyd-elever mulighed for en gang årligt at spille med i en særlig tilrettelagt orkesterproduktion på højeste regionale niveau.</p> <p>MGKeleverne sidder med i Sønderjyllands Symfoniorkester som en reel del af orkestret, og med orkestermusikere som supervisere under såvel prøve- som koncertforløb. Eleverne fik ligeledes lov til at spille koncert i den koncertsal Alsion primo marts 2020.</p>

	<p>Mål 3.2 At gennemføre årligt MGK Syd Træf med Syddansk Musikkonservatorium</p>	<p>Partnerskabsaftalen med SDM K lber på ubestemt tid og er en fast del af MGKSYDs og SDM Ks årplaner. Der blev atter i denne sæson afholdt det årlige træf for alle årgange på MGK Syd med undervisere fra Syddansk Musikkonservatorium planlagt af MGK Syds koordinatore og konservatoriet. Træffet lå som vanligt sidste weekend i oktober og virkede således også som første fælles samling for nye og gamle MGKSYD-elever, således skabende en helhed for eleverne på tværs af afdelingerne. Træffet blev efterfølgende evalueret af eleverne via koordinatorene for herigennem at sikre udbyttet såvel fagligt som socialt for eleverne.</p>
	<p>Mål 3.3 At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med de andre MGK-centre</p>	<p>Der er afholdt 5 MGKcenterledermøder med de 8 MGKCentre herunder 1 møde med rektorerne for de 4 danske musikkonservatorier. MGKSYD har deltaget i alle disse møder. Nogle virtuelt. MGKSYD afholdt Syddansk Talentkonkurrence i samarbejde med MGKFyn på Odeon. MGKFyn arrangerer konkurrencen hvert 4. år og MGKSYD de øvrige 3 år. Således i 2020. Vi er i tæt dialog med de gennemgående censorer, således at der eksamineres med en ensartethed og transparens i karaktergivningen. MGKSYD har bedt censorerne ved optagelsesprøverne sikrer at der ikke går inflation i karaktergivningen således at der værnes om det høje niveau eleverne skal have for evt optagelse. MGKSYD optager fortrinsvist 10 og 12 taller samt 7-taller i det opfang vi har kapacitet til dette inden for budgettet. Som jeg forstår det på vores gennemgående censorer er niveauet på MGKSYD optagelsesprøverne meget højt i forhold</p>

		til de andre centre de eksaminerer på. Det er vi selvfølgelig stolte over.
Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1 At repræsentantskabet som rådgivende og sparringsmæssig organ skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK-SYD.	Ved det årlige møde inviteredes det samlede repræsentantskab for at drøfte årsplan, visioner og udviklingsmuligheder.
	Mål 4.2 Reduktion af lønforbrug til koordination og ledelse	Reduktionen blev gennemført i sæson 2017-18

MGKSYD Repræsentantskabet

Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd. Gennem 2 – 4 årlige møder - alle i forbindelse med møderne i SMOK – Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening - gives der mulighed for at italesætte og kvalificere MGK Syds udvikling. Endvidere afholdes 1 årligt Udvidet Repræsentantskabsmøde marts/april hvor øvrige interessenter inviteres med. Det egentlige repræsentantskab.

MGKSyd følges af MGKSyd Repræsentantskabet gennem 2 – 4 årlige møder.

- Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd.
 - Repræsentantskabet et rådgivende og dermed ikke besluttende organ.
- MGK Syd repræsentantskabet skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd løbende.
 - Herunder sikre at bl.a. regionens musikskoler føler ejerskab og inddragelse omkring beslutninger der vedrører MGK Syd.
 - Endvidere kvalificere ideer og beslutninger fremlagt af MGK Syds ledelse omkring årsplan, optag og samarbejde.

Referat fra seneste repræsentantskabsmøde MGKSYD fredag d. 7. maj kl.
11.00 – 12.30:

- Præsentationsrunde – **18 tilstede.**
- Fremlæggelse af MGKSYD Årsrapporten 2020 samt regnskab/**Godkendt enstemmigt**
- Ny rammeaftale for MGKSYD den kommende 4 årige periode 2022-25 med Slots- & Kulturstyrelsen? Hvad betyder den for os?/**Repræsentantskabet udtrykker den skarpeste kritik omkring i sær ændringen i økonomiske præmisser for MGKSYD og de katastrofale føler det vil få for unges muligheder i regionen samt indflydelse på det lokale/regonale musikmiljø. Repræsentantskabet stiller sig enstemmigt bag MGKSYD ledelsens høringssvar og opfordrer til at vi alle går i medierne for at fasthold økonomien og rammen omkring vores fælles MGKSYD.**
- Hvad er Jeres ønsker og visioner for MGKSYD?/**Udsat til vi har den nye rammeaftale 2022-25. Der indkaldes til møde ultimo august 2021.**
- Optagelsesprøverne MGKSYD – hvordan det er gået. Info./**Taget til efterretning. Igen i år får vi ikke plads til alle 7 taller, da vi ikke har pladser nok. Optage fra venteliste stilles i bero ind til vi kender det endelige resultat af høringen.**
- Årsplan kommende skoleår/**Eftersendes.**
- Evt.

MGKSYD Repræsentantskabets sammensætning:

Sydjyske Musik- og Kulturskoler repræsenteret ved flg. institutioner:

Varde Kulturskole, Peter Vogel, leder

Vejen Musikskole, Gitte Hvid, leder

Fredericia Kulturskole, Arne Gaardsted Jørgensen, leder

Vejle Musikskole, Michael Brock Pedersen, konst. leder

Tønder Kulturskole, Henrik Thaysen Dam, leder

Aabenraa Musikskole, Edna Rasmussen, leder

Billund Kulturskole, Per Weile Back, leder

Kulturskolen Kolding (MGK Syd Center), Jens Bloch, kulturskolechef

Haderslev Musikskole, Jesper Ry, leder

Sønderborg Musikskole, Allan Ørslev, leder

Esbjerg Kulturskole, Inger Moltesen Fogh, leder

Her ud over ved 1 årligt møde:

Konservatorier

Syddansk Musikkonservatorium, Claus Skiold-Larsen, Rektor

Basisensembler/landsdelsorkestre

Esbjerg Ensemble – Gabriela Bergman, Kunstnerisk leder

Sønderjyllands Symfoniorkester – Nikolaj Andersen, Orkesterchef

SMUK - Slesviske Musikkorps, Rasmus Frandsen, Orkesterchef

Kulturregionernes styregrupper for kulturaftalerne

Sdrjylland-Schleswig, AnneMette Olsen

Trekantsområdet, Pernille Holmskov, Kulturkonsulent

Regionale spillesteder i Sydjylland

Godset – Kolding, Martin Røen, leder

Jazz i Trekanten, Karsten Bech, leder

Det Bruunske Pakhus – Fredericia, Sune Rasmussen, leder

Sønderborghus, Lars Ole Hansen, leder

En MGK Syd elev, Freya Ulrich, MGKSYD Kolding

En repræsentant fra Efterskolerne, Michael Schweigler, Øse Efterskole

En repræsentant fra Højskolerne, Jacob Bonderup, forstander Engelsholm

Bilag:

Revisionspåtegnet regnskab 2020.

Tjekliste og ledelseserklæring

Årsplan MGKSYD 2020

Nøgletal MGKSYD 2020

Mvh



Jens Bloch, Kulturskolechef Kolding & Chef MGK Syd

Att. Kulturskolen Kolding, Riis Toft 12 a, 6000 Kolding

79791040 eller 29425181, jeb@kolding.dk

www.kulturskolenkolding.dk

www.mgksyd.dk

MGK SYD - REGNSKAB 2020

VED REGNSKAB	R2020	B2020	R2019	R2018
Indtægter				
1 Statslige tilskud	6.807.980	6.613.466	6.613.467	6.532.000
2 Kommunale tilskud				
3 Regionale tilskud				
4 Fonde og sponsorer				
5 Egenindtægter		22.000	19.850	22.000
Indtægter fra MGK, i alt	6.807.980	6.635.466	6.633.317	6.554.000
Udgifter				
6 Løn	6.307.103	6.083.000	5.989.493	6.248.000
7 Administration	57.183	100.000	20.850	56.000
8 Musikalske aktiviteter	391.576	437.000	507.185	309.000
9 Øvrige MGK-relaterede udgifter	14.036	15.466	874	4.000
Udgifter fra MGK, i alt	6.769.898	6.635.466	6.518.402	6.617.000
RESULTAT MGK	38.082	0	114.915	-63.000

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	-85		-115.000	-52.000
Resultat af årets drift, MGK	38.082		114.915	-63.000
Balance ved årets udgang, MGK	37.997		-85	-115.000

NOTER

1 Statslige tilskud				
Driftstilskud fra Statens Kunstfond	6.807.980	6.613.466	6.613.467	6.532.000
Xxx				
Xxx				
I alt	6.807.980	6.613.466	6.613.467	6.532.000
2 Kommunale tilskud				
Xxx				
Xxx				
I alt	0	0	0	0
3 Regionale tilskud				
Xxx				
Xxx				
I alt	0	0	0	0
4 Fonde og sponsorer				
Xxx				
Xxx				
Xxx				
I alt	0	0	0	0
5 Egenindtægter mv.				
Egenbetaling MGK Træf		22.000	19.850	22.000
Xxx				
Xxx				
I alt	0	22.000	19.850	22.000

6 Løn

Løn, lærere	5.153.704	4.800.000	4.749.800	
Løn, administration	160.404	130.000	166.903	
Løn, leder	179.258	220.000	235.952	
Løn, faglig koordinator	621.087	570.000	608.975	
Løn, censor	83.107	175.000	105.937	
Løn, øvrig personale	109.235	128.000	119.044	
Transport, ledelse	308	60.000	1.377	
Transport, administration og koordination			1.505	
I alt	6.307.103	6.083.000	5.989.493	0

7 Administration				
Kontorartikler/porto	36.921	10.000	12.554	
Revision				
PR		4.000		
IT, annoncering mv.	4.901	6.000	6.212	
Møder, kurser mv.	15.361	80.000	2.084	
Xxx				
I alt	57.183	100.000	20.850	0

8 Musikalske aktiviteter				
Undervisningsmaterialer	65.830	27.000	56.487	
Stævner	271.712	270.000	264.507	
Koncerter	13.029	50.000	88.118	
Eksaminer, ikke lønudgifter	3.226	15.000	35.848	
Transport, lærere	19.887	60.000	7.580	
Transport, i øvrigt	17.892	15.000	55.009	
Xxx				
I alt	391.576	437.000	507.549	0

9 Øvrige MGK-relaterede udgifter				
Øvrige udgifter	14.888	15.466	874	
I alt	14.888	15.466	874	0

Kolding . 11. august 2021

Jens Bloch

Kulturskolechef Kolding & MGKSYD

Til BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab. Kolding

LEDELSENS REGSKABSERKLÆRING VEDRØRENDE PROJEKTREGNSKABET FOR 2020

Denne regnskaberklæring er afgivet i forbindelse med revisionen af projektregnskabet for MGK Sydjylland for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2020 udvisende et resultat på 38.082 kr.

Jeg er bekendt med vores ansvar for udarbejdelsen af projektregnskabet og ansvaret for, at MGK Sydjyllands regnskabs- og interne kontrolsystemer er tilrettelagt med henblik på at forebygge og opdage fejl, herunder bevidste fejl (besvigelser).

Jeg har som grundlag for revisionen givet Dem de oplysninger, der er af betydning for bedømmelsen af MGK Sydjyllands forhold, herunder forhold af betydning for regnskabsaflæggelsen. Til bekræftelse af, at vi har givet Dem alle relevante oplysninger til brug for gennemførelsen af revisionen erklærer jeg hermed efter bedste overbevisning følgende:

- at samtlige transaktioner, herunder alle indtægter og omkostninger for projektet, er medtaget i regnskabsskema og er periodiseret korrekt,
- at vi har ansvaret for at følge regnskabs- og interne kontrolsystemer, der skal forebygge og opdage besvigelser og fejl,
- at omkostningerne er afholdt i perioden 1. januar 2020 - 31. december 2020, og at de vedrører tilskudsberettiget undervisning
- at tilskudsbetingelserne og forudsætningerne for tilskuddet er opfyldt,
- at der er taget skyldige økonomiske hensyn,
- at vi har givet adgang til alle oplysninger og dokumenter vedrørende formodede og konstaterede besvigelser, herunder oplyst vores vurdering af risikoen for, at regnskabsskema kan indeholde fejlinformation som følge af besvigelser,
- at der ikke ud over det oplyste i regnskabet er forekommet tilfælde af besvigelser eller formodning herom, som kan have påvirket regnskabet
- at de forudsætninger, der er anvendt ved udøvelsen af regnskabsmæssige skøn, er rimelige,
- at revisor har fået adgang til alle dokumenter og har fået alle oplysninger, som er nødvendige for bedømmelse af projektregnskabet.

Kolding, den

11/8-21



Projektansvarlig

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen.

Tjeklisten er udfyldt af Jens Bloch den 27/4-2021

Institutionens navn: MGKSYD v. Kulturskolen Kolding
Regnskabsår: 2020
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 27/4-2021 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDEREN
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): 27/4-2020 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDEREN (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato): (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	x		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincippet, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?	x		Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis:
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?	x		
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>	x		
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende in-	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	stitution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>			
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	x		
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	x		
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	x		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		x	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik?	x		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset <ul style="list-style-type: none"> • at regnskabet er opstillet og revideret i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning • at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt • at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og • ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projektilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet? 	x		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?		x	
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltnings-		x	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	revision har givet anledning til kritiske bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?			
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, <ul style="list-style-type: none"> at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende 	x		
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	x		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		x	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		x	
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	x		
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	x		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	x		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	x		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

Kolding d. 27/4-2021

Jens Bloch

Jens Bloch, Musikskolechef Kolding/MGKSYD

Liste over aktiviteter på MGKSYD i 2020

Dato	Begivenhed	Linje	Afdeling	Video
Jan				
10/1	Ungdomsidrætsfest Musikhuset	Rytmiske	Esbjerg	Video
22/1	MGK infoaften i Galleriet	Udvalgte	Esbjerg	
24/1	Rytmask Fredag	Rytmiske	Sønderborg	
30/1 - 1/2	Folk og Fæstival koncert på Huset	Rytmiske	Esbjerg	
Feb				
1/2	MGK Festival	Alle	Sønderborg	
21/2	Idrætsfest på musikhuset	Rytmiske	Esbjerg	Video
24/2-27/2	Skolekoncerter 8 stk.	Alle	Esbjerg	Video
24/2	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg	
25/2	Workshop med vestafrikansk top-griotmusikere	Alle	Sønderborg	
2/3 - 4/3	Orkesterpraktik på Alson	Klassiske	Esbjerg	Video
Marts				
7/3	Rytmask fællesdag i Sønderborg	Rytmiske	MGKSYD	
14/3	MGKSYD Liedklasse for klassiske sangere med Ulrich Stærk (i Esbjerg)	Klassiske sangere	MGKSYD	
16/3	Folkemusikerne skal spille til folkedans i Bjert-Stenderup folkedansforening	Folkemusik	Kolding	
19/3	Workshop med brasilianere v/Annelise Fuglsbjerg	Rytmiske	Kolding	
19/3	Lærerkoncert med Erik Meyland, Anne Meyland, Louise Svane Beck & Amelie Helmstad.	Alle	Kolding	
19/3	Kunstnerisk udvekslingsaften for elever på produktionlinjen (EMOL, Sangskrivning, Komposition og Lydteknik)	MGKSYD Produktion	MGKSYD	
26/3 - 29/3	GK Studietur til Hamborg (Aflyst pga. Corona)	Alle	Esbjerg	
25/3	Workshop i entreprenørskab med Cecilia Krill (Aflyst pga. Corona)	Alle	Sønderborg	
26/3	Workshop i entreprenørskab med Cecilia Krill (Aflyst pga. Corona)	Alle	Kolding	
27/3	Workshop i entreprenørskab med Cecilia Krill (Aflyst pga. Corona)	Alle	Esbjerg	
27/3	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassiske	Kolding	
27/3	Masterclass: Filmmusik	Alle	Sønderborg	
April				
Uge 14	Teaterkoncert (Aflyst pga. Corona)	Rytmiske	Esbjerg	Video
1/4	Soiré med klassiske MGK og talentlinje-elever på Nicolai Scene med akkompagnetør Julia Tabakova	Klassiske	Kolding	
2/4	Lærerkoncert med Henrik Sørensen Kvartet - aflyst pga Corona	Alle	Kolding	
14/4	Årsprøver i rytmask/folkemusik bifagsklaver	Rytmiske/Folkemusik	Kolding	
16/4	Elevcafé (Cafésalen)	Alle	Kolding	
22/4	Lærerkoncert med Rima Chacaturian og Kasper Pihl	Alle	Kolding	
23/4	Masterclass med Trio Perez Inesta + koncert 19.30 med trioen + studerende fra DJM, DKDM og Guildhall (London) på Nicolai Scene	Klassiske	Kolding	
24/4	Akkompagnement v/Julia Tabakova (Riis Toft Salen)	Klassiske	Kolding	
24/4	Kalle Mathiesen show + masterclass	Alle	Sønderborg	
27/4-1/5	Kolding Musikskoles Festuge - aktiviteter i Kolding By hele ugen	Alle	Kolding	
30/4	Karneval på Axeltorv v/Annelise Fuglsbjerg	Alle	Kolding	
Maj				
2/5-3/5	Prøver til Gallakonzert	Alle	Kolding	
3/5	Gallakonzert med teamet Fynsk Forår i Cuben, Christiansfeld	Alle	Kolding	
6/5	MGKSYD Kammermusik soiré i Brødremenighedens Kirkesal) ifm Klassisk Christiansfeld Festival	Klassiske	Kolding	
7/5	Akkompagnement v/Julia Tabakova (Riis Toft Salen)	Klassiske	Kolding	
11/5	Koncert på Sønderborg Slot	Alle	Sønderborg	
13/5	Koncert med MGK rytmask sammenspilshold, folkemusik sammenspilshold og produktionlinje på Godset (Lydprøver fra kl. 16.00)	Rytmiske, EMOL & Folkemusik	Kolding	
13/5	Soiré med klassiske MGK og talentlinje-elever på Trapholt Museum (opvarmning fra kl. 16.30) - akkompagnement: Julia Tabakova.	Klassiske	Kolding	
14/5	Kulturskolefestival (Aflyst pga. Corona)	Alle	Esbjerg	Video
14/5	Koncert med Niels Lan Doky Trio for MGK- og gymnasieelever på Godset	Rytmiske	Kolding	
15/5	Improvisationsworkshop og masterclass for pianister med Niels Lan Doky - Cafésalen	Rytmiske	Kolding	
15/5	Akkompagnement v/Julia Tabakova (Riis Toft Salen)	Klassiske	Kolding	
18/5	Årsprøver Klassisk Hovedfag	Klassiske	Sønderborg	
19/5	Folkemusikerne spiller til konferencemiddag på Koldinghus	Folkemusik	Kolding	
19/5	Årsprøvekoncert Rytmask Hovedfag	Rytmiske	Sønderborg	
20/5	Årsprøver Rytmask bifagsklaver	Rytmask	Sønderborg	

Liste over aktiviteter på MGKSYD i 2020

Dato	Begivenhed	Linje	Afdeling	Video
20/5-27/5	Folkemusik-turné til Sverige (arrangeret af eleverne på MGK Folkemusik med støtte fra MGKSYD)	Folkemusik	Kolding	
29/5	Akkompagnement v/Julia Tabakova (Riis Toft Salen)	Klassiske	Kolding	
Juni				
2/6	Klassisk generalprøvekoncert (Aflyst pga. Corona)	Klassiske	Esbjerg	
2/6-4/6	Årsprøver	Alle	Kolding	
3/6	Koncert i Notmark Kirke	Klassiske	Sønderborg	
5/6-7/6	Halkær Festival (sommerafslutning for folkemusiklinien)	Folkemusik	Kolding	
9/6	MGK Dimission	Alle	Kolding	
12/6	Dimission Kulturskolen	Alle	Esbjerg	
12/6-13/6	Indslag til Nordals Festival	Rytmiske	Sønderborg	
16/6	MGK Dimission	Alle	Sønderborg	
August				
18/8	Opstart og Matias Wolf projekt i Salen	Alle	Sønderborg	
19/8	Opstart og Matias Wolf projekt på Mejeriet	Alle	Sønderborg	
20/8	Opstart og Matias Wolf projekt på Mejeriet + koncert	Alle	Sønderborg	
20/8	MGK Introdag	Alle	Kolding	
Sep				
3/9	Artisttalk og koncert med Tailcoat på Nicolai Scene	Folkemusik	Kolding	
10/9	Øveforedrag med Anne Cathrine og Louise Støjberg	Alle	Kolding	
23/9	Koncert og masterclass med Niels Lan Doky	Rytmiske	Kolding	
23/9 - 25/9	GK-Tur til Fanø (Sønderho)		Esbjerg	
24/9	Koncert med LaLaBaj, som spiller kompositioner af ToneArts komponister samt et værk af MGK-eleven Martine Toldam - koncerten streames desuden live	Alle	Kolding	
Okt				
3/10	Champagne Brunch (Aflyst pga. Corona)		Esbjerg	
5/10	Workshop med Vokalensemblet GLAS for musikskole/talent. og MGK-elever	Rytmiske	Kolding	
6/10	Lydworkshop og koncert på Huset		Esbjerg	
8/10	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg	
8/10	Klassiske: Direktion med akkompagnement v/Anne Cathrine & Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding	
8/10	Lars Tirsbæk fra Sonic College fortæller om Lundgaard Studie-projektet	Rytmiske og Folkemusik	Kolding	
9/10	Kulturdøgnet		Esbjerg	
9/10	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding	
21/10	Introduktion til Godset v/Jacob Holst	Rytmiske, Folkemusik og EMOL	Kolding	
22/10	Masterclass og koncert med Trio Perez Inesta + koncert kl. 19.30 + studerende fra DJM, DKDM og Guildhall (London)	Klassiske	Kolding	
23/10 25/10	MGK-syd træf i Esbjerg (Aflyst pga. Corona)		Esbjerg	
26/10	Koncert med Storhold (aflyst pga Corona)	Rytmiske og folkemusik	Kolding	
26/10	Jomfru Fanny Bigband prøve på Aabenraa Friskole	Udvalgte rytmiske	Sønderborg	
30/10-31/10	Saxofonorkester lejrskole (aflyst pga Corona)	Klassisk saxofon	Kolding	
31/10	Klassisk dag på DJM	Klassiske	MGKSYD	
Nov				
2/11	Koncert med Jomfru Fanny Bigband på Mejeriet	Udvalgte rytmiske	Sønderborg	
5/11-6/11	Define Festival (online)	EMOL	Kolding	
9/11-11/11	Videoindspilning af turnémateriale	Alle	Kolding	
12/11	Soiré for Talent- og MGK-elever i Korsalen i Søtrehuset i Christiansfeld	Klassiske	Kolding	
14/11	Indslag til "Intro - Musiklivet i Kolding" på Godset	Folkemusik	Kolding	
17/11 - 19/11	6. kl. Musikevent på Kulturskolen (Aflyst pga. Corona)		Esbjerg	
19/11	Koncert med Henrik Sørensen Kvartet (indspilning til plade)	Alle	Kolding	
20/11	Akkompagnement med Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding	
23/11-24/11	Forberedelse og turné inkl. overnatning	Alle	Sønderborg	
25/11	Øveforedrag - opfølgning v/Anne Cathrine Kielland Lund	Klassiske	Kolding	
26/11	MGK Infoaften (Åbent hus) i Salen		Sønderborg	
26/11	Klassisk Bio med Troels Lund Nielsen	Klassiske	Kolding	
26/11	Kom og spil din egen musik - sangskriveraften med Annelise Fuglsbjerg - for sangskrivende MGK-elever	Rytmiske	Kolding	
27/11	Arbejdsprøve - MGKSYD klassiske sangere og sanglærere Musikhuset Esbjerg; Mødesalen	Klassiske	MGKSYD	
29/11	Adventskoncert på Koldinghus Koldinghus	Klassiske	Kolding	
Dec				

Liste over aktiviteter på MGKSYD i 2020

Dato	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
1/12	Koncert med MGKSYD Bigband - Vejle Musikskole	Udvalgte rytmiske og klassiske	Kolding	
2/12	Koncert med MGK-elever fra på Godset	Rytmiske, Folkemusik & Produktion	Kolding	
3/12	Direktion med akkompagnement v/Anne Cathrine & Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding	
4/12	Akkopagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding	
8/12	Koncert på Lunderskov Efterskole med MGKSYD BigBand	Udvalgte rytmiske og klassiske	Kolding	
9/12	Julekoncert i Tjæreborg (Klassisk og MGK kor)		Esbjerg	
9/12	Soiré med MGK-elever på Trapholt Museum	Klassiske	Kolding	
11/12	Julefest på SDMK i Esbjerg		Esbjerg	
15/12	Klassisk MGK koncert	Klassiske	Sønderborg	
15/12	Julekoncert på Kulturskolen		Esbjerg	
17/2	Øveforedrag, del 2 v/Louise Støjberg (online)	Rytmisk, Folkemusik og EMOL	Kolding	

Arrangementer markeret med RØD er aflyst pga. Corona

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre for årsrapport 2019

1. Rekruttering og talentudvikling	R2018	R2019	F2020*	R2020
Alle ansøgere	100	96	85	77
Antal ansøgere med karakteren 7 eller	60	57	40	48
Antal optagne	44	45	40	39
Heraf fordeling på klassisk linje	17	13	15	16
Heraf fordeling på rytmisk linje	14	24	20	16
Heraf fordeling på andre linjer	13	8	6	7
Karaktergns. for optagne	9,07	8,73	9	9,33
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	86	86	86	86

2. Undervisningsvirksomhed	R2018	R2019	F2020*	R2020
Alle ophørte kursister**	31	28	40	42
Antal ansøgere til konservatorier,	12	9	19	22
Antal ansøgere, der har bestået en	12	9	19	22
Antal optagne på konservatorier, Danmark***	12	9	17	20
Antal optagne på musikfaglig videregående	12	10	20	22
Antal optagne på musikfaglig videregående	0	3	3	4
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra	7	9	10	5
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret***	12	6	7	10

*Angiv det forventede tal for 2019, som det fremgår af bilaget til rammeaftalen.

**Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

***Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier.



Tlf: 63 12 71 00
kolding@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kolding Åpark 8A, 7. sal
DK-6000 Kolding
CVR-nr. 20 22 26 70

KOLDING KOMMUNE

REVISIONSPROTOKOLLAT

VEDRØRENDE PROJEKTREGNSKABET FOR

MGK SYD

(Tilsagnsskrivelse af 20. januar 2020 - j. nr. SKMG10.2019-0007)

Til
Slots- og Kulturstyrelsen

Vi har afsluttet revisionen af projektet, som har fået tilskud fra tilskudsgiver.

1 Redegørelse for den udførte revision samt resultatet heraf

1.1 Konklusion

Projektregnskabet er forsynet med revisionserklæring uden forbehold.

1.2 Generelt

Revisionen er udført i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (tilskudsgivers retningslinjer).

Det er påset, at projektregnskabet er aflagt i overensstemmelse med de generelle vilkår for udbetaling af tilskud til projektet.

Det er påset,

- at projektregnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
- at tilskudsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i tilsagnsbrevet samt gældende retningslinjer på området
- at tilskuddet er anvendt til formålet

Vi har endvidere foretaget kontrolarbejder på de respektive områder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer projektet, er tilgået projektregnskabet.

Regnskabsføringen for MGK Syd varetages af Kolding Kommune og er underlagt kommunens regler herfor. I forbindelse med revisionen af kommunens regnskab for år 2020 er der foretaget gennemgang af kommunens forretningsgange og bilagsbehandling. Det er vores opfattelse, at forretningsgangene i fornødent omfang beskriver rammen og reglerne for kommunens kasse- og regnskabsvæsen, herunder niveauet for de interne kontroller og ledelsestilsynet. Endvidere er det vores opfattelse, at kommunens bilagsbehandling er velfungerende og dermed er tilrettelagt på en hensigtsmæssig og betryggende måde.

1.3 Lønninger

Vi har ved stikprøver kontrolleret at

- lønudgifter mv. er i overensstemmelse med gældende regler og aftaler
- der foreligger ansættelseskontrakter

Revisionen af lønninger gav ikke anledning til bemærkninger.

1.4 Gennemgang af bogføringen

Vi har gennemgået tilskudsmodtagers bogføring og stikprøvevist revideret bogføringsbilagens tilstedeværelse og kvalitet samt kontering. Gennemgangen gav ikke anledning til bemærkninger.

1.5 Resultatopgørelsen

Vi har gennemgået og analyseret resultatopgørelsens poster. Det er vores vurdering, at de etablerede kontrolforanstaltninger sikrer en korrekt registrering af indtægter og udgifter.

Det er på denne baggrund vores vurdering, at der ikke er væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedrørende tilskudsmodtagers bogholderi, regnskabsvæsen eller interne kontrol for så vidt angår resultatopgørelsens poster i projektrengskabet for MGK Syd.

2 Juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Vi har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Rigsrevisionens Standarder for Offentlig Revision.

2.1 Juridisk-kritisk revision

Vi har ikke konstateret indikationer på regelbrud.

Den udførte juridisk kritiske revision har ikke givet anledning til bemærkninger, ligesom vi ved vores revision ikke har konstateret forhold, der giver os anledning til at formode, at tilskudsmodtagers midler ikke a-vendes i overensstemmelse med de givne vilkår og tilskudsmodtagers formål.

2.2 Forvaltningsrevision

Vi har ikke konstateret indikationer på forvaltningsmæssige mangler.

Ved vurdering af aktivitets- og ressourcestyringen som led i forvaltningsrevisionen har vi under søgt, om MGK Syd aktivitets- og ressourcestyring er rettet mod at sikre en sparsommelig, produktiv og effektiv anvendelse af ressourcerne, og om det er muligt at følge op på dette.

Ledelsen foretager løbende opfølgning på, om de vedtagne budgetter opfyldes.

Som led i vores revision har vi vurderet, om midlerne er anvendt i overensstemmelse med MGK Syds formål, samt om MGK Syds dispositioner er i overensstemmelse med de almindelige normer for, hvad der under hensyntagen til tilskudsmodtagers art og størrelse kræves af en hensigtsmæssig og sparsommelig forvaltning af offentlige midler.

Under hensyntagen til MGK Syds budget og budgetstyring er vi af den opfattelse, at der ved indkøb er advist normal sparsommelighed.

Vi har vurderet produktiviteten og effektiviteten med udgangspunkt i rammeaftalen og afrapporteringen herom i årsrapporten.

Vi vurderer på denne baggrund, at MGK Syds aktivitetsniveau er veldokumenteret. På denne baggrund har revisionen af produktivitet og effektivitet ikke givet anledning til bemærkninger.

Vi finder efter det oplyste og vores revision, at ledelsen af MGK Syd har det fornødne fokus på målopfyldelse.

Vi har ved vores revision af MGK Syds forvaltning ikke konstateret forvaltningsmæssige uregelmæssigheder.

3 Ledelsens regnskabserklæring

Som led i revisionen af vanskeligt reviderbare områder, har ledelsen af MGK Syd afgivet en regnskabserklæring over for os vedrørende regnskabet for 2020. Heri har ledelsen blandt andet erklæret, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen.

4 Erklæring

I henhold til tilskudsgivers retningslinjer skal vi erklære:

Under henvisning til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet skal vi erklære, at vi opfylder lovgivningens krav til uafhængighed, at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om, og at revisionen ikke har givet bemærkninger med hensyn til, om tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.

Dette revisionsprotokollat erstatter protokollatet afgivet 15. juni 2021.

Kolding, den 11/8 2021

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor



Per B. Berg
Registreret revisor

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING***Til byrådet i Kolding Kommune og Statens Kunstfond*****ERKLÆRING PÅ PROJEKTREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret projektregnskabet for MGK Syd for driftstilskud modtaget fra Statens Kunstfond for perioden [fra 1. januar til 2020 - 31. december 2020]. Projektregnskabet er udarbejdet af Kolding Kommune på grundlag af regnskabsbestemmelserne i Statens Kunstfonds tilskudsskrivelse fra 20. januar 2020 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (i det følgende kaldet "tilskudsgivers retningslinjer"). Projektet har modtaget tilskud på 6.807.980 kr. og viser et resultat på 38.082 kr.

Det er vores opfattelse, at projektregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i tilskudsgivers retningslinjer. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af projektregnskabet". Vi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i projektregnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at projektregnskabet er udarbejdet i henhold til tilskudsgivers retningslinjer. Projektregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe tilskudsmodtager til overholdelse af de regnskabsmæssige bestemmelser i tilskudsgivers retningslinjer. Som følge heraf kan projektregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for tilskudsmodtager og tilskudsgiver og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter end tilskudsmodtager og tilskudsgiver.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i projektregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for projektregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et projektregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et projektregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af projektregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om projektregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. tilskudsgivers retningslinjer, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af projektregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. tilskudsgivers retningslinjer, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i projektregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af kommunens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af aktiviteterne, der er omfattet af projektregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af projektregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af projektregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Denne erklæring erstatter erklæring afgivet 15. juni 2021.

Kolding, den 11/8 2021

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70



Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor



Per Bonnichsen Berg
Registreret revisor