



**KOLDING  
MUSIKSKOLE**

15. juni 2019

Sagsbehandler  
Jens Bloch  
jeb1@kolding.dk

**Til**

**Slots- og Kulturstyrelsen**

**Musik og Scenekunst**

**Att. Jan Ole Traasdahl**

**MGKSYD v. Kolding Musikskole  
Riis Toft 12 a  
6000 Kolding**

**CVR: 29189897**

**P-nr: 1003340358**

**Ean nr: 5798005337201**

**Musikskolechef og MGKSYD chef: Jens Bloch**

**Mail: [jeb1@kolding.dk](mailto:jeb1@kolding.dk)**

**Telefon: 79791040 el 29425181**

## **Afrapportering for 2018**

---

**By- og Udviklingsforvaltningen**

Musikskolen - Riis Toft 12 - 6000 Kolding - Tlf: 79 79 10 50 - EAN 5798005337201 - musik@kolding.dk- www.koldingmusikskole.dk



**KOLDING  
MUSIKSKOLE**

## **Ledelsesberetning:**

2018 har endnu en gang været et særdeles begivenhedsrigt og positivt år for MGKSYD, hvor vi til stadighed får udviklet såvel fagligt og socialt på sammenhængen i MGKSYD. Træf for de rytmiske, træf for dem alle, klassiske fællesdage med DJM, Kor Træf og MGKSYD turneer i hele regionen. Samtidigt spændende udviklings arbejde omkring inddragelse af nye undervisningsformer og brug af moderne teknologi initieret af forsøg med vores udviklingspulje. På produktionslinien – lydtekniker linien - havde vi den glæde at en af vores studerende efter 1½ år på MGKSYD, fik fest arbejde som lydtekniker i Musikhuset Aarhus i konkurrence med 400 ansøgere. Det tyder på vi er på rette vej med denne nye linie indholdsmæssigt.

Generelt har vi et stort fokus på kunstnerisk skabelse og processer, som øje for den enkelte elevs udfordring med ex at gå i gymnasiet samtidigt med MGK. Med smidighed får vi rummet eleverne, så de fastholder energien og fokus på deres musiske udvikling.

Regnskabsmæssigt kom vi ud af 2018 med et underskud på 63.000.-kr. hvilket skyldes forudbetaling på studietur til Berlin primo 2019. VI forventer tilsvarende mindre udgift o 2019 og dermed et 2019 regnskab i balance.

Vi måtte i 2018 sætte en række 10 taller på venteliste i forbindelse med optagelsesprøverne til MGKSYD. Det er selvfølgelig trist vi ikke har økonomi til flere pladser, men til gengæld en vidnesbyrd om at talentarbejdet i det sydjyske virkelig har høj kvalitet til gavn for indgangsniveauet blandt MGKSYD elever. Så her går det godt – send flere penge....

Generelt må vi konstatere at vi allerede nu er i mål med målopfyldelse i forhold til vores rammeaftale, så vi går trygt 2019-21 i møde.


## **Målrapportering:**

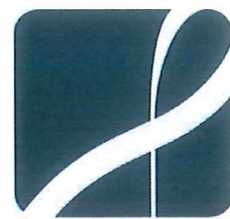
Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
<b>Rekruttering og talentudvikling</b>	Mål 1.1 At bevidstgøre mulige MGK-ansøgere om muligheder for at søge MGK.	Hver af MGKSYD´s 3 afdelinger har i sæson 2018-19 arrangeret en årlig PR-turné i lokalområderne til gymnasier, efterskoler og folkeskoler, hvor alle afdelingens MGK-elever spillede og fortalte om MGKSYD. Herigennem sikredes flest mulige unge i optageområdet viden om mulighederne samt indsigt i livet på og omkring MGK Syd. 3 x 1 uges turne er gennemført
	Mål 1.2 At sikre samarbejde musikskolernes talentlinjer	Der er blevet arrangeret MGK koncerter på hver af de 8 musikskoler, der p.t. ikke huser MGK-undervisning. Koncerterne planlægges i samarbejde med den lokale musikskole med et særligt fokus på samspillet mellem de lokale talentlinjeelever og MGK-eleverne. Disse koncerter favner så bredt som muligt i forhold til de linjer MGK udbyder således at eleverne i lokalmiljøerne kan spejle sig i forhold til MGK-niveauet.
	Mål 1.3 At udvikle rammer for vidensdeling mellem lærere på regions talentlinjer samt MGK-lærerne.	Der er blevet afholdt en vidensdelingsdag for talent- og MGK lærere i regionen arrangeret i samarbejde med SMOK (Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening). Dagen indeholdt bl.a. workshops hvor MGK-lærere introducerede nye udviklingsprojekter støttet af MGKSYD´s udviklingspulje. Undervisning i "reverse classroom via e-learning" var eksempelvis en af dagens workshops. Vi havde ligeledes en dialog om de nye "læreplaner".
<b>Undervisningsvirksomhed</b>	Mål 2.1 En sikker videre vej i uddannelsessystemet	Der er afholdt workshops, masterclasses med gæstelærere fra og på forskellige musikkonservatorier i landet. Der er ligeledes afholdt arrangementer med internationale musikere med rod i internationale uddannelsesinstitutioner.

		<p>Herudover tog alle eleverne på studietur til Berlin i febr. 2019 hvor de besøgte byens relevante uddannelsesinstitutioner og deres elever. Koordinatorerne har desuden været i tæt kontakt med den enkelte MGK-elev og afholdt bl.a. halvårslige elevsamtaler til vejledning af eleverne.</p> <p>Der er indgået samarbejdsaftaler med DKDM, DJM der hvert andet år levere masterclasses og kammermusik workshops til MGKSYD klassiske studerende i 2. uge af november. I 2018 var det DJM lærere der var på besøg. Med SDM er partsnerskabs aftale omkring årligt TRÆf ultimo oktober en fast tilbagevendende tradition for alle MGKSYD eleverne.</p> <p>MGK Syds elever bliver optaget bredt på landets- samt udenlandske musik-konservatorier. Se vedhæftede statestik.</p>
	<p>Mål 2.2 At styrke elevernes faglige kvalifikationer.</p>	<p>Udover at sikre en høj kvalitet i lærerstaben følges eleverne nøje individuelt og i fællesskab af både ledelse og lærere. Der arbejdes konkret med fastholdelse, udvikling og opfyldelse af de nationale MGK læreplaner gennem halvårslige lærermøder, midtvejsprøver samt årsprøver/eksaminer for eleverne. Igennem samtaler med hver enkelt elev foregår der en aktiv feedback på elevens aktuelle niveau og med fokus på særlige indsatsområder.</p> <p>Udover den ugentlige undervisning afholdes der ligeledes workshops, masterclasses, fællestræf, klassiske og rytmiske dage, talentkonkurrencer, orkesterpraktik med Sønderjyllands Symfoniorkester m.v. til styrkelse af elevernes faglige kvalifikationer.</p> <p>MGKSYDs elever optages på samtlige danske musikkonservatorier og levere</p>



**KOLDING  
MUSIKSKOLE**

		mange folkemusikelever fra Folkhøjskolen i Skurup også.
<b>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</b>	Mål 3.1 At etablere partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester	Der er i løbet af sæsonen sikret en videreførelse af partnerskabsaftalen med Sønderjyllands Symfoniorkester omkring en orkesterpraktikordning, der sikrer de klassiske MGK Syd-elever mulighed for en gang årligt at spille med i en særlig tilrettelagt orkesterproduktion på højeste regionale niveau. MGK-eleverne sad med i Sønderjyllands Symfoniorkester som en reel del af orkestret, og med orkestermusikerne som supervisere under såvel prøve- som koncertforløb. Eleverne fik ligeledes lov til at spille koncert i den professionelle koncertsal Alsion primo marts 2018.
	Mål 3.2 At gennemføre årligt MGK Syd Træf med Syddansk Musik-konservatorium	Der blev atter i denne sæson afholdt det årlige træf for alle årgange på MGK Syd med undervisere fra Syddansk Musik-konservatorium planlagt af MGK Syds koordinatorene og konservatoriet. Træffet lå som vanligt sidste weekend i oktober og virkede således også som første fælles samling for nye og gamle MGK SYD-elever, således skabende en helhed for eleverne på tværs af afdelingerne. Træffet blev efterfølgende evalueret af eleverne via koordinatorene for herigennem at sikre udbyttet såvel fagligt som socialt for eleverne. Evalueringen kan læses på:  Evaluering af MGK-træffet 2018.ppt  Se endvidere nedenstående dokumentation fra træffet: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l1n_kVBV6vw&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=l1n_kVBV6vw&amp;feature=youtu.be</a>



**KOLDING  
MUSIKSKOLE**

		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dVhHnW8PbI">https://www.youtube.com/watch?v=6dVhHnW8PbI</a>
	<p>Mål 3.3 At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med de andre MGK-centre</p>	<p>MGK Syd har i indeværende sæson taget del i færdiggørelsen af de nationale læreplaner. Herudover har der været afholdt løbende MGK-ledermøder på landsplan. Vi har afholdt Talentkonkurrence i samarbejde med MGK-Fyn på Alsion. MGK-Fyn har ligeledes deltaget i årets MGK-træf på SDMK indeholdende bl.a. masterclasses og workshops. Vi er i tæt dialog med de gennemgående censorer, således at der eksamineres med en ensartethed og transparens i karaktergivningen</p>
<b>Ledelse, organisation og opgaveløsning</b>	<p>Mål 4.1 At repræsentantskabet som rådgivende og sparringsmæssig organ skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK-SYD</p>	<p>Ved det årlige møde inviteredes det samlede repræsentantskab for at drøfte årsplan, visioner og udviklingsmuligheder.</p>
	<p>Mål 4.2 Reduktion af lønforbrug til koordination og ledelse</p>	<p>Reduktionen blev gennemført i sæson 2017-18</p>

### **MGKSYD Repræsentantskabet**

Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd. Gennem 2 – 4 årlige møder - alle i forbindelse med møderne i SMOK – Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening - gives der mulighed for at italesætte og kvalificere MGK Syds udvikling. Endvidere afholdes 1 årligt Udvidet Repræsentantskabsmøde marts/april hvor øvrige interessenter inviteres med. Det egentlige repræsentantskab.

MGKSyd følges af MGKSyd Repræsentantskabet gennem 2 – 4 årlige møder.

- Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd.
- Repræsentantskabet et rådgivende og dermed ikke besluttende organ.
- MGK Syd repræsentantskabet skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd løbende.
- Herunder sikre at bl.a. regionens musikskoler føler ejerskab og inddragelse omkring beslutninger der vedrører MGK Syd.
- Endvidere kvalificere ideer og beslutninger fremlagt af MGK Syds ledelse omkring årsplan, optag og samarbejde.

**Referat fra seneste repræsentantskabsmøde næste side.**

# Repræsentantskabsmøde d. 22. marts 2019

---

<b>Forum</b>	MGK SYD Repræsentantskabet
<b>Tid</b>	Fredag d. 22. marts. 12.30 (frokost) møde kl.13.00– 14.00
<b>Sted</b>	Esbjerg Kulturskole, Galleriet (øverst A-fløj)
<b>Mødeleder</b>	Jens Bloch; musikskolechef Kolding samt MGKSYD
<b>Referent</b>	Allan Ørslev Jensen, afdelingsleder MGKSYD Sønderborg

## 1. Præsentation

a) Mødt: Gitte Hvid, Per Weile Bak, Henrik T. Dam, Jens Bloch, Jan R. Pedersen, Claus Skold-Larsen, Flemming Meng, Edna Rasmussen, Christian Bøtker, Tina Regelsen, Allan Ørslev. (ref.)

b) 2017-21 rammeaftalen er forlænget 1 år.  
Den kommende rammeaftale skal forhandles med eksisterende centre.  
MGK syd tilføres 6.6 mio årligt. 86 pladser i alt.

## 2. Orientering om MGK skoleåret 2018- 2019 samt kommende skoleår v/ Allan Ørslev Jensen

### • Nuværende elever samt nye ansøgere

Der har været 70 elever til optagelsesprøve marts 2019.

Alle har fået karakteren 2 og derover.

Alle ansøgere med karakteren 10 og 12 samt alle klassiske ansøgere med karakteren 7 optages i første optage runde. 2. optagerunde følger, når der er klarhed over hvor mange nuværende 1. og 2. års MGK elever der fortsætter, samt med blik for at skabe velfungerende rytmiske hold. 2. optagerunde finder sted 29. april.

### Aktivitetskalender i skoleåret 2018/19

MGK træf i Esbjerg i oktober (Alle elever)

Percussion Day på kons. I Århus – oktober (Rytmiske)

Klassisk fællesdag DJM – november (Klassiske)

Turné - afvikles lokalt (Alle)

Klassisk sangworkshop i Esbjerg – jan (Klassiske sangere)

Studietur til Berlin – jan (Alle elever)



Orkesterpraktik med Sønderjyllands Symfoniorkester – marts (Klassiske)  
Rytmask fællesdag i Sønderborg – april (Rytmask)  
Syddansk Talentkonkurrence i Odense – maj (Klassiske)



- **Aktivitetskalender i skoleåret 2019/20**  
**MGK-træf i Esbjerg- oktober (Alle elever)**  
**MGK orkesterpraktik – marts (Klassiske)**  
**MGK rytmiske fællesdag – april (Rytmask)**  
**MGK turné som planlægges af den lokale afdeling (Alle)**  
**Syddansk Talentkonkurrence på Alsion 2020 (Klassiske)**  
**Klassisk fællesdag - DKDM – november måned (Klassiske)**

MGK koncerter på de 8 musikskoler som ikke er MGK afdeling  
Esbjerg: Varde, Billund og Vejen, Tønder  
Sønderborg, Haderslev, Aabenraa,  
Kolding: Haderslev, Vejle, Fredericia

- **Kommende planer**  
For at styrke elevernes vokale færdigheder, er det besluttet på lederniveau, at indføre kor ude på afdelingerne, og ikke som hidtil som kor-weekend for alle MGK-elever.  
Alle afdelinger får tildelt 30 timer kor pr. år.

### **3. Fremtidsperspektiver med udgangspunkt i Rammeaftalen for MGK SYD 2017-2021 v/ Jens Bloch**

- Hvordan kan vi fremme udviklingen af musikområdet i den sydjyske region med udgangspunkt i MGK SYD
- Forslag til nye/øgede samarbejds muligheder omkring MGK
- Udviklingspotentialer og opmærksomhedspunkter
- Lever vi op til forventningerne? – Ris og ros

#### **Grundig drøftelse bordet rundt.**

Der tales om fælles målsætninger for konservatoriet, MGK og musikskolerne. Drøftelserne igangsættes til mødet 29/4 i Kolding.

Styrkelse af musikpædagogiske kompetencer. Vi skal anerkende de elever, der viser interesse i det pædagogiske. Det besluttet at der skal igangsættes pædagogiske aktiviteter til næste MGK træf, herunder introducere eleverne for Brobygger (som i øvrigt snart skifter navn til ”Musikpædagogisk udvikler”) med det formål sende et signal om at de brede evner og talenter er efterspurgt og værdsatte. Konservatoriet tilrettelægger et program (elever fra Brobygger fortæller om uddannelsen) og Jens fortæller om efterspørgslen på pædagogiske kompetencer. Der skal efterfølgende være en evaluering, så vi kan få en måling på, hvordan kursisterne opfatter det.

### **4. Åbent punkt**

Intet!

## **MGKSYD Repræsentantskabets sammensætning:**

### **Sydjysk Musik- og Kulturskolelederforening repræsenterende flg. institutioner:**

Varde Kulturskole, Hanne Ryesgård Grønlund, leder  
Vejen Musikskole, Gitte Hvid, leder  
Fredericia Kulturskole, Arne Gaardsted Jørgensen, leder  
Vejle Musikskole, Flemming Meng Sørensen, leder  
Tønder Kulturskole, Henrik Thaysen Dam, leder  
Aabenraa Musikskole, Edna Rasmussen, leder  
Billund Kulturskole, Per Weile Back, leder  
Kolding Musikskole (MGK Syd Center), Jens Bloch, musikskolechef  
Haderslev Musikskole, Jesper Ry, leder  
Sønderborg Musikskole, Allan Ørslev, leder  
Esbjerg Kulturskole, Jan Rohde Pedersen, leder

Her ud over ved 1 årligt møde:

### **Konservatorier**

Syddansk Musikkonservatorium, Claus Skiold-Larsen, Rektor

### **Basisensembler/landsdelsorkestre**

Esbjerg Ensemble – Katrine Ganer Skaug, Kunstnerisk leder  
Sønderjyllands Symfoniorkester – Nikolaj Andersen, Orkestesterchef  
SMUK - Slesviske Musikkorps, Rasmus Frandsen, orkesterchef

### **Kulturregionernes styregrupper for kulturaftalerne**

Sønderjylland, vacant

Vadehavsregionen , vacant

Trekantsområdet, Jesper Elkjær, Kulturudvalgsfmd. Kolding

### **Regionale spillesteder i Sydjylland**

Godset – Kolding, Martin Røen, leder  
Jazz i Trekanten, Karsten Bech, leder  
Det Bruunske Pakhus – Fredericia, Sune Rasmussen, leder  
Sønderborghus, Lars Ole Hansen, leder

En MGK Syd elev, Otto Grøn Roepstorff, MGKSYD Kolding

En repræsentant fra Efterskolerne, vacant

En repræsentant fra Højskolerne, Jacob Bonderup, forstander Engelsholm

Bilag:  
Revisionspåtegnet regnskab 2018.  
Tjekliste og ledelseserklæring  
Årsplan MGKSYD 2018  
Statestik.

**Mvh**

*Jens Bloch*

**Jens Bloch, Musikskolechef Kolding**

**Chef MGK Syd**

**Att. Kolding Musikskole**

**Riis Toft 12 a**

**6000 Kolding**

**79791040 eller 29425181**

**[www.koldingmusikskole.dk](http://www.koldingmusikskole.dk)**

**[www.mgksyd.dk](http://www.mgksyd.dk)**

**[jubl@kolding.dk](mailto:jubl@kolding.dk)**

**[Følg os på Facebook og Youtube.](#)**

Fælles nøgletalskategorier for MGKSYD

1. Rekruttering og talentudvikling MGK-Syd

	2017	2018	2019 forventet	2020 forventet
Alle ansøgere	83	97	77	80
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	51	52	48	50
Antal optagne	40	32	42	39
Heraf fordeling på klassisk linje	14	13	12	13
Heraf fordeling på rytmisk linje	21	15	19	14
Heraf fordeling på andre linjer	5	4	11	12
Karaktergennemsnit for optagne	9,16	9,67	8,50	9,5
Antal MGK elever pr. 1. sept. pågældende år	86	86	86	86

## 2. Undervisningsvirksomhed MGK-Syd

Alle ophørte kursister*	34	26	25	25
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	14	16	8	8
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	14	16	8	8
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	8	11	8	8
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	3	1	2	2
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	2	0	3	3
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	6	6	8	8
Antal ikke-optaget, ikke dimitteret**	15	8	4	4

\* Kursister på orlov og kursister overført fra andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister

\*\* Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser



## Januar

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
8/1		Fælles MGK ensemble prøve i lok. 10.	Alle	Sønderborg	
9/1		Koncert i Varde for talenteleverne	Udvalgte	Esbjerg	
9/1		MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg	
10/1		Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg	
10/1		MGK Infomøde i Cafésalen på Kolding Musikskole	Udvalgte	Kolding	
15/1		Fælles MGK ensemble prøve i lok. 10.	Alle	Sønderborg	
17/1		Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg	
18/1		Forprøve/akkompagnementstimer med Jakob Bahr fra kl. 16.30.			
		19.00: Klassisk MGK/MA- koncert i salen	Klassisk	Sønderborg	
19/1		Rytmask Fredag på Sønderborghus	Rytmask	Sønderborg	
19/1		Akkompagnement, Riis Toft Salen	Klassisk	Kolding	
22/1		Forprøve til MGK kortræf - Projekt "A Choir featuring a band" v. Louise Støjberg	Alle	Sønderborg	
22/1		Klassisk Bio	Klassisk	Kolding	
23/1		MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg	
24/1		Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg	
24/1		Korprøve med Louise Støjberg i Rytmask Sal	Alle	Kolding	
26/1	28/1	MGKSYD kortræf i Kolding v/Louise Støjberg	Alle	MGKSYD	
27/1		Gallafest i Varde	Rytmask	Esbjerg	
28/1		Korkoncert på Godset i Kolding med alle MGKSYD-elever – alle er velkomne.	Alle	MGKSYD	
29/1		Koncert i Tønder for talenteleverne	Udvalgte	Esbjerg	
29/1		Fælles MGK ensemble prøve i lok. 10.	Alle	Sønderborg	





## Februar

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
1/2		Folk og Fæstival skolekoncert på Rybners	Rytmiske	Esbjerg	
2/2		Idrætsfest på musikhuset	Udvalgte	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
2/2		MGK Folkemusikere: Folk og Fæstival, Esbjerg	Folkemusik	Kolding	
2/2		Akkompagnement, Riis Toft Salen (TALENT K + MGK K)	Klassisk	Kolding	
3/2		Koncert i Folk og Fæstival på Huset	Rytmiske	Esbjerg	
3/2		MGK Festival	Folkemusik	MGKSYD	
5/2	7/2	Indspille i Lundgaardstudiet	Alle	Sønderborg	
7/2		Martin Brygmann	Rytmiske	Esbjerg	<a href="#">LYD</a>
		Ole Kibsgaard Masterclass	Alle	Sønderborg	
8/2		Workshop med Martin Brygmann mf	Alle	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
8/2		Lærerkoncert med Kolding Flute & Guitar Duo	Alle	Kolding	
19/2		Songwriter's Circle ved Louise Støjberg	Udvalgte	Kolding	
21/2		"Velkommen indenfor i musikbranchen" v/Michael Højris, DMF	Alle	Sønderborg	
22/2		Lærerkoncert med Annelise Fuglsbjerg + Jam	Alle	Kolding	
26/2	28/2	Orkesterpraktik i Sønderjyllands Symfoniorkester, Alsion	Klassisk	MGKSYD	
27/2		Talent talk på Kulturskolen for alle GK'e	Alle	Esbjerg	
27/2		MGK samling - i forlængelse af MA-foyerkoncerten (hvis muligt)	Alle	Sønderborg	
27/2	28/2	Skolekonserter på Huset	Rytmiske	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
28/2		Koncert med Sønderjyllands Symfoni- orkester og klassiske MGKSYD-elever	Alle	MGKSYD	





## Marts

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
1/3		Skolekoncerter i Ribe	Klassisk	Esbjerg	
1/3		Klassisk Bio	Klassisk	Kolding	
5/3	16/3	MGK optagelsesprøver	Udvalgte	Kolding	
8/3		SAFE & SOUND - Elektronisk Lærerkoncert med Robert Rizzi og Peter Brem	Alle	Kolding	
9/3	10/3	Strygerlejrskole med strygerne og KOUSY	Klassisk	Kolding	
12/3		Alexander-kursus med Eliane	Klassisk	Sønderborg	
13/3		MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg	
13/3	15/3	Rytmask Fællesdage i Sønderborg	Rytmask	MGKSYD	
15/3	18/3	Studietur til København	Rytmask mf	Esbjerg	
19/3		Alexander-kursus med Eliane	Klassisk	Sønderborg	
19/3		Songwriters ´ Circle v/Louise Støjberg i lokale 01	Udvalgte	Kolding	
20/3		Workshop i Galleriet med Nana Pi Aabo Larsen	Alle	Esbjerg	
21/3		Soiré med MGK- og talentelever på Nicolai Scene	Klassisk	Kolding	
22/3		Foredraget "Velkommen I Musikbranchen" med Mikael Højris fra DMF (Dansk Musiker Forbund)	Alle	Kolding	







## April

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
3/4		MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg	
4/4		TALENT/MGK: Jazz & Jam - MGK Lærerkoncert & Jam med Henrik	Alle	Kolding	
5/4		Vandre-koncert med musikskolens talent - og MGK-elever på Koldinghus	Udvalgte	Kolding	
12/4		Mulighed for Workshop og koncert med Steffen Schackinger	Rytmask	Sønderborg	
12/4		MGK-elever spiller koncert på Den Kreative Skole i Fredericia	Udvalgte	Kolding	
12/4		MGK og TALENT (Klass.): Klassisk Bio v/Troels Lund Niels	Klassisk	Kolding	
13/4		Rytmask fællesdag i Sønderborg	Rytmask	MGKSYD	
14/4	15/4	Rytmask Fællesdage i Sønderborg	Rytmask	MGKSYD	
17/4		MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg	
20/4		Mulighed for Syddansk Talentkonkurrence i Alsion	Klassisk	MGKSYD	
20/4		Syddansk Talentkonkurrence	MGKSYD	Kolding	
21/4	22/4	Berlingske Talentkonkurrence, Kbh	Udvalgte	Kolding	
24/4		Bifagsklaverkoncert i Foyeren (klaver fra lok. 1 el. 6)	Alle	Sønderborg	
25/4		Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg	
30/4	2/5	Teaterkoncert på Kulturskolen	Rytmask	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
30/4	3/5	Kulturskolefestival	Alle	Esbjerg	
30/4	6/5	Kolding Musikskoles Festuge	Alle	Kolding	





## Maj

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
1/5		Årsprøve: bifagsklaver	Klassisk	Sønderborg	
1/5		MGK Foyerkoncert (forprøve til årsprøve)	Rytmask	Sønderborg	
2/5		Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg	
3/5		Koncert på Sønderborg Slot (forprøve til årsprøve)	Klassisk	Sønderborg	
6/5		Kolding Musikskoles Jubilæumskoncert i Sydbank Arena	Alle	Kolding	
7/5		Årsprøve: teori/hørelære kl. 17.15-18.15 i lok. 01	Rytmask	Sønderborg	
8/5		Årsprøve: hovedfag	Klassisk	Sønderborg	
9/5		Årsprøve: hovedfag/Årsprøve: bifagsklaver	Rytmask	Sønderborg	
9/5		MGK Koncert på Vejle Musikskole med MGK-elever	Udvalgte	Kolding	
14/5		Koncert i Billund for talenteleverne	Udvalgte	Esbjerg	
16/5		Årsprøve: praktisk teori (i undervisningstiden)	Rytmask	Sønderborg	
17/5		Rytmask MGK/MA-koncert på Black Spot-scenen	Rytmask	Sønderborg	
17/5	27/5	Studierejse til Japan	Folkemusik	Kolding	
28/5	7/6	Årsprøver MGK	Alle	Kolding	
29/5		Rytmask årsprøve koncerter	Rytmaske	Esbjerg	
30/5		Klassiske årsprøvekoncerter	Klassiske	Esbjerg	





## Juni

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
2/6		Musikskolens Festdag	Alle	Sønderborg	
3/6		MGK korkoncert i Vor Frelzers kirke	Alle	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
8/6		Dimission Kulturskolen	Alle	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
8/6	9/6	Nordals Festival - MGK spiller om lørdagen kl. 13.45-14.45	Rytmask	Sønderborg	
9/6		Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding	
12/6		MGK Dimission	Alle	Sønderborg	
12/6		Dimission	Alle	Kolding	
13/6		Mulighed for at spille koncert i Notmark - sammen med MA'erne	Klassisk	Sønderborg	
15/6		Sommerfest på SDMKG	Rytmask	Esbjerg	<a href="#">Video</a>

## August

Dato	Dato start	Begivenhed slut	Linie	Afdeling	Video
23/8		MGK Introdag	Alle	Kolding	





## September

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
3/9		Clinic med Carl Verheyen på Godset	Rytmask	Kolding	
4/9	6/9	Prøver til Palle Mikkeltorg-projekt	Udvalgte	Kolding	
6/9		Elevcafé	Alle	Kolding	
13/9		Storhold - prøve	Alle	Kolding	
17/9	20/9	Workshop med Ale Møller på SDMK Folkemusik	Kolding		
24/9		Workshop med Robin Huw Bowen Folkemusik	Kolding		
27/9		Storhold - prøve	Alle	Kolding	
27/9	29/9	GK-Tur til Fanø (Sønderho)	Alle	Esbjerg	

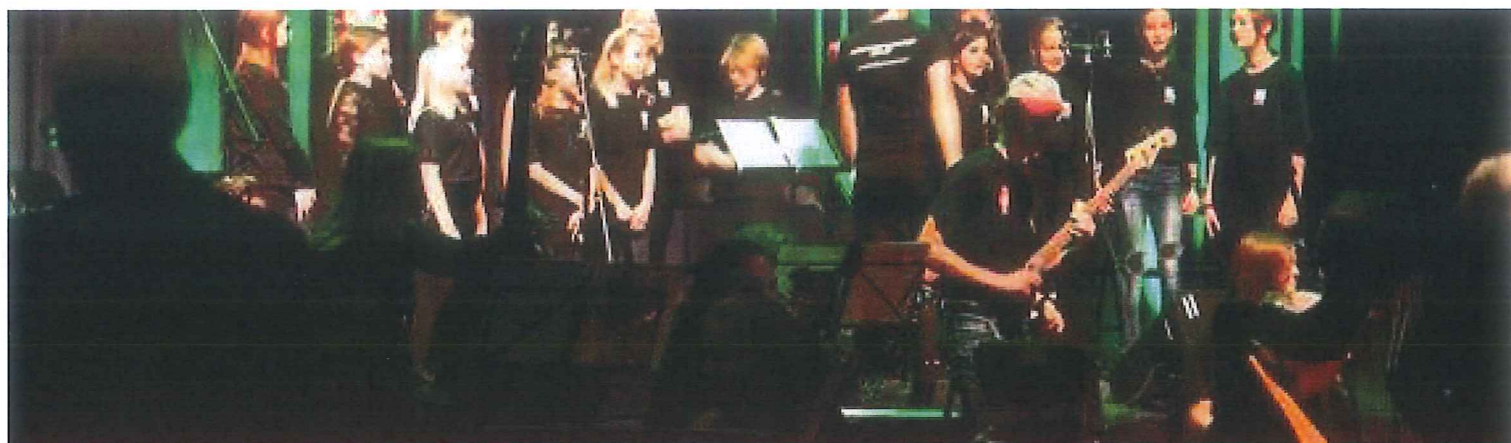
## Oktober

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
4/10		Storhold - prøve	Alle	Kolding	
6/10		Champagne Brunch (Kim Sjøgren)	Udvalgte	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
6/10	8/10	Prøve til KOUSY Jubilæumskoncert	Klassisk	Kolding	
8/10	10/10	Prøver til Palle Mikkeltorg-projekt	Udvalgte	Kolding	
11/10		Koncert på Huset	Rytmask	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
11/10		Storhold - prøve	Alle	Kolding	
12/10		Kulturøgnet	Alle	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
26/10	28/10	MGKSYD Træf Esbjerg	Alle	MGKSYD	
31/10		Soiré på Trapholt Museum	Klassisk	Kolding	



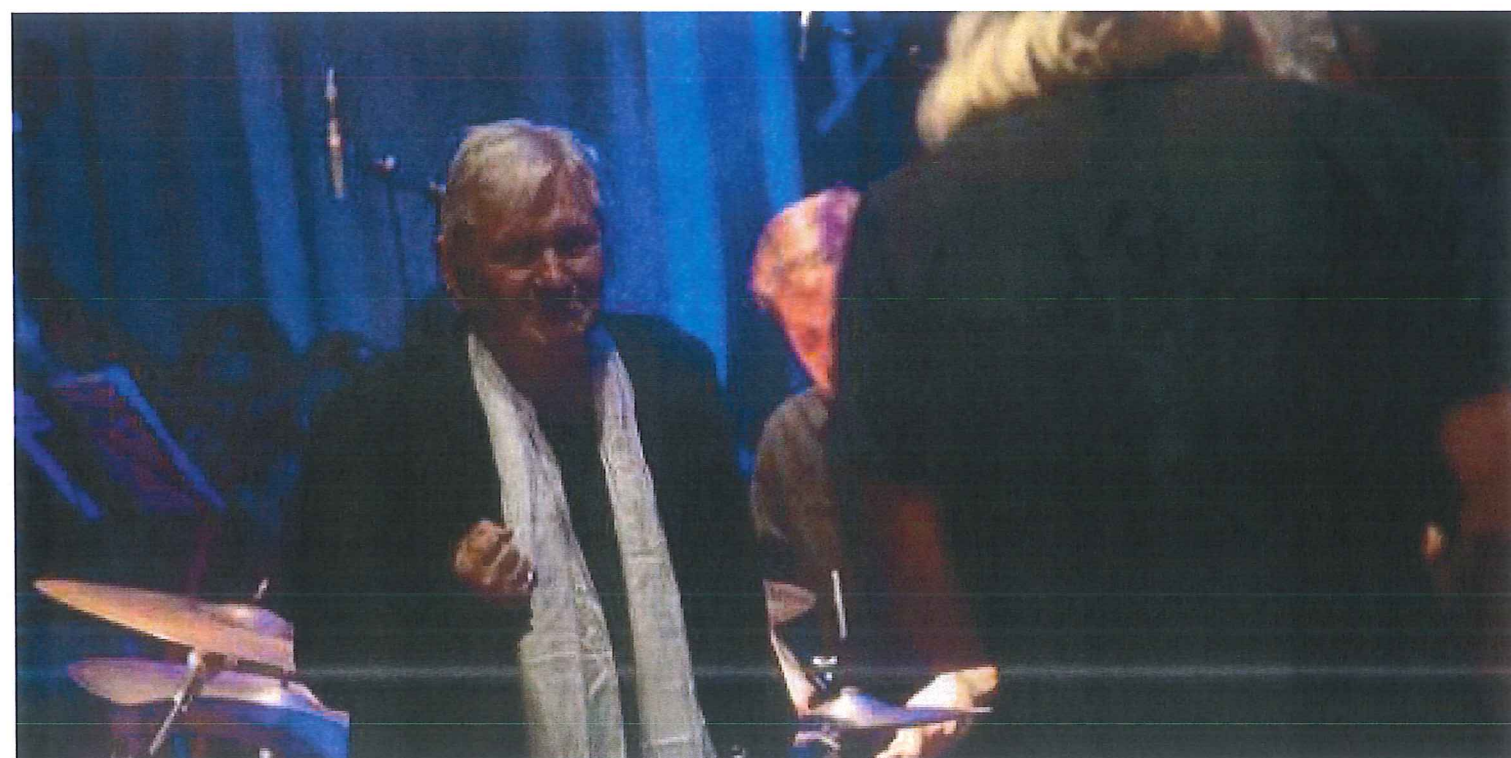
## November

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
1/11		Besøg fra SDMK, Odense	Rytmask	Kolding	
5/11	6/11	Prøver til Palle Mikkelsen-projekt	Udvalgte	Kolding	
8/11		Talent og MGK tilbud: Workshop med Signe Høirup Jørgensen aka "Jomi Massage" fra Sønderjyllands Symfoniorkester	Alle	Kolding	
8/11		Storhold - prøve	Alle	Kolding	
10/11		Klassisk Fællesdag MGKSYD får besøg fra DJM	Klassisk	MGKSYD	
12/11	16/11	MGK Turné	Alle	Kolding	
15/11		Workshop og koncert på konservatoriet med GIAH	Alle	Esbjerg	
19/11	21/11	Prøver til Palle Mikkelsen-projekt	Udvalgte	Kolding	
20/11	22/11	6. kl. Musikevent på Kulturskolen	Udvalgte	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
22/11		MGK Koncert for talenteleverne på Den Kreative Skole i Fredericia	Udvalgte	Kolding	
26/11	27/11	Biblioteksintroduktion	Alle	Kolding	
28/11		MGK Koncert for talenteleverne på Haderslev Musikskole	Udvalgte	Kolding	
29/11		Projektkoncert med Henrik Sørensen Trio	Alle	Kolding	
30/11		Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding	



## December

Dato start	Dato slut	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video
2/12		Adventkoncert på Koldinghus	Udvalgte	Kolding	
3/12	6/12	Prøver til Palle Mikkelsen-projekt	Udvalgte	Kolding	
5/12		Julekoncert i Tjæreborg (Klassisk og MGK kor)	Alle	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
6/12		Koncert med Palle Mikkelsen, Kolding Teater	Udvalgte	Kolding	<a href="#">Video</a>
11/12		Julekoncert på Huset	Alle	Esbjerg	<a href="#">Video</a>
12/12		Soiré Nicolai Scene	Klassisk	Kolding	
13/12		Koncert med MGK rytmiske sammenspilshold på Godset	Rytmisk	Kolding	
14/12		Julefest på SDMK i Esbjerg	Rytmiske	Esbjerg	
19/12		Lærerkoncert med Stine Elbæk	Alle	Kolding	
20/12		Elevcafé	Alle	Kolding	



MGK SYD - BUDGET eller REGNSKAB 2018

VED REGNSKAB		R2018	B2018	R2017	R2016
<b>Indtægter</b>					
1	Statslige tilskud	6.532	6.581	6.581	6.532
2	Kommunale tilskud				
3	Regionale tilskud				
4	Fonde og sponsorer				
5	Egenindtægter - se under Note 8 - MGK Træf				
	<i>Elevens egenbetaling er indregnet her.</i>		22		20
<b>Indtægter fra MGK, i alt</b>		<b>6.532</b>	<b>6.603</b>	<b>6.581</b>	<b>6.532</b>
<b>Udgifter</b>					
6	Løn	6.248	5.800	5.835	5.944
7	Administration	56	80	114	63
8	Musikalske aktiviteter	287	718	674	486
9	Lokaleudgifter	0		0	0
10	Øvrige MGK-relaterede udgifter	4	5	10	0
<b>Udgifter fra MGK, i alt</b>		<b>6.595</b>	<b>6.603</b>	<b>6.633</b>	<b>6.493</b>
<b>RESULTAT MGK</b>		<b>-63</b>	<b>0</b>	<b>-52</b>	<b>39</b>

**Overførte midler**

Balance ved årets begyndelse, MGK	
Resultat af årets drift, MGK	
<b>Balance ved årets udgang, MGK</b>	

-52  
-11  
-63

**NOTER**

<b>1 Statslige tilskud</b>				
Driftstilskud fra Statens Kunstfond	6.532.149			
Xxx				
Xxx				
<b>I alt</b>	<b>6.532.149</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2 Kommunale tilskud</b>				
Xxx				
Xxx				
<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3 Regionale tilskud</b>				
Xxx				
Xxx				
<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4 Fonde og sponsorer</b>				
Xxx				
Xxx				
Xxx				
<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5 Egenindtægter mv.</b>				
Egenbetaling				
Xxx				
Xxx				
<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>6 Løn</b>				
Løn og transport, lærere	4.694.565			
Honorar, øvrige	74.463			
Honorar, koncertture ind- og udland	95.736			
Honorar, Elevaktiviteter	25.063			
Honorar, MGK SYD Træf	35.780			
Honorar, Kor-Projekt	21.458			
Honorar, Optagelsesprøver	80.788			
Honorar, Årsprøver	46.820			
Honorar, Jubilæumsår	133.086			
Løn og transport, administration	1.040.060			
<b>I alt</b>	<b>6.247.819</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>7 Administration</b>				
Publikationer, PR, annoncer o.lign	2.700			
Udlandsrejser	31.830			
Kontorartikler	12.840			
Ekstursioner	8.598			
<b>I alt</b>	<b>55.968</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>8 Musikalske aktiviteter</b>				
Undervisningsmidler	27.403			
Elevaktiviteter	91.517			
Elevprojekter	20.702			
MGK Træf ( ÷ honorar)	7.656			
MGK Træf, elevs egenbetaling	-21.503			
Klassiske Fællesdage	9.999			
Syddansk Talentkonkurrence	41.557			
Kor-Projekt (÷ honorar)	20.221			
Optagelsesprøver (÷ honorar)	12.434			
Årsprøver (÷ honorar)	1.418			
Transport, Elever ifm. Ekstern undervisning	11.988			
Jubilæumsår (÷ honorar)	64.177			
<b>I alt</b>	<b>287.569</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>9 Lokaler</b>	0			
Xxx				
<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>10 Øvrige MGK relaterede udgifter</b>				
Beklædning, adm.	480			
Interne møder	499			
Øvrige	-1.661			
Eksterne møder, konferencer og seminar	4.484			
elevaktiviteer	513			
<b>I alt</b>	<b>4.315</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Kolding d. 6/6-2019

*Jens Bløch*

Jens Bløch, Musikskolechef & MGKSYD



Kolding kommune

Til BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab, Kolding

#### LEDELSENS REGNSKABSERKLÆRING VEDRØRENDE PROJEKTREGNSKAB - MGK SYD 2018

Denne regnskaberklæring er afgivet i forbindelse med revisionen af projektregnskabet for Kolding kommune for projektregnskabet for perioden 1. januar til 31. december 2018 udvisende et samlet resultat på i alt -63 t.kr. Revisionen udføres med det formål at kunne forsyne projektregnskabet med en erklæring med høj grad af sikkerhed om, hvorvidt dette i alle væsentlige henseender er korrekt opgjort i overensstemmelse med tilsagnsskrivelsen.

Det er vores ansvar at aflægge projektregnskabet i overensstemmelse med bestemmelserne i tilsagnsskrivelsen.

Vi bekræfter efter vores bedste overbevisning følgende forhold:

- at samtlige transaktioner, herunder alle indtægter og omkostninger for projektet, er medtaget i projektregnskabet og er periodiseret korrekt,
- at vi har ansvaret for at følge regnskabs- og interne kontrolsystemer, der skal forebygge og opdage besvigelser og fejl,
- at projektet er afsluttet, samt at omkostningerne er afholdt i perioden 1. januar 2018 - 31. december 2018, og at de vedrører projektet
- at tilskudsbetingelserne og forudsætningerne for tilskuddet er opfyldt,
- at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved projektets gennemførelse,
- at vi har givet adgang til alle oplysninger og dokumenter vedrørende formodede og konstaterede besvigelser, herunder oplyst vores vurdering af risikoen for, at projektregnskabet kan indeholde fejlinformation som følge af besvigelser,
- at der ikke ud over det oplyste i projektregnskabet er forekommet tilfælde af besvigelser eller formodning herom, som kan have påvirket projektregnskabet,
- at de forudsætninger, der er anvendt ved udøvelsen af regnskabsmæssige skøn, er rimelige,
- at revisor har fået adgang til alle dokumenter og har fået alle oplysninger, som er nødvendige for bedømmelse af projektregnskabet.

Kolding, den 6/6-

2019



---

Jens Bloch, Musikskolechef &  
MGKSYD  
Projektansvarlige

**KOLDING KOMMUNE**

**BERETNING**

**VEDRØRENDE PROJEKTREGNSKABET FOR**

**MGK SYD**

**(Tilsagnsskrivelse af 12. januar 2018 - j. nr. SKMG10.2018-0004)**

Til  
Kulturministeriet

Vi har afsluttet revisionen af projektet, som har fået tilskud fra tilskudsgiver.

Projektregnskabet er forsynet med revisionserklæring uden forbehold.

## 1 Redegørelse for den udførte revision

### 1.1 Generelt

Vores revision har været tilrettelagt, så revisionen til enhver tid er blevet udført i overensstemmelse med tilsagnsbrevet og gældende retningslinjer på området.

Vi skal i den forbindelse erklære,

- at vi anser projektregnskabet for aflagt og udgifterne afholdt i overensstemmelse med de givne vilkår og bestemmelser
- at udbetalt støtte er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår, og at tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler
- at revisionen opfylder de i lovgivningen indeholdte habilitetsbetingelser
- at vi under vores revision har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om til bekræftelse af projektregnskabets rigtighed.

Revisionens omfang er tilrettelagt under hensyntagen til tilskudsmodtagerens administrative struktur og tilsagnets størrelse, ligesom revisionen er foretaget ved stikprøver i det omfang, det er skønnet forsvarligt, og gældende forskrifter ikke har været til hinder herfor.

### 1.2 Projektregnskabet

Det er påset, at projektregnskabet er aflagt i overensstemmelse med de generelle vilkår for udbetaling af tilskud til projektet.

Projektregnskabets poster er afstemt til udtræk fra bogføringen og det foreliggende regnskabsmateriale.

Det er påset,

- at projektregnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
- at tilskudsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i tilsagnsbrevet samt gældende retningslinjer på området
- at tilskuddet er anvendt til formålet
- at tilskudsmodtager har udvist sparsommelighed

Vi har endvidere foretaget kontrolarbejder på de respektive områder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer projektet, er tilgået projektregnskabet.

Det er vurderet, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved projektets drift og ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af projektregnskabet. Vi har ved gennemgang af bilagsmaterialet i forbindelse med revisionen af projektregnskabet kontrolleret, at der ved forvaltningen af projektet er udvist en sparsommelig adfærd. Det er påset, at projektets deltagere er aflønnet efter gældende overenskomst.

Vi er således ikke ved forvaltningsrevisionen blevet bekendt med forhold, der skulle give os anledning til at konkludere, at forvaltningen af projektet ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

Kolding, den 7/6 2019  
BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Niels Peder Aakund  
Statsautoriseret revisor

Per B. Berg  
Registreret revisor

7/6-2019  
7/6/19

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

### *Til byrådet i Kolding kommune*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for *MGK SYD* for perioden 1. januar til 31. december 2018, der omfatter et regnskabsskema som er udarbejdet i overensstemmelse med kulturministeriets retningslinjer, udvisende et resultat på - 63 t.kr. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af *MGK's* finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af *MGK's* aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af *MGK* i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold i regnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse**

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for *MGK SYD* og Kulturministeriet og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Vi henleder opmærksomheden på, at *MGK* i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere *MGK's* evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere *MGK*, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Ledelsen er ansvarlig for at overvåge musikskolens regnskabsafslæggelsesproces.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK's interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Kolding, den 7/6 2019

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Niels Peder Aalund  
Statsautoriseret revisor

  
Per B. Berg  
Registreret revisor

## Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen.

Tjeklisten er udfyldt af Jens Bloch den 27/5-2019

Institutionens navn: MGKSYD v. Kolding Musikskole
Regnskabsår: 2018
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 27/5-2019 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDEREN
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): 15/6-2019 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDEREN (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato): (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
<b>A</b>	<b>Formkrav til årsrapporten</b>			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	x		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?	x		Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis:
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?	x		
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>	x		
<b>B</b>	<b>Ledelsesberetningen</b>			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgettede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende in-	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	stitution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>			
<b>C</b>	<b>Teknisk gennemgang af årsregnskabet</b>			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	x		
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	x		
<b>D</b>	<b>Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet</b>			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	x		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		x	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik?	x		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset <ul style="list-style-type: none"> <li>at regnskabet <i>er opstillet og revideret</i> i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning</li> <li>at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt</li> <li>at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og</li> <li>ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projekttilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet?</li> </ul>	x		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?		x	
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltnings-		x	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	revision har givet anledning til kritiske bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?			
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, <ul style="list-style-type: none"> <li>at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende?</li> <li>at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende</li> </ul>	x		
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	x		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		x	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		x	
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	x		
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	x		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	x		
<b>E</b>	<b>Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet</b>			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	x		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

Kolding d. 15/6-2019

*Jens Bloch*

Jens Bloch, Musikskolechef Kolding/MGKSYSYD