

# MGK-Syd

# Årsrapport

MGK-Syd  
Kolding Musikskole  
Regnskabsperiode 01.01-31.12. 2016

15. juni 2017

## Ledelsesberetning

1. Præsentation af virksomheden
2. Årets faglige resultater
3. Årets økonomiske resultater
4. Opgaver og resurser
5. Opgaver og resurser: Skematisk oversigt
6. Opgave og resurser: Uddybende oplysninger.

## Ledelsesberetning

### 1. Præsentation af virksomheden

MGK-syd er centralt placeret under Kolding kommunale musikskole som huser mere end halvdelen af eleverne i MGK-syd. De øvrige elever undervises på tre øvrige afdelinger under musikskolerne i Sønderborg, Esbjerg og Haderslev.

MGK's decentrale struktur betyder bl.a. at aktiviteterne i forbindelse med undervisning og koncerter har en forgrenende effekt hvilket betyder mere end 100 årlige MGK relaterede events og koncerter i hele Syddjylland. MGK-Syd er en væsentlig medspiller i det sydjyske musikliv og profiterer af den nære kontakt til det professionelle miljø i hele Syddjylland.

### 2. Årets faglige resultater

Styrken i MGK-syds er vores fællesundervisning på tværs af afdelingerne. Desuden har MGK-elever mulighed for at få læst dele af sine fagpakke lokale på sin musikskole blandt i region syd. MGK-syd afholder jævnligt workshops når Syddjylland gæstes af nationale og internationale musikalske kunstnere. Det er de enkelte afdelinger som planlægger og inviterer alle relevante MGK-elever ind til disse workshops.

Den fælles obligatoriske del af fagpakken indeholder bla. kor-weekend som alle elever deltager i. Det er skiftevis med et klassisk og rytmisk tema fra år til år. Det årlige MGK-stævne på Syddansk Musikkonservatorium indeholder undervisning, masterclasses, workshops og koncerter for alle MGK-syds elever på alle linier.

Samarbejdet med Sønderjyllands symfoniorkester i Sønderborg er endnu et eksempel på fællesaktiviteter som peger ind i det professionelle miljø. Hvert år arrangeres der praktikforløb med MGK-syd elever i Sønderjyllands Symfoniorkester – Herved styrkes MGK-syds klassiske profil yderligere.

MGK-syd gør noget særligt for at styrke den klassiske musik. Vi har en målsætning om at 40% af MGK-syd elever er klassiske og dette mål nåede vi for første gang i 2016 med netop 36 ud af 86 elever – i alt 41,9%. Vi vægter den klassiske kultur arv og har derfor stor succes med at

afholde klassiske fællesdage med stort fagligt indhold. Her arbejder vi over 2 hele weekends – en i Haderslev og en i Kolding – med dels kammermusik og Sinfonietta. I år i samarbejde med Randers Kammerorkester og deres dirigent David Riddell, der varetog instruktion af kammermusik og Sinfonietta. Altså et møde for eleverne med musikermiljøet i DK når det er allerbedst.

Den rytmiske afdeling af MGK-syd er den der er mest søgning til. Men MGK-lederteamet vægter fortsat styrkelsen af den klassiske linie samt fokus på de øvrige linier som er blevet oprettet ved MGK-syd. I løbet af 2016 har MGK-Syd arbejdet indtænkt på at definere og udvikle rammen på de øvrige linier. Her følger de overordnede beskrivelser af disse linier. Læs evt. mere på [www.mgksyd.dk](http://www.mgksyd.dk)

Beskrivelse og indhold på de øvrige linier:

**Folkemusik-linien** er primært et tilbud til musikeren der vil spille dansk, nordisk, celtics & amerikansk folkemusik - i traditionelle og kontemporære former. Linien tilbydes på MGKsyd i Kolding.

Undervisningen sigter mod et gøre dig til en dygtig musiker, der kan et folkemusik håndværk: lære melodier på øret, akkompagnere og lave stemmer på stedet. Der arbejdes med at udvikle instrumentale/vokale tekniske færdigheder, som også forbereder dig til at kunne søge nye musikalske veje.

Niveauet lægges, så man efter 3 år på MGK vil kunne bestå konservatorieoptagelsesprøven.

Nogle af de faste ugentlige timer foregår på hold sammen med de rytmiske elever.

Undervisningen kan desuden omfatte projekter og koncerter i samarbejde med de andre linier på MGKsyd.

**AM-linien** er for dem som allerede ved at de satser på en pædagogisk karriere som underviser. Du kan både have et rytmisk eller klassisk hovedfag, men der er sat lidt kortere tid af til hovedfaget, da du skal have bifagssang som ekstra bifag udover bifagsklaver. Derudover har man ensembleledelse hvor du lærer kordirektion mm. På kurset stifter du kendskab til mange forskellige stilarter, så du er bedre klædt på til at løse de opgaver, du kommer ud for senere hen i dit musikerliv. Lige meget om du satser på en konservatorieuddannelse eller på at blive en meget dygtig amatør er niveauet lagt efter du kan bestå konservatoriets optagelsesprøve efter 3 år på MGK.

### **Elektronisk Musik og Lydkunst**

På MGK får du mulighed for at fordybe dig i din egen musik, ligesom du vil få undervisning i en række almene fag som eksempelvis projektrealisering og musikteknologi. Vi arbejder projektorienteret med din musik – og ofte samarbejder vi med andre kunstarter og fagområder. Målet er, at du udvikler et stærkt musikalsk og teknisk fundament, så du kan skabe dine egne unikke musikalske projekter.

### **Lydteknikerlinien**

På MGK får du mulighed for at fordybe dig i din egen musik, ligesom du vil få undervisning i en række almene fag som eksempelvis projektrealisering og musikteknologi. Vi arbejder projektorienteret med din musik – og ofte samarbejder vi med andre kunstarter og fagområder. Målet er, at du udvikler et stærkt musikalsk og teknisk fundament, så du kan skabe dine egne unikke musikalske projekter.

### **Sangskriverlinien**

Undervisningen omfatter udvikling af den studerendes musikalske og tekstlige univers, tekniske færdigheder samt formidlingsfærdigheder gennem arbejdet med sangskrivning inden for et alsidigt rytmisk repertoire.

I undervisningen arbejdes der med kunstnerisk idé, udvikling af den studerendes kompositoriske talent samt historiefortælling.

Elevens musikalske bevidsthed, udtryk og tekniske færdigheder udvikles - dels gennem øvelser der repræsenterer en stilistisk bredde og dels gennem projekter der involverer forskellige aktører.

Alle øvrige fag følges sammen med resten af MGK eleverne.

### **Kompositionslinien**

På kompositionslinien arbejder man med udviklingen af elevens kompositoriske talent gennem

- vejledning i det kunstneriske arbejde med egne værker.
- analyse af relevante musikværker fra fortid og nutid.
- tilegnelse af basal kendskab til kompositionsfagets discipliner, fx instrumentation, arrangement og satsteknik.

Undervisningen/vejledningen skal tilrettelægges, så den studerende får vejledning og konstruktiv kritik med det formål at styrke originaliteten og det personlige.

Alle øvrige fag følges sammen med resten af MGK eleverne

MGK-syd elever modtager den definerede fagpakke (jf. tilsagnsbrevet) – nogle gange fordelt over flere kommuner i forhold til elevens ønsker. Den kvalitative faglige kontrol af MGK-syds elever defineres af udefrakommende repræsentanter fra musikkonservatorierne i Danmark med relevant faglig baggrund. Dette gør MGK-syd for, at sikre en uvildig bedømmelse.

Det sker ved at:

- MGK-syd anvender ekstern gennemgående censur til alle årsprøver
- MGK-syd anvender ekstern fagcensur til alle afgangsprøver
- MGK-syd anvender ekstern gennemgående censur og fagcensur til alle optagelsesprøver

Ledelsens overordnede faglige vurdering af årets resultater er særdeles tilfredsstillende. Vores MGK-elever har nået et højt karaktergennemsnit på tværs af afdelingerne.

Statistik – I de efterfølgende sider kan I se MGKSYD statistikkerne.

## Data og nøgletal fra MGKSyd sæson 16/17

<b>MGK-ansøgere, som har bestået optagelsesprøven, men ikke kunne optages</b>	<b>30</b>
Folkemusik	1
Klassisk	7
Produktion	3
Rytmask	19

### Gennemgående censorer på MGKSyd og MGK Fyn:

Søren Monrad	Klassisk/Elektroniskmusik og Lydkunst
Claus Waidtløw	Rytmask/Folkemusik/Lydtjekniker/Sangskriver

Oversigt over samtlige optagelsessøgende på MGKSyd sæson 16/17

Alder	Køn	Karakter	Optaget / Ikke		Afdeling	Linie	Hovedinstrument
			MGKSyd	Optaget på			
15	Pige	10	0		Sønderborg	Klassisk	Violin
16	Dreng	10	0		Esbjerg	Klassisk	Cello
16	Pige	10	0		Kolding	Klassisk	Violin
16	Dreng	12	0		Sønderborg	Klassisk	Klarinet
16	Dreng	10	0		Kolding	Rytmisk	Elbas
17	Dreng	7	0		Sønderborg	Klassisk	Guitar/El-guitar
17	Dreng	7	0		Kolding	Klassisk	Violin
17	Pige	10	0		Kolding	Klassisk	Tværfløjte
17	Pige	12	0		Sønderborg	Klassisk	Sang
17	Dreng	10	0		Kolding	Produktionsmusi	Lydtekniker
17	Pige	7	0		Kolding	Rytmisk	Saxofon
18	Pige	10	0		Esbjerg	AM//Brobygning	Klarinet
18	Dreng	7	0		Esbjerg	Klassisk	Sang
18	Dreng	7	0		Sønderborg	Klassisk	Sang
18	Dreng	12	0		Esbjerg	Produktionsmusi	Elektronisk musik
18	Pige	7	0		Esbjerg	Rytmisk	Sang
18	Pige	7	0		Esbjerg	Rytmisk	Sang
18	Dreng	7	0		Sønderborg	Rytmisk	Klaver
18	Dreng	10	0		Kolding	Rytmisk	Trommer
18	Dreng	10	0		Kolding	Rytmisk	Elbas
18	Dreng	10	0		Kolding	Rytmisk	Trommer
19	Dreng	7	0		Kolding	Folkemusik	Violin
19	Pige	10	0		Kolding	Klassisk	Violin
19	Dreng	10	0		Kolding	Produktionsmusi	Lydtekniker

19	Pige	7	0	Sønderborg	Rytmisk	Sang
19	Dreng	7	0	Esbjerg	Rytmisk	Elbas
19	Dreng	7	0	Esbjerg	Rytmisk	Guitar/El-guitar
19	Dreng	7	0	Esbjerg	Rytmisk	Trommer
19	Pige	7	0	Esbjerg	Rytmisk	Sang
19	Dreng	10	0	Kolding	Rytmisk	Trommer
20	Dreng	7	0	Kolding	Folkemusik	Violin
20	Pige	10	0	Kolding	Klassisk	Sang
20	Dreng	7	0	Esbjerg	Rytmisk	Guitar/El-guitar
20	Dreng	7	0	Kolding	Rytmisk	Guitar/El-guitar
20	Dreng	10	0	Kolding	Rytmisk	Guitar/El-guitar
20	Pige	10	0	Sønderborg	Rytmisk	Sang
21	Pige	10	0	Kolding	Folkemusik	Violin
21	Dreng	10	0	Esbjerg	Rytmisk	Guitar/El-guitar
22	Dreng	7	0	Esbjerg	Rytmisk	Trommer
22	Dreng	7	0	Sønderborg	Rytmisk	El-guitar
22	Dreng	10	0	Kolding	Rytmisk	Sang
25	Dreng	10	0	Kolding	Produktionsmusi	Elektronisk musik
15	Dreng	12	0	Kolding	Klassisk	Tværfløjte
16	Pige	4	10		Rytmisk	Sang
16	Pige	4	10		Rytmisk	Sang
16	Dreng	4	10		Rytmisk	Saxofon
16	Pige	7	10		Rytmisk	Sang
17	Pige	2	10		Klassisk	Sang
17	Pige	4	10		Klassisk	Sang
17	Pige	4	10		Klassisk	Sang
17	Dreng	7	10		Produktionsmusi	Sangskrivning
17	Dreng	2	10		Rytmisk	Trommer
17	Dreng	4	10		Rytmisk	Guitar/El-guitar

17	Dreng	7	10	Rytmisk	Trommer
17	Dreng	7	10	Rytmisk	Guitar/El-guitar
17	Dreng	7	10	Folkemusik	Violin
18	Pige	4	10	Folkemusik	Klarinet
18	Dreng	4	10	Klassisk	Trompet/kornet
18	Dreng	7	10	Produktionsmusi	Sangskrivning
18	Dreng	2	10	Rytmisk	Trommer
18	Dreng	7	10	Rytmisk	Guitar/El-guitar
19	Pige	4	10	Klassisk	Tværfløjte
19	Pige	2	10	Klassisk	Violin
19	Dreng	2	10	Rytmisk	Elbas
19	Dreng	4	10	Rytmisk	Sang
19	Pige	4	10	Rytmisk	Trommer
19	Dreng	4	10	Rytmisk	Saxofon
19	Pige	7	10	Rytmisk	Sang
19	Pige	2	10	Folkemusik	Tværfløjte
20	Pige	4	10	Klassisk	Sang
20	Dreng	4	10	Rytmisk	Elbas
20	Dreng	7	10	Rytmisk	Sang
21	Dreng	7	10	Rytmisk	Guitar/El-guitar
23	Dreng	7	10	Rytmisk	Guitar/El-guitar

## Dimiterende elever + samt ansøgere til musikuddannelser fra MGKSyd sæson 16/17

Navn	Hovedfag	Linie	Antal		Dimmitteret	Har ansøgt	Optaget	Afdeling	Noter
			gennemførte	studieår					
Christina Hemmingsen	Guitar	Klassisk	2		Ja	DJM	Ja	Haderslev	
Ida Guldberg Larsen	Cello	Klassisk	3		Ja	DJM	Ja	Haderslev	
Freja Guldberg Larsen	Violin	Klassisk	3		Ja	DKDM	Nej	Haderslev	
Hilde Zijstra	Tværflygte	Klassisk	3		Ja	Nej	Nej	Haderslev	
Dennis Iversen	Guitar	Rytmisk	2		Ja	SDMK, Esbjerg	Ja	Esbjerg	
Enrico Salvatucci	Klaver	Rytmisk	2		Ja	SDMK, Esbjerg	Ja	Esbjerg	
Jonathan Busk Larsen	Bas	Rytmisk	2		Ja	SDMK, Esbjerg	Ja	Esbjerg	
Mathias Blumensaatt	Trommer	Rytmisk	2		Ja	SDMK, Esbjerg	Ja	Esbjerg	
Niklas Emborg Gjersøe	Bas	Rytmisk	2		Ja	SDMK, Esbjerg	Ja	Esbjerg	
Jeppé Appel	Elektronisk	Produktion	2		Ja	SDMK, Esbjerg	Ja	Esbjerg	
Tobias Hald Simonsen	Guitar	Rytmisk	3		Ja	SDMK, Odense	Ja	Kolding	
Nadia Bjerre	Sang	Rytmisk	3		Ja	DJM	Nej	Kolding	
Molte Laumark-Møller	Cello	Klassisk	3		Ja	Nej	Nej	Kolding	
Mathias Thunbo	Trommer	Rytmisk	3		Ja	DJM	Nej	Kolding	
Marie Brinck-Jensen	Violin	Klassisk	3		Ja	DJM	(Ja) Nej	Kolding	
Malthe Kristian Illum	Sang	Rytmisk	3		Ja	DJM	Nej	Kolding	
Henriette Flach	Violin	Folkemusik	3		Ja	Skurup	Ja	Kolding	
Emil Riis Lagoni	Elektronisk	Produktion	3		Ja	Nej	Nej	Kolding	
Troels Vanghøj	Irsk Fløjte	Folkemusik	2		Ja	Malmø Konserver	Ja	Kolding	
Sofie Bollen	Violin	Folkemusik	1		Ja	Skurup	Ja	Kolding	
Joakim Lindmark Moesgaard	Elektronisk	Produktion	1		Ja	SDMK, Esbjerg	Ja	Kolding	
Daniel Therkelsen	Bas	Rytmisk	2		Nej	DJM	Nej	Kolding	

Blev optaget på  
DJM, men  
takkede nej til  
pladsen



Jonas Richter Rasmussen	Trommer	Rytmisk	2	Nej	DJM	Nej	Kolding
Marianne Ernst Dam	Sang	Rytmisk	2	Nej	RM + DJM	Nej	Kolding
Blev tilbudt plads i Esbjerg, men takkede nej til pladsen							
Martin Grishauge	Klaver	Rytmisk	2	Nej	DJM	Nej	Kolding
William Skovgaard	Trommer	Rytmisk	2	Nej	DJM	Nej	Kolding
Theodor Hvidt	Tuba	Klassisk	3	Ja	Nej	Nej	Sønderborg
Ida Hymøller	Orgel	Klassisk	1	Ja	DJM	Ja	Sønderborg
Victor Sousa	Bas	Rytmisk	2	Ja	DJM	Ja	Sønderborg

Geografiske data på MGKSyd-elever sæson 16/17 fordelt på alder før optag

Fornavn	Efternavn	Postnr	Bynavn	Køn	Alder juni 2017	Alder v optag	Født	Sæson	CenterID
Caroline	Cornelius	Hansen	6400 Sønderborg	Pige	15	14	19-06-2001	2016	3
Felix	Girard	Madsen	6400 Sønderborg	Dreng	15	14	03-11-2001	2016	3
Benedikte		Dalgas	6400 Sønderborg	Pige	17	15	26-06-1999	2015	3
Ida		Fricke Jørgensen	6100 Haderslev	Pige	17	15	27-04-2000	2015	3
Johan	Lykke	Lethager	6000 Kolding	Dreng	17	15	22-09-1999	2015	3
Makoto		Matsumoto	6705 Esbjerg Ø	Pige	17	15	12-12-1999	2015	3
Jens	Bendix	Nielsen	6430 Nordborg	Dreng	17	16	01-10-1999	2016	3
Rikke		Egholm	7080 Børkop	Pige	17	16	06-05-2000	2016	3
Sofie	Dejn	Wallin	6650 Brørup	Pige	17	16	20-11-1999	2016	3
Toma		Ciocan-Sas	6000 Kolding	Dreng	17	16	22-03-2000	2016	3
Mathias	Thunbo	Pedersen	6000 Kolding	Dreng	18	15	29-07-1998	2014	3
Theodor		Hvidt	6400 Sønderborg	Dreng	18	15	17-07-1998	2014	3
Philipp		Møllgaard	Flensburg	Pige	18	16	08-05-1999	2015	3
Selma		Haustrup	6100 Haderslev	Pige	18	16	30-07-1998	2015	3
Tine		Dalgaard	6000 Kolding	Pige	18	16	13-03-1999	2015	3
Christina	Mekdes	Vinholt Pedersen	6000 Kolding	Pige	18	17	15-08-1998	2016	3
Fabio	Bro	Angelucci	7120 Vejle Øst	Dreng	18	17	14-01-1999	2016	3
Joakim		Wölm	7323 Give	Dreng	18	17	28-08-1998	2016	3
Jonathan		Lambert Gregers	7300 Jelling	Dreng	18	17	23-10-1998	2016	3
Laura	Minna	Rosenkilde	6200 Aabenraa	Pige	18	17	17-09-1998	2016	3
Simone		Olsen	6000 Kolding	Pige	18	17	14-12-1998	2016	3
Emil		Lagoni	6000 Kolding	Dreng	19	16	17-12-1997	2014	3
Freja		Guldborg Larsen	6100 Haderslev	Pige	19	16	12-04-1998	2014	3
Marie		Brinck-Jensen	7000 Fredericia	Pige	19	16	22-01-1998	2014	3
Alberte		Maimburg	6760 Ribe	Pige	19	17	12-07-1997	2015	3
Oliver		Ravnskjær Jensen	6630 Rødding	Dreng	19	17	26-07-1997	2015	3

Arendse	Nordtorp Peders	5610 Assens	Pige	19	18	13-08-1997	2016	3
Astrid	Friberg	6000 Kolding	Pige	19	18	11-03-1998	2016	3
Emma	Vingborg Hørvyck	6580 Vamdrup	Pige	19	18	23-04-1998	2016	3
Isabella	Castro	5000 Odense C	Pige	19	18	30-08-1997	2016	3
Line Schack	Husted	6200 Aabenraa	Pige	19	18	30-09-1997	2016	3
Rasmus	Moosdorf	5500 Middelfart	Dreng	19	18	01-10-1997	2016	3
Rasmus	Søndergaard	7700 Thisted	Dreng	19	18	02-12-1997	2016	3
Sofie	Bollen	5610 Assens	Pige	19	18	31-01-1998	2016	3
Theresa Kærvang	Lindved	6870 Ølgod	Pige	19	18	01-08-1997	2016	3
Hilde	Zijlstra	6500 Vojens	Pige	20	17	01-04-1997	2014	3
Lene	Henriksen	6100 Haderslev	Pige	20	17	31-09-1996	2014	3
Poul	Ingvorsen Dall	6000 Kolding	Dreng	20	17	16-05-1997	2014	3
Tobias	Hald Simonsen	6600 Vejen	Dreng	20	17	21-06-1996	2014	3
Anna	Hartmann	6440 Augustenborg	Pige	20	18	14-02-1997	2015	3
Cecilie Holst	Jørgensen	6100 Haderslev	Pige	20	18	30-12-1996	2015	3
Christoffer	Skovhus	6710 Esbjerg	Dreng	20	18	14-07-1996	2015	3
Enrico	Salvatucci	7190 Billund	Dreng	20	18	12-09-1996	2015	3
Martin Pilgaard	Grishauge	6100 Haderslev	Dreng	20	18	02-08-1996	2015	3
Rikke	Bjorholm Johans	6040 Egtved	Pige	20	18	17-10-1996	2015	3
William	Skovgaard	7100 Vejle	Dreng	20	18	20-01-1997	2015	3
Janne	Therkildsen	6705 Esbjerg Ø	Pige	20	19	09-08-1996	2016	3
Joakim	Moesgaard	6000 Kolding	Dreng	20	19	08-02-1997	2016	3
Oliver	Stewart	6400 Sønderborg	Dreng	20	19	25-07-1996	2016	3
Henriette	Flach	5500 Middelfart	Pige	20	17	17-02-2007	2014	3
Ida	Guldberg Larsen	6100 Haderslev	Pige	21	18	12-02-1996	2014	3
Andreas	Sørensen	7100 Vejle	Dreng	21	19	07-10-1995	2015	3
Christina	Hemmingsen	6500 Vojens	Pige	21	19	24-08-1995	2015	3
Daniel	Therkelsen	8723 Løsning	Dreng	21	19	19-10-1995	2015	3
Dennis	Iversen	6800 Varde	Dreng	21	19	17-10-1995	2015	3

Jonathan Busk	Larsen	6800 Varde	Dreng	21	19	17-07-1995	2015	3
Julia Lykke	Sørensen	6700 Esbjerg	Pige	21	19	02-04-1996	2015	3
Mathias	Blumensaet	6715 Esbjerg	Dreng	21	19	23-11-1995	2015	3
Sigrid Brodersen	Lind	6500 Vojens	Pige	21	19	25-04-1996	2015	3
Victor Sousa	Christiansen	6470 Sydals	Dreng	21	19	17-01-1996	2015	3
Daniel Cornelius	Bruun	6650 Brørup	Dreng	21	20	18-06-1995	2016	3
Frederik	Iwersen Hollaend	6400 Sønderborg	Dreng	21	20	18-11-1995	2016	3
Ida	Hymøller	6400 Sønderborg	Pige	21	20	04-12-1995	2016	3
Jakob	Nissen	6500 Vojens	Dreng	21	20	07-03-1996	2016	3
Karen Sofie	Worre Sørensen	8920 Randers NV	Pige	21	20	09-11-1995	2016	3
Louise	Kirkegaard	7200 Grindsted	Pige	21	20	16-05-1996	2016	3
Mads	Menzer	6400 Sønderborg	Dreng	21	20	20-04-1996	2016	3
Marianne Ernst	Dam	6064 Jordrup	Pige	22	19	23-03-1995	2014	3
Molte	Laumark-Møller	6000 Kolding	Dreng	22	19	10-11-1994	2014	3
Amalie Mathilde	Lindelof	6000 Kolding	Pige	22	20	02-02-1995	2015	3
Jepp Engelbrecht	Appel	7190 Billund	Dreng	22	20	28-05-1995	2015	3
Karen	Andreassen	6000 Kolding	Pige	22	20	03-03-1995	2015	3
Mathias	Fabricsius	6740 Bramming	Dreng	22	20	03-05-1995	2015	3
Daniel	Larsen	7100 Vejle	Dreng	22	21	10-02-1995	2016	3
Elisabeth	Panduro Holst	5500 Middelfart	Pige	22	21	30-01-1995	2016	3
Malthé	Illum	6091 Bjert	Dreng	23	20	08-02-1994	2014	3
Niklas Emborg	Gjersøe	6710 Esbjerg V	Dreng	23	20	21-05-1994	2014	3
Troels	Vanghøj	2650 Hvidovre	Dreng	23	20	13-02-1994	2014	3
Carmilla	Lykkegaard Jacot	5800 Nyborg	Pige	23	21	06-01-1994	2015	3
Jonas Richter	Rasmussen	5000 Odense C	Dreng	23	21	05-04-1994	2015	3
Martin	Klein-Hauritz	6400 Sønderborg	Dreng	23	21	20-02-1994	2015	3
Sammi	Bouabbas	7000 Fredericia	Dreng	23	21	18-04-1994	2015	3
Nadja	Bjerre	8723 Løsning	Pige	24	21	27-04-1993	2014	3
Morten	Dieckmann	6600 Vejlen	Dreng	26	24	28-10-1990	2015	3

### 3.Årets økonomiske resultater

Der er afleveret et regnskab med et samlet overskud på 59.000.-kr. som søges overført til 2017. Regnskabet må siges at være særdeles tilfredsstillende da usikkerheden omkring de regnskabsmæssige konsekvenser af lærernes nye arbejdstidsaftaler har været stor her i første implementerings år.

### 4.Opgaver og resurser

MGK-syds decentrale struktur betyder at vi bruger flere resurser på ledelse og koordination. Netop denne konstruktion har gjort at vi på tværs af landsdelen kan møde MGK-eleverne med undervisning på de 4 afdelinger i hhv. Kolding, Esbjerg, Sønderborg og Haderslev. Vi har i 2016 reduceret i budgettet til ledelse, administration og koordination. Men ledelsesteamet har i løbet af 2016 drøftet og set på hvordan man kan gøre MGK-syd mere smidigt og bæredygtigt. Selv om de 3 underafdelinger har kørt fint gennem årene er særligt Haderslev afdelingen blevet mindre. I forhold til yderligere budgetreduktioner på omkring ledelse/administration/koordination, har ledelsesteamet besluttet at lukke MGK-syd afdelingen i Haderslev, da den geografiske afstand er 20 minutters kørsel fra Kolding og at MGK-elever fra Haderslev har fin mulighed for at transportere sig i bus eller tog mellem de to kommuner.

#### Ny overenskomst

Det økonomiske samarbejdet mellem hovedafdelingen i Kolding og de øvrige 3 afdelinger og budt på mange overvejelser i forhold til afregning af resurser i forbindelse med undervisning. Da de 4 musikskoler udmønter overenskomsten forskelligt har det været nødvendigt at sætte en fast ramme for hvad en undervisningstime skal indeholde – der i bl.a. forberedelse, egenøvning, møder samt deltagelse ved årsprøver og koncerter.

Vi har derfor i skoleåret 2016/17 haft følgende reduktionsramme til styring af MGK-Syd lærerlønsressurser:

En times undervisning udløser en reduktion på 1,4 til varetagelse af øvrige arbejdsopgaver forbundet med undervisningen. Således samlet afregning pr. undervisningstime på 2,4 t.

Herudover oprettedes en udviklingspulje på i alt 1200 klokketimer som som er givet til lærere der lavede tværgående projekter. Tværgående enten i de enkelte afdelinger genremæssigt eller tværgående i hele centret.

### 5.Opgaver og resurser: Skematisk oversigt

Den primære ydelse i MGK er undervisning hvor vi i den forbindelse har lave en fast fordelingsnøgle ved undervisningsressurser som følger hver elev til den pågældende afdeling.

Fag	Antal minutter	Elever	uger
<b>Hovedfag</b>	<b>60</b>	<b>86</b>	<b>32</b>
<b>Bifagsklaver/alt bifag</b>	<b>20</b>	<b>86</b>	<b>32</b>
<b>Klassisk Teori/Hørelære/Musikkundskab</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
<b>Rytmask Teori/Hørelære</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>30</b>
<b>SSB Rytmask</b>	<b>5</b>	<b>48</b>	<b>30</b>
<b>SSB Klassisk</b>	<b>5</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
<b>MGK Kor</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Rytmisk sammenspil</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>30</b>
<b>Klassisk sammenspil/Lokalt</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
<b>Folkemusik sammenspil</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>Akkompagnement</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
<b>Elektronmusik og lydkunst</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>Tilvalsfag</b>	<b>10</b>	<b>86</b>	<b>30</b>

## 6.Opgave og resurser: Uddybende oplysninger.

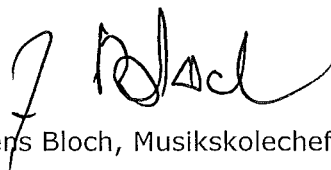
Vi kan konstatere at denne fordelingsnøgle kan være skævvriden ift. De minste afdelinger når der skal dannes hold. Hvis der fx kun er 3 klassiske elever i en afdeling for de væsentlig kortere sammenspilstid end en afdeling med 10 klassiske elever. Det er bl.a. derfor at MGK-syd ledelsesteamet har besluttet at lukke haderslevafdelingen pr. 1. august. 2017.

Desuden betyder det også at linierne: folkemusik, sangskriver, elektronisk musik & lydkunst (Også fællesfag Esbjerg), komposition og lydteknikker kun er tilknyttet centeret i Kolding.

---

· Undertegnede erklærer hermed at indberetning af MGK-tal til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetning af musikskolestatistik er sket i henhold til retningslinier og i overensstemmelse med afspejling af virkeligheden.

Med venlig hilsen



Jens Bloch, Musikskolechef i Kolding og Chef MGKSYD

Riis Toft 12 a

6000 Kolding

79791040

[www.koldingmusikskole.dk](http://www.koldingmusikskole.dk)

[www.mgksyd.dk](http://www.mgksyd.dk)