



21. marts 2020

Sagsbehandler
Jens Bloch
jebl@kolding.dk

Til

Slots- og Kulturstyrelsen

Musik og Scenekunst

Att. Simon Hjerrild Bech

**MGKSYD v. Kulturskolen Kolding
Riis Toft 12 a
6000 Kolding**

CVR: 29189897

P-nr: 1003340358

Ean nr: 5798005337201

Kulturskolechef og MGKSYD chef: Jens Bloch

Mail: jebl@kolding.dk

Telefon: 79791040 el 29425181

www.kulturskolenkolding.dk

www.mgksyd.dk

Afrapportering for 2019 samt midtvejsevaluering 2020

By- og Udviklingsforvaltningen

Kulturskolen Kolding - Riis Toft 12 - 6000 Kolding - Tlf: 79 79 10 50 - EAN 5798005337201 - musik@kolding.dk-
www.kulturskolenkolding.dk & www.mgksyd.dk

Ledelsesberetning:

2019 har endnu en gang været et særdeles begivenhedsrigt og positivt år for MGKSYD, hvor vi til stadighed får udviklet såvel fagligt og socialt på sammenhængen i MGKSYD.

I januar var samtlige 86 MGKSYDelever på fælles studietur til Berlin med besøg, workshops og koncerter på bl.a. Hochschule, Musikkgymsnasium, spillesteder og hos WienerPhilharmonikerne. En studietur vi fremover vil gennemføre hvert 3. år.

MGKSYD har igen i år afholdt vores årlige Træf på Syddansk Musikkonservatorium for alle eleverne med undervisning af konservatoriet lærere på hhv. rytmisk-, klassisk-, folke- og produktionslinien. Som et led i vores partnerskab med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium deltog samtlige klassiske MGKSYDelever i deres workshop/masterclass & kammermusik weekend i nov. Det årlige MGKSYD rytmiske træf er afholdt i Sønderborg afdelingen og vores 3 MGKSYD afdelinger har turneret på gymnasier, efterskoler, højskoler og folkeskoler i hele regionen. Igen i år har alle vores klassiske elever i forbindelse med vores partnerskab med Sønderjyllands Symfoniorkester afholdt orkesterpraktikkoncert i Alsion i marts. En kæmpe succes igen, som vi selvfølgelig fortsætter. Mesterlærer af højeste karat, hvor eleverne med en erfaren orkesttermusiker i ryggen får lov at spille sågar solostemmer til en rigtig symfoniorkesterkoncert. Samtidigt spændende udviklings arbejde omkring inddragelse af nye undervisningsformer og brug af moderne teknologi initieret af forsøg med vores udviklingspulje. På produktionslinien – lydtekniker linien – har vi indledt samarbejde med Sonic College (Haderslev) og LundgaardStudiet omkring blandt andet optageteknik og studiepraksis, hvor Sonic studerende og vores MGKSYD elever samarbejder i projektføreløb. Super spændende og givende for alle parter.

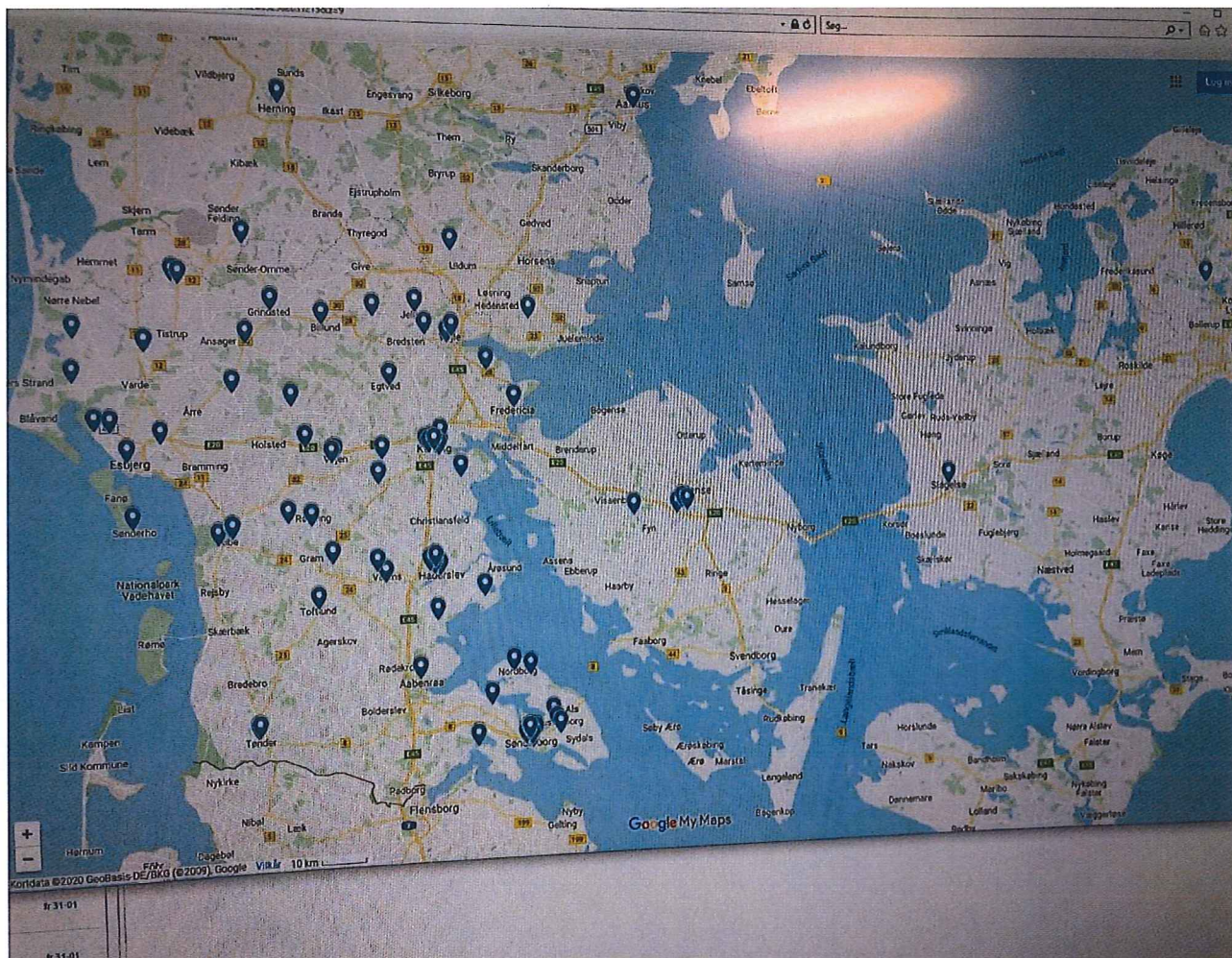
Generelt har vi et stort fokus på kunstnerisk skabelse og processer, - komposition, improvisation og kunstnerisk diversitet - som mål for den enkelte elevs udvikling. Med smidighed får vi rummet eleverne, så de fastholder energien og fokus på deres musiske udvikling.

Regnskabsmæssigt kom vi ud af 2019 med et regnskab i balance.

Vi har generelt langt flere kvalificerede ansøgere end vi er i stand til at optage på MGKSYD i forhold til den ramme vi er tildelt. Talentarbejdet på Musik- & Kulturskolerne i det sydjyske understøtter i høj grad MGKSYD og levere optagelsessøgende af højeste kaliber fra alle egne i regionen. MGKSYD er med de 3 afdelinger reelt tilgængelig for elever i hele området, men der er behov for flere midler såfremt flere skal få chancen for at udvikle sig musikalsk i det fællesskab MGK tilbyder.

Nedenstående er den geografiske hjemstavns for vores 84 optagelsessøgende 2020. De kommer fra alle egne af det sydjyske, ligesom en del fynboer vælger MGKSYD fremfor MGKFyn og derudover har vores folkemusiklinje og produktionslinje i særtiltrækningskraft fra hele landet. MGKSYD har et attraktivt studiemiljø og musikfællesskab for de unge – det rygtes...☺

Et tydelig dokumentation på at talentarbejdet fungerer lokalt og at hele regionen bakker op om MGKSYD.



Antal ansøgere pr. 100.000 indbyggere i 2020

MGKcenter	Indbyggere i alt	Ansøgere til optagelsesprøve	Antal ansøgere pr 100.000
MGKSYD	725000	84	11,59
MGKFYN	496000	31	6,25
MGKHovedstad	1835562	133	7,25
MGKNord	589755	54	9,16
MGKMidtVest	429211	46	10,72
MGKØst	860040	104	12,09
MGKSjælland	836738	115	13,74
Landsgennemsnit			11,05

Også her fremgår det tydeligt at MGKSYD er det naturlige sted for regionens musiktalenter at søge hen og at vi har stor tiltrækningskraft fra alle egne lokalt. Vi har næsten dobbelt så mange ansøgere pr. 100.000

indbyggere som ex. vores naboer på Fyn. Så når jeg hører nogle MGKlederkolleger sige de mangler pladser til deres ansøgere, så gælder det jo ex i forhold til Fyn - dobbelt så meget for os i forhold til antallet af faktuelle ansøgere. Det tænker vi er et tegn på et veldrevet MGKSYD med opbakning i regionen og et fælles løft at talentopgaven.

Det er selvfølgelig trist vi ikke har økonomi til flere pladser, men til gengæld en vidnesbyrd om at talentarbejdet i det sydjyske virkeligt har høj kvalitet til gavn for indgangsniveauet blandt MGKSYD elever. MGKSYD sender hvert år, således også i 2019 elever videre til samtlige danske musikkonservatorier. Ml. 10 – 20 elever årligt ligeligt fordelt mellem DJM, SMDK og DKDM samt stille og roligt også elever til RMK og internationalt. Så her går det godt – send flere penge....

Generelt må vi konstatere, at vi allerede nu er i mål med målopfyldelse i forhold til vores rammeaftale, så vi går trygt 2020-21 i møde.

I forbindelse med midtvejsevalueringen har Repræsentantskabet for MGKSYD følgende svar på de 3 stillede spørgsmål fra Slots- & Kulturstyrelsen:

- Hvilke resultater har MGK-centret (MGKSYD) leveret i forbindelse med talentudviklingen i MGK-regionen i perioden 2014-2019, og hvilke udviklingsmuligheder er der?

- MGKSYD faciliterer gennem etableringen af Syddansk Pædagogisk Vidensdelingsforum - pædagogisk vidensdeling ml. talentlinielærerne og mgklærerne gennem jævnlige møder, der har sikret, at eleverne er beviste om de krav MGK stiller i form af optagelse. Dette har betydet, at vi alle optagelsessøgende fra musik- & kulturskolerne nu består optagelsesprøverne og de fleste med meget høje karakterer.
- MGKSYD laver årlige koncertturneer til de 8 musik/kulturskoler i regionen der ikke har en mgkafdeling. Her spiller de lokale talentlinieelever og mgkelever i tæt samarbejde med og for hinanden til fælles koncert/workshop.
- MGKSYD afdelingerne i hhv Sønderborg, Esbjerg og samt centret i Kolding laver årlige ugelange turneer med MGKeleverne hvor de spiller koncerter på Gymnasier, Efterskoler, Højskole og Folkeskoler og dermed synliggør de muligheder MGK byder på i lokalområdet.

- MGKSYD levere elever i stor stil til samtlige danske musikkonservatorier og der er nu flere eksempler på at gamle MGKSYD elever kommer tilbage som nye ansatte i de sydjyske musikskoler på bl.a talentlinierne. Fødekæden virker.
- MGKSYD afholder årlige informationsmøde i de 3 afdelinger hvor optagelsessøgende kan søge information omkring MGK og optagelsesprøverne.
- MGKSYDs 3 afdelinger (Sønderborg, Esbjerg og centret i Kolding) sikrer lokal forankring og reel tilgængelighed for elever fra alle egne af regionen.
- På MGKSYDs 3 afdelinger er der oprettet Talentakademier hvor elever der har bestået MGKSYD optagelsesprøven med karakteren min 4 automatisk kan optages såfremt de ikke har kunnet tilbydes plads på MGKSYD, da der jo her er et alt for begrænset antal pladser. Dette er et betalingstilbud, men sikrer, at de ikke optagne elever kommer i et MGKlignende miljø og der kan forberede sig på næste års MGKSYD optagelsesprøve. Talentakademierne finansieres af de 3 lokale musik- & kulturskoler i hhv Sønderborg, Esbjerg og Kolding.
- MGKSYDs elever bedrager til kulturlivet i hele regionen gennem deltagelse i mere end 100 årlige offentlige/private/erhvervslivs receptioner m.m. samt som aktører i de lokale musikliv ex. Jazz i Trekanten og som musikere i lokale festspil m.m.
- MGKSYD giver alle optagelsessøgende skriftligt samt mundlig tilbagemelding omkring præstationerne ved prøverne samt gode råd med på vejen omkring fremtidig udvikling. Gennemgående og fagcensurers tid prioriteres til dette til gavn for den enkelte optagelsessøgendes udvikling uanset om det bliver til optagelse eller ej. Ordentlighed er et ko-deord for MGKSYD.

- Hvilke resultater har MGK-centret (MGKSYD) leveret i udviklingen af samarbejdet i MGK-regionen i perioden 2014-2019, og hvilke udviklingsmuligheder er der?

- MGKSYD har 3 afdelinger i hhv Sønderborg, Esbjerg og centret i Kolding, med en målsætning om min 20 elever i hver afdeling for at sikre kritisk masse og gode sammen-spils/hold størrelser. Pt. Har vi 17 elever i Sønderborg, 23 elever i Esbjerg og 46 i Kolding.
- MGKSYD prioritere at min 40 % af eleverne er klassiske. P.t. 35 klassiske elever eller 41%. Vi har levet op til målsætningen i hele perioden.
- MGKSYD har partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester om årlig Orkesterpraktik forløb med afsluttende koncert i Alsion.

- MGKSYD har partnerskabsaftale med Syddansk Musikkonservatorium om årligt MGKSYD Træf på konservatoriet sidste weekend i oktober, hvor alle 86 elever undervises af konservatoriets lærere.
- MGKSYD har partnerskabsaftale med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium om årlige workshops/masterclasses/kammermusik for alle de klassiske elever, hvor konservatoriets lærere underviser eleverne i november måned.
- MGKSYD har partnerskabsaftale med Det Jyske Musikkonservatorium om hvert andet årlige workshops/masterclasses/kammermusik for alle de klassiske elever, hvor konservatoriets lærere underviser eleverne i november måned.
- MGKSYD har partnerskabsaftale med SonicCollege (Haderslev) om årlige studie- og lydteknikseminar for MGKSYD elever.
- MGKSYD har partnerskabsaftale med spillestedet GODSET i Kolding om koncertrækker med MGKelever samt MGKelevers adgang til koncerter på GODSET med rabat samt forudgående clinics med besøgende kunstnere.
- MGKSYD har partnerskabsaftale med Jazz i Trekanten om koncertsamarbejder for MGKSYDelever.
- MGKSYD gennemfører hvert 3 år fælles studietur til Berlin for alle MGKSYD elever. Senest i 2019.
- MGKSYD gennemføre hvert år rytmiske fællesdage for alle rytmiske MGKSYDelever. Afholdes på Sønderborg Musikskole med indkvartering.
- MGKSYD har i perioden oprettet produktionslinier hhv for lydkunst, elektroniskmusik, sangskrivning og komposition som supplement til de i forvejen etablerede linier: rytmisk, klassisk og folkemusik.
- MGKSYD er det eneste MGK der tilbyder folkemusiklinie og vi har pt. 7 mgksyd folkemusikelever.
- MGKSYD faciliterer vidensdeling på lærerniveau i regionen på talentlinie/MGK-lærerniveau.
- MGKSYD har nu som fremadrettet fokus på udvikling af nye undervisningsformer herunder inddragelse af moderne teknologi. Ex. online undervisning med lærere fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium som tilbydes fra efteråret 2020. MGKSYD ønsker at udfordre netop undervisningsformerne og understøtter at eleverne arbejder projektorienteret undervejs i MGKforløbet.

- MGKSYD gennemføre elevsamtaler 2 gange årligt med samtlige elever, der sikrer at eleverne trives i fællesskabet og med den hverdag de skal have til at fungere med ex ungdomsuddannelserne samtidigt med MGK.
- MGKSYD har en stærk evalueringskultur hvor eleverne efter Træf/Orkesterpraktik/Projekter udfylder evaluering/feedback online så koordinato-
rerne og lederteamet kan følge op og justere til kommende arrangementer.
- MGKSYD er i gang med sammen med Kolding Gymnasium og HF at udvikler 2 – 3 årig HF/MGK studiemodel der skal tilgodese sammenhæng i elevernes hverdag, samt mulighed for i højere grad at give musikken en chance uden negativ indflydelse på gennemførelse af samtidig ungdomsuddannelse. Det er et mål at dette er etableret som forsøgs-
ordning inden for de kommende få år. Ambition – at skabe merit for Musik B gennem MGKSYD - generelt arbejde på modeller, der kan understøtte de unge menneskers forhold mellem uddannelse og MGK (HF, STX).

- Hvordan ser repræsentantskabet MGK-centrets (MGKSYD) rolle i forhold til talentudviklingen af musiklivet i Danmark?

- MGK er ifølge konservatorierne den platform, der leverer flest konservatoriestude-
rende. MGKSYD leverer optagne elever til alle danske musikkonservatorier hvert år.
- Byerne og kommunerne samt regionen ser MGKSYD som et aktivt musikmiljø i byen, når eleverne gennem MGKSYD eller som enkeltpersoner/musikere medvirker i lokale musikarrangementer, festivals, festspil, receptioner, konferencer m.m.
- MGKSYD er et eftertragtet tilbud til alle musiknørder i hele regionen uanset geografi og MGKSYD er naturlig forlængelse af de seriøse talenttilbud på musikskolerne i regi-
onen.
- MGKSYD bidrager til samfundet i et uddannelsesperspektiv som ud over konservato-
rierne også tælles Musikvidenskab, Musikterapi, UC lærer- og pædagoguddannel-
serne.
- Danmark som nationen er nødt til at have fokus på MGK og talentudviklingen i al al-
mindelighed, da MGK understøtter kulturlivet og dannelsen til gavn for samfundet og
den enkelte.
- MGKSYD og MGK understøtter såvel den snævre som brede talentudvikling og skaber
rammer for musik- og fordybelsesliv for unge mennesker.
- MGKSYD er et attraktivt og uundværligt tilbud til unge i regionen. Der er behov for
flere pladser på MGKSYD, da alt for mange egnede desværre afvises grundet de be-
grænsede midler. Den geografiske spredning i regionen nødvendiggør den decentrale
struktur i MGKSYD der understøtter MGKSYD som et virkelighedsnært tilbud til regio-
nens unge talenter.

Målrapportering Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1 At bevidstgøre mulige MGK-ansøgere om muligheder for at søge MGK.	Hver af MGKSYD's 3 afdelinger (Skovbo, Esbjerg og Kolding) har i sæson 2019/2020 arrangeret en årlig PR- turné i lokalområderne til gymnasier, efterskoler og folkeskoler, hvor alle afdelingens MGKelever spillede og fortalte om MGKSYD. Herigennem sikredes flest mulige unge i optageområdet viden om mulighederne samt indsigt i livet på og omkring MGK Syd. 3 x 1 uges turne er gennemført med tilsammen mere end 15 koncerter.
	Mål 1.2 At sikre samarbejde musikskolernes talentlinjer	Der er blevet arrangeret MGK koncerter på hver af de 8 musikskoler, der p.t. ikke huser MGK-undervisning. Koncerterne planlægges i samarbejde med den lokale musikskole med et særligt fokus på samspillet mellem de lokale talentlinjeelever og MGK-eleverne. Disse koncerter favner så bredt som muligt i forhold til de linjer MGKSYD udbyder således at eleverne i lokalmiljøerne kan spejle sig i forhold til MGKniveauet. Koncerterne understøtter det lokale musikmiljø.
	Mål 1.3 At udvikle rammer for vidensdeling mellem lærere på regions talentlinjer samt MGK-lærerne.	Der er i Kolding i august 2019 afholdt vidensdelingsdag for talent- og MGK lærere i regionen arrangeret i samarbejde med SMOK (Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening). Dagen indeholdt bl.a. workshops hvor MGKlærere introducerede nye udviklingsprojekter støttet af MGKSYD's udviklingspulje. Lærer til lærer vidensdeling- Lavpraktisk og efterspurgt. Ca. 100 lærere deltog.
Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1 En sikker videre vej i uddannelsessystemet	Der er afholdt workshops, masterclasses med gæstelærere fra og på forskellige musikkonservatorier i landet. Der er ligeledes afholdt arrangementer med internationale musikere med rod i internationale uddannelsesinstitutioner. Herudover tog alle eleverne på studietur til Berlin i januar 2019, hvor de besøgte byens

SKOVBOFORSKOLEN KOLDING

		<p>relevante uddannelsesinstitutioner og deres elever.</p> <p>Koordinatorerne har desuden været i tæt kontakt med den enkelte MGK-Sydelev og afholdt bl.a. halvårslige elevsamtaler til vejledning af eleverne.</p> <p>Der er indgået samarbejdsaftaler med DKDM, DJM der hvert andet år leverer masterclasses og kammermusik workshops til MGKSYD klassiske studerende i 2. uge af november. Med SDM er partnerskabs aftale omkring årligt MGKTRÆF ultimo oktober en fast tilbagevendende tradition for alle MGKSYD eleverne.</p> <p>MGKSYDs afdelinger er i tæt kontakt med de lokale ungdomsuddannelser omkring den enkelte elev, så elevens hverdag hænger sammen bedst muligt i forhold til krav og forventer fra såvel MGK som Ungdomsuddannelserne, der tager de nødvendige hensyn så eleverne kan lykkes. Eleverne håndholdes således i videst mulige omfang af vores dygtige koordinatører.</p> <p>MGKSYds elever bliver optaget bredt på landets- samt udenlandske musik-konservatorier. Se vedhæftede statestik.</p>
	<p>Mål 2.2 At styrke elevernes faglige kvalifikationer.</p>	<p>Udover at sikre en høj kvalitet i lærerstaben følges eleverne nøje individuelt og i fællesskab af både ledelse og lærere. Der arbejdes konkret med fastholdelse, udvikling og opfyldelse af de nationale MGK læreplaner gennem halvårslige lærermøder, midtvejsprøver samt årsprøver/eksaminer for eleverne. Igennem samtaler med hver enkelt elev foregår der en aktiv feedback på elevens aktuelle niveau og med fokus på særlige indsatsområder.</p> <p>Ud over den ugentlige undervisning afholdes der ligeledes workshops,</p>

		<p>masterclasses, fællestræf, klassiske og rytmiske dage, talentkonkurrencer, orkesterpraktik med Sønderjyllands Symfoniorkester m.v. til styrkelse af elevernes faglige kvalifikationer.</p> <p>MGKSYDs elever optages på samtlige danske musikkonservatorier og leverer derudover bla. mange folkemusik-elever til Folkhøgskolens i Skurup.</p>
<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p>	<p>Mål 3.1 At etablere partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester</p>	<p>Partnerskabsaftalen løber på ubestemt tid og er en fast del af MGKSYDs og SØSOs årplaner.</p> <p>Det sikrer en videreførelse af orkesterpraktikordningen, der giver de klassiske MGKSyd-elever mulighed for en gang årligt at spille med i en særlig tilrettelagt orkesterproduktion på højeste regionale niveau.</p> <p>MGKeleverne sidder med i Sønderjyllands Symfoniorkester som en reel del af orkestret, og med orkestermusikerne som supervisere under såvel prøve- som koncertforløb. Eleverne fik ligeledes lov til at spille koncert i den koncertsal Alision primo marts 2019.</p>
	<p>Mål 3.2 At gennemføre årligt MGK Syd Træf med Syddansk Musikkonservatorium</p>	<p>Partnerskabsaftalen med SDMKG løber på ubestemt tid og er en fast del af MGKSYDs og SDMKG årplaner.</p> <p>Der blev atter i denne sæson afholdt det årlige træf for alle årgange på MGK Syd med undervisere fra Syddansk Musikkonservatorium planlagt af MGK Syds koordinatore og konservatoriet. Træffet lå som vanligt sidste weekend i oktober og virkede således også som første fælles samling for nye og gamle MGKSYD-elever, således skabende en helhed for eleverne på tværs af afdelingerne.</p> <p>Træffet blev efterfølgende evalueret af eleverne via koordinatorene for herigennem at sikre udbyttet såvel fagligt som socialt for eleverne.</p>

	<p>Mål 3.3 At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med de andre MGK-centre</p>	<p>Der er afholdt 5 MGKcenterleder møder med de 8 MGKCentre herunder 1 møde med rektorerne for de 4 danske musikkonservatorier. MGKSYD har deltaget i alle disse møder. MGKSYD afholdt Syddansk Talentkonkurrence i samarbejde med MGKFyn på Odeon. MGKFyn arrangerer konkurrencen hvert 4. år og MGKSYD de øvrige 3 år. Således igen i 2020. Vi er i tæt dialog med de gennemgående censorer, således at der eksamineres med en ensartethed og transparens i karaktergivningen. MGKSYD har bedt censorerne ved optagelsesprøverne sikrer at der ikke går inflation i karaktergivningen således at der værnes om det høje niveau eleverne skal have for evt optagelse. MGKSYD optager fortrinsvist 10 og 12 taller samt 7-taller i det opfang vi har kapacitet til dette inden for budgettet. Som jeg forstår det på vores gennemgående censorer er niveauet på MGKSYD optagelsesprøverne meget højt i forhold til de andre centre de eksaminerer på. Det er vi selvfølgelig stolte over.</p>
<p>Ledelse, organisation og opgaveløsning</p>	<p>Mål 4.1 At repræsentantskabet som rådgivende og sparringsmæssig organ skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK-SYD.</p>	<p>Ved det årlige møde inviteredes det samlede repræsentantskab for at drøfte årsplan, visioner og udviklingsmuligheder.</p>

	Mål 4.2 Reduktion af lønforbrug til koordination og ledelse	Reduktionen blev gennemført i sæ- son 2017-18
--	---	--

MGKSYD Repræsentantskabet

Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd. Gennem 2 – 4 årlige møder - alle i forbindelse med møderne i SMOK – Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening - gives der mulighed for at italesætte og kvalificere MGK Syds udvikling. Endvidere afholdes 1 årligt Udvidet Repræsentantskabsmøde marts/april hvor øvrige interessenter inviteres med. Det egentlige repræsentantskab.

MGKSyd følges af MGKSyd Repræsentantskabet gennem 2 – 4 årlige møder.

- Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd.
 - Repræsentantskabet et rådgivende og dermed ikke besluttende organ.
- MGK Syd repræsentantskabet skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd løbende.
 - Herunder sikre at bl.a. regionens musikskoler føler ejerskab og inddragelse omkring beslutninger der vedrører MGK Syd.
 - Endvidere kvalificere ideer og beslutninger fremlagt af MGK Syds ledelse omkring årsplan, optag og samarbejde.

Referat fra seneste repræsentantskabsmøde næste side.

Repræsentantskabsmøde d. 20. marts 2020/Covid-19 af- lyst

Forum	MGK SYD Repræsentantskabet
Tid	Fredag d. 20. marts. 12.00 (frokost) møde kl.13.00–15.00
Sted	Hotel des Nordens, Harrislee, Flensborg

Dagsor- den:

- Præsentationsrunde
- Fremlæggelse af MGKSYD Årsrapporten inkl. svar på de 3 spørgsmål til behandling og beslutning af udtalelse.
- MGKSYD: Her er vi nu – men hvor skal vi hen i den kommende 4 årige periode 2022-25 som bliver den kommende 4 årige aftaleperiode med Slots- & Kulturstyrelsen?
- Hvad er Jeres ønsker og visioner for MGKSYD?
- Optagelsesprøverne MGKSYD – hvordan det er gået. Info.
- Årsplan kommende skoleår
- Forslag – udvide repræsentantskabet med en repræsentant for Gymnasier/HF
- Evt.

Udskudt på ubestemt tid. Svar formuleret af Repræsentantskabet for MGKSYD på de 3 spørgsmål vedr Slots- & Kulturstyrelsens Midtvejsevaluering blev godkendt elektronisk af Repræsentantskabets medlemmer pr. 20/3-2020. Det samme gælder nærværende Årsrapport 2019.

MGKSYD Repræsentantskabets sammensætning:

Sydjyske Musik- og Kulturskoler repræsenteret ved flg. institutioner:

Varde Kulturskole, Hanne Ryesgård Grønlund, leder

Vejle Musikskole, Gitte Hvid, leder

Fredericia Kulturskole, Arne Gaardsted Jørgensen, leder

Vejle Musikskole, Flemming Meng Sørensen, leder

Tønder Kulturskole, Henrik Thaysen Dam, leder

Aabenraa Musikskole, Edna Rasmussen, leder

Billund Kulturskole, Per Weile Back, leder

Kulturskolen Kolding (MGK Syd Center), Jens Bloch, kulturskolechef

Haderslev Musikskole, Jesper Ry, leder

Sønderborg Musikskole, Allan Ørslev, leder

Esbjerg Kulturskole, Inger Moltesen Fogh, leder

Her ud over ved 1 årligt møde:

Konservatorier

Syddansk Musikkonservatorium, Claus Skiold-Larsen, Rektor

Basisensembler/landsdelsorkestre

Esbjerg Ensemble – Katrine Ganer Skaug, Kunstnerisk leder

Sønderjyllands Symfoniorkester – Nikolaj Andersen, Orkesterchef

SMUK - Slesviske Musikkorps, Rasmus Frandsen, Orkesterchef

Kulturregionernes styregrupper for kulturaftalerne

Sønderjylland-Schleswig, AnneMette Olsen_

Trekantsområdet, Pernille Holmskov, Kulturkonsulent

Regionale spillesteder i Sydjylland

Godset – Kolding, Martin Røen, leder

Jazz i Trekanten, Karsten Bech, leder

Det Bruunske Pakhus – Fredericia, Sune Rasmussen, leder

Sønderborghus, Lars Ole Hansen, leder

En MGK Syd elev, Freya Ulrich, MGKSYD Kolding

En repræsentant fra Efterskolerne, Michael Schweigler, Øse Efterskole

En repræsentant fra Højskolerne, Jacob Bonderup, forstander Engelsholm

Bilag:

Revisionspåtegnet regnskab 2019.

Tjekliste og ledelseserklæring

Årsplan MGKSYD 2019

Statestik.

Mvh



Jens Bloch, Kulturskolechef Kolding & Chef MGK Syd

Att. Kulturskolen Kolding, Riis Toft 12 a, 6000 Kolding

79791040 eller 29425181, jeb1@kolding.dk

www.kulturskolenkolding.dk

www.mgksyd.dk

VED REGNSKAB		R2019	B2019	R2018	R2017
Indtægter					
1	Statslige tilskud	6.613.467	6.613.466	6.532.000	6.581.000
2	Kommunale tilskud				
3	Regionale tilskud				
4	Fonde og sponsorer				
5	Egenindtægter	19.850	22.000	22.000	
Indtægter fra MGK, i alt		6.633.317	6.635.466	6.554.000	6.581.000
Udgifter					
6	Løn	5.989.493	6.110.000	6.248.000	5.835.000
7	Administration	20.850	43.000	56.000	114.000
8	Musikalske aktiviteter	507.185	352.000	309.000	674.000
9	Øvrige MGK-relaterede udgifter	874	15.466	4.000	10.000
Udgifter fra MGK, i alt		6.518.402	6.520.466	6.617.000	6.633.000
RESULTAT MGK		114.915	115.000	-63.000	-52.000

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	-115.000	-115.000	-52.000	0
Resultat af årets drift, MGK	114.915	115.000	-63.000	-52.000
Balance ved årets udgang, MGK	-85	0	-115.000	-52.000

NOTER

1 Statslige tilskud				
Driftstilskud fra Statens Kunstfond	6.613.467			
Xxx				
Xxx				
I alt	6.613.467	0	0	0
2 Kommunale tilskud				
Xxx				
Xxx				
I alt	0	0	0	0
3 Regionale tilskud				
Xxx				
Xxx				
I alt	0	0	0	0
4 Fonde og sponsorer				
Xxx				
Xxx				
Xxx				
I alt	0	0	0	0
5 Egenindtægter mv.				
Egenbetaling MGK-træf	19.850			
Xxx				
Xxx				
I alt	19.850	0	0	0

Bilag 1
↓

6	Løn				
	Løn, lærere	4.749.800			
	Løn, administration	166.903			
	Løn, leder	235.952			
	Løn, faglig koordinator	608.975			
	Løn, censor	105.937			
	Løn, øvrig personale	119.044			
	Transport, ledelse	1.377			
	Transport, Administration og koordination	1.505			
	I alt	5.989.493	0	0	0
7	Administration				
	Kontorartikler/porto	12.554			
	Revision				
	PR				
	IT, annoncering, publikationer mv.	6.212			
	Møder, kurser mv.	2.084			
	Xxx				
	I alt	20.850	0	0	0
8	Musikalske aktiviteter				
	Undervisningsmaterialer	56.487			
	Stævner	264.507			
	Koncerter	88.118			
	Eksaminer, ikke lønudgifter	35.484			
	Transport, lærere	7.580			
	Transport, i øvrigt	55.009			
	Xxx				
	I alt	507.185	0	0	0
9	Øvrige MGK-relaterede udgifter				
	Øvrige udgifter	874			
	I alt	874	0	0	0

Kolding d. 18. marts 2020
 Jens Bloch
 Kulturskolechef & MGKSYD

Jens Bloch

**MGK SYD
PROTOKOL**

VEDRØRENDE DRIFTSTILSKUD 2019

(Bevillingskrivelse af 7. februar 2019 - j. nr. SKMG10.2018-0013)

For perioden 1. januar til 31. december 2019

Denne protokol erstatter tidligere protokol fra d. 24. marts 2020

Til
Kulturministeriet (tilskudsgiver)

Vi har afsluttet revisionen af regnskabet, som har fået tilskud fra tilskudsgiver.

Regnskabet er forsynet med revisionserklæring uden forbehold.

1 Redegørelse for den udførte revision

1.1 Generelt

Vores revision har været tilrettelagt, så revisionen til enhver tid er blevet udført i overensstemmelse med tilsagnsbrevet og i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudbekendtgørelse).

Vi skal i den forbindelse erklære,

- at vi anser regnskabet for aflagt og udgifterne afholdt i overensstemmelse med de givne vilkår og bestemmelser
- at udbetalt støtte er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår, og at tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler
- at revisionen opfylder de i lovgivningen indeholdte habilitetsbetingelser
- at vi under vores revision har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om til bekræftelse af regnskabets rigtighed.

Revisionens omfang er tilrettelagt under hensyntagen til tilskudsmodtagerens administrative struktur og tilsagnets størrelse, ligesom revisionen er foretaget ved stikprøver i det omfang, det er skønnet forvarligt, og gældende forskrifter ikke har været til hinder herfor.

1.2 Regnskabet

Det er påset, at regnskabet er aflagt i overensstemmelse med de generelle vilkår for udbetaling af tilskud til driften.

Regnskabets poster er afstemt til udtræk fra bogføringen og det foreliggende regnskabsmateriale.

Det er påset,

- at projektreghskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
- at tilskudsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i tilsagnsbrevet samt gældende retningslinjer på området
- at tilskuddet er anvendt til formålet
- at tilskudsmodtager har udvist sparsommelighed
- at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i tilsagnsskrivelsen, herunder kravet om faglig afrapportering. Vi står dog ikke inde for det musikfaglige indhold i ledelsesberetningen.

Vi har endvidere foretaget kontrolarbejder på de respektive områder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer MGK Syd, er tilgået driften.

Det er vurderet, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved projektets drift og ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af regnskabet.

Det er påset, at MGK Syds medarbejdere er aflønnet efter gældende overenskomst og vi har kontrolleret, at ydelser er betalt rettidigt, og at der ikke er betalt morarenter. MGK Syd har således ageret sparsommeligt.

Det er påset, at MGK Syd har beskrevet hvert af de resultatmål som fremgår af rammeaftalen, samt påset at de enten har opnået eller næsten har opnået de nøgletal som var forventet i 2019 jf. rammeaftalen. På den baggrund er det vores vurdering, at de har udvist højt produktivitet.

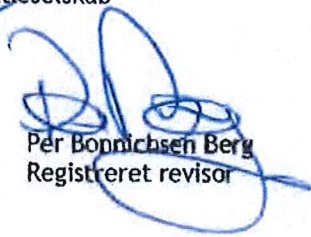
Projektets beskaffenhed gør, at det ikke er muligt for os at inddrage aspektet "Effektivitet" i vores revision af opgørelsen.

Vi er således ikke ved den juridisk-kritiske revision eller forvaltningsrevisionen blevet bekendt med forhold, der skulle give os anledning til at konkludere, at forvaltningen af projektet ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.


Kolding, den 18/6 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab


Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor


Per Bonnichsen Berg
Registreret revisor

Kolding, den 15/6 2020


Jens Bloch
Kulturskolechef og MGK Syd

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til ledelsen i MGK Syd

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for MGK Syd for perioden 1. januar til 31. december 2019, der omfatter, regnskabsskema og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af MGK's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af MGK's aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jfr. bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af MGK i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for MGK Syd og Kulturministeriet og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at MGK i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jfr. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK's interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Denne erklæring erstatter tidligere afgivet erklæring fra 24. marts 2020.

Kolding, den 18/6 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70



Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor



Per Bonnichsen Berg
Registreret revisor

Til
Kulturministeriet

Vi har afsluttet revisionen af projektet, som har fået tilskud fra tilskudsgiver.

Projektregnskabet er forsynet med revisionserklæring uden forbehold.

1 Redegørelse for den udførte revision

1.1 Generelt

Vores revision har været tilrettelagt, så revisionen til enhver tid er blevet udført i overensstemmelse med tilsagnsbrevet og gældende retningslinjer på området.

Vi skal i den forbindelse erklære,

- at vi anser projektregnskabet for aflagt og udgifterne afholdt i overensstemmelse med de givne vilkår og bestemmelser
- at udbetalt støtte er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår, og at tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler
- at revisionen opfylder de i lovgivningen indeholdte habilitetsbetingelser
- at vi under vores revision har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om til bekræftelse af projektregnskabets rigtighed.

Revisionens omfang er tilrettelagt under hensyntagen til tilskudsmodtagerens administrative struktur og tilsagnets størrelse, ligesom revisionen er foretaget ved stikprøver i det omfang, det er skønnet forsvarligt, og gældende forskrifter ikke har været til hinder herfor.

1.2 Projektregnskabet

Det er påset, at projektregnskabet er aflagt i overensstemmelse med de generelle vilkår for udbetaling af tilskud til projektet.

Projektregnskabets poster er afstemt til udtræk fra bogføringen og det foreliggende regnskabsmateriale.

Det er påset,

- at projektregnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
- at tilskudsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i tilsagnsbrevet samt gældende retningslinjer på området
- at tilskuddet er anvendt til formålet
- at tilskudsmodtager har udvist sparsommelighed

Vi har endvidere foretaget kontrolarbejder på de respektive områder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer projektet, er tilgået projektregnskabet.

Det er vurderet, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved projektets drift og ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af projektregnskabet. Vi har ved gennemgang af bilagsmaterialet i forbindelse med revisionen af projektregnskabet kontrolleret, at der ved forvaltningen af projektet er udvist en sparsommelig adfærd. Det er påset, at projektets deltagere er aflønnet efter gældende overenskomst.

Vi er således ikke ved forvaltningsrevisionen blevet bekendt med forhold, der skulle give os anledning til at konkludere, at forvaltningen af projektet ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

Kolding, den 24/3 2020
BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Niels Peder Aakund
Statsautoriseret revisor

Per B. Berg
Registreret revisor

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til Byrådet i Kolding Kommune

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for MGK SYD for perioden 1. januar til 31. december 2019, der omfatter, et regnskabsskema som er udarbejdet i overensstemmelse med Kulturministeriets retningslinjer, udvisende et resultat på 114.915. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af MGK's finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af MGK's aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af MGK i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for MGK SYD og Kulturministeriet og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at MGK i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere MGK's evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere MGK, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Ledelsen er ansvarlig for at overvåge musikskolens regnskabsaflæggelsesproces.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK's interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

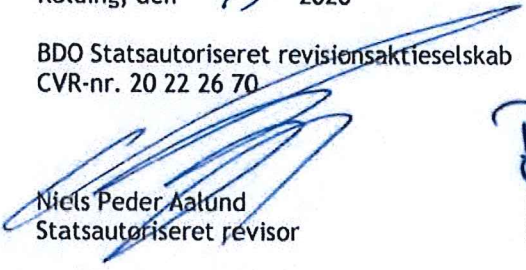
Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Kolding, den ^{24/3} 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70



Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor



Per Bonnichsen Berg
Registreret revisor

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre for årsrapport 2019

1. Rekruttering og talentudvikling	R2017	R2018	F2019*	R2019
Alle ansøgere	105	100	100	96
Antal ansøgere med karakteren 7 eller	47	60	60	57
Antal optagne	37	44	40	45
Heraf fordeling på klassisk linje	15	17	15	13
Heraf fordeling på rytmisk linje	15	14	20	24
Heraf fordeling på andre linjer	7	13	5	8
Karaktergns. for optagne	9,24	9,07	9	8,73
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	84	86	86	86

2. Undervisningsvirksomhed	R2017	R2018	F2019*	R2019
Alle ophørte kursister**	44	31	30	28
Antal ansøgere til konservatorier,	11	12	10	9
Antal ansøgere, der har bestået en	10	12	10	9
Antal optagne på konservatorier, Danmark***	10	12	10	9
Antal optagne på musikfaglig videregående	13	12	10	10
Antal optagne på musikfaglig videregående	3	0	3	3
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra	6	7	7	9
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret***	23	12	10	6

*Angiv det forventede tal for 2019, som det fremgår af bilaget til rammeaftalen.

**Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

***Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier.

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
2017							
Januar		6/1	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
		11/1	Infomøde Kolding, Cafésalen	MGK ansøgere	Kolding		
		13/1	Korprøve til korprojekt i Riis Toft Salen	Alle	Kolding		
	21/1	18/1	Tilbud om Ungdomsymfoniorkester - spille til Aarhus jubilæum - øvelejr i Aarhus	Klassisk	Kolding		
		20/1	Korprøve til korprojekt i Riis Toft Salen	Alle	Kolding		
		20/1	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
		26/1	Jam v/Hans Henrik Bay på Pitsstop, Kolding	Rytmisk	Kolding		
	29/1	27/1	MGKSYD Korprojekt i Kolding på Koldinghus	Alle	MGKSYD		
Februar		3/2	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
		3/2	Idrætsfest på musikhuset	Rytmiske	Esbjerg		
	8/2	6/2	Indspille i Lundgaardstudiet	Rytmiske	Esbjerg		
		8/2	Soirré med talent- og MGK-elever på Trapholt Museum	Klassisk	Kolding		
		8/2	Workshop med Martin Brygmann mf	Alle	Esbjerg		
	23/2	20/2	Elevsamtaler	Alle	Kolding		
		23/2	Jam v/ Lars Wagner på Pitsstop, Kolding	Rytmisk	Kolding		
		23/2	Klassisk Bio med Troels Lund Nielsen	Klassisk	Kolding		
		24/2	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
	25/4	24/2	Sangskriverworkshop med Annette Bjergfeldt	Rytmisk / Produktion	Kolding		
	2/3	27/2	Elevsamtaler	Alle	Esbjerg		
	28/2	1/3	Skolekoncener på Huset 4 stk.	Alle	Esbjerg		
		28/2	Workshop med 2 amerikanske musikere fra Ghana	Rytmiske	Esbjerg		
Marts		1/3	Skolekoncert Bramming og Lunderskov efterskole	Alle	Esbjerg		
		2/3	Skolekoncert på Øse, Vardeegn og Vostrup efterskoler	Alle	Esbjerg		
		3/3	Øresunds Solist 2017 - Finalen, Ishøj Kulturskole, Vejledalen 9, 2635 Ishøj	Udvalgte klassiske	MGKSYD		
	17/3	6/3	MGKSYD Optagelsesprøver	MGK ansøgere	Kolding		
	8/3	6/3	MGKSYD Orkesterpraktik i Sønderborg med Sønderjyllands Symfoniorkester i Sønderborg	Klassisk	MGKSYD		
		8/3	Koncert med MGKSYD klassiske elever og Sønderjyllands Symfoniorkester i Alsion, Sønderborg	Klassisk	MGKSYD		
		9/3	Jam v/ Enrico Rosa på Pitsstop, Kolding	Rytmisk	Kolding		
		10/3	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
		11/3	Spille til Gallafest på Varde Gymnasium	Rytmiske	Esbjerg		
		11/3	Klaverdag med Tove Lønskov	Klassisk	Kolding		
		16/3	Lærerkoncert med Peter Brem, Michael Bjærre, Stine Elbæk og Robert Rizzi	Alle	Kolding		
		17/3	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
	19/3	17/3	Klassiske Fællesdage 1 - Haderslev/Vojens	Klassisk	MGKSYD		
		22/3	Soirré på Nicolai Scene	Klassisk	Kolding		

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		23/3	Rytmisk Aften v/Annelise Fuglberg og Charlotte Wifthen Hansen	Rytmisk	Kolding		
		24/3	Syddansk Talentkonkurrence i Sønderborg	Udvalgte klassiske	MGKSYD		
	26/3	25/3	Rytmiske Fælledage i Sønderborg	Rytmisk	MGKSYD		
	2/4	30/3	Koncert med Øresundssolister + Karen Sofie/Mathilde Duo	Alle	Kolding		
April	14/4	1. april	Klassiske Fælledage 2 - i Kolding	Klassisk	Kolding		
	12/4	6/4	Studietur til New York	Rytmiske	Esbjerg		
		7/4	Koncertrejse med KOUSY, Windband og Concertband til Holland	Udvalgte klassiske	Kolding		
	18/4		Operakompagniet FIGAROS optøjer deres opsætning af Mestersangerne på Møllegaarden på Kolding Teater	Klassisk	Kolding		
	20/4	20/4	Jam v/ Hans Henrik Bay på Pitstop, Kolding	Rytmisk	Kolding		
	21/4	21/4	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
	29/4	27/4	MGK Folkemusik spiller til Folk og FÆStival i Esbjerg	Folkemusik	Kolding		
		27/4	Lærerkoncert med Annelise Fuglberg og Enrico Rosa	Alle	Kolding		
		28/4	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
Maj	5/5	1/5	Festuge på Kolding Musikskole (diverse arrangementer og koncerter)	Alle	Kolding		
		2/5	Gallakonzert 2017 - 3 koncerter (festuge)	Alle	Kolding		
		3/5	Soiré på Trapholt Museum (festuge)	Klassisk	Kolding		
		4/5	Festuge: Torsdagskoncert / Workshop	Alle	Kolding		
		10/5	Koncert med rytmiske studerende fra DJM i Aalborg	Alle	Kolding		
		11/5	Koncert til Kulturskolefestival	Alle	Esbjerg		
		18/5	Jam v/ Lars Wagner + Lærerkoncert med Lars Wagner, Morten Haxholm, Hans Henrik Bay og Henrik Sørensen på Pitstop	Alle	Kolding		
		19/5	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
	24/5	23/5	MGK årsprøver	Alle	Kolding		
		29/5	MGK årsprøver	Alle	Kolding		
		29.-30. maj	Indspilning af årsprøver	Udvalgte	Kolding		
		30/5	Rytmisk årsprøvekonzert	Rytmisk	Esbjerg		
		31/5	Lærerkoncert med Anne Meyland, Amalie og Erik Meyland	Alle	Kolding		
Juni		1/6	Jam v/Henrik Sørensen	Rytmisk	Kolding		
		1/6	Klassiske årsprøvekonzert	Klassisk	Esbjerg		
		1/6	Lærerkoncert med Pia Bech Pedersen og Harry Arvidsen	Klassisk	Kolding		
		3/6	MGK korkoncert i Vor Frelsers kirke	Alle	Esbjerg		
		6/6	MGK Dimission på Kolding Musikskole	Alle	Kolding		
		7/6	Koncert med Jette Jokumsen, Jens Byskov, Heikki Takkula og Rima Chacaturian	Alle	Kolding		
		9/6	Dimission Kulturskolen	Alle	Esbjerg		
		16/6	Spille til Sommerfest på SDMIK	Rytmisk	Esbjerg		
August	12/8	11/8	MGK Intro med overnatning	Alle	Kolding		
		23/8	Matias Wolf Projekt Koncert på Sønderborghus	Alle	Sønderborg		

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		26/8	Kulturmat Kolding - koncerter	Udvalgte	Kolding		
	9/9	27/9	GK-Tur til Fanø (Sønderho)	Alle	Esbjerg		
September		7/9	Oplæg v/Louise Støjberg - Om at øve sig	Alle	Kolding		
		9/9	Workshop og koncert m/Kathrine Windfeld Bigband	Udvalgte rytmiske	MGKSYD		
		16/9	Storhold - prøve v/Annelise Fuglsbjerg	Alle	Kolding		
		25/9	Storhold - prøve v/Annelise Fuglsbjerg	Alle	Kolding		
Oktober		4/10	Simon Spang Brazilian Project Koncert	Alle	Sønderborg		
		5/10	Besøg af elever fra Aalborg Kons (rytmisk) – i Kolding	Alle	Kolding		
	8/10	7/10	Workshop med den Japanske Folkemusikgruppe KOTO	Folkemusik	Kolding		
		7/10	Champagne Brunch (Jette Torp)	Udvalgte	Esbjerg		
		9/10	Storhold - prøve v/Louise Støjberg	Alle	Kolding		
		10/10	Koncert på Huset	Alle	Esbjerg	Video	
		13/10	Kulturdøgnet	Rytmisk	Esbjerg	Video	
		23/10	Storhold - prøve v/Louise Støjberg	Alle	Kolding		
	29/10	27/10	MGKSYD Træf i Esbjerg på SDMK	Alle	MGKSYD	Video	
November		2/11	Frekvens - turnékoncert med studerende fra Det Jyske Musikonservatoriums rytmiske afdeling	Alle	Kolding		
	9/11	7/11	6. kl. Musikevent på Kulturskolen	Udvalgte	Esbjerg	Video	
		8/11	Turnéprøve	Alle	Kolding		
		11/11	Kammermusikdag med musikere fra DKDM – i Kolding	Klassisk	MGKSYD		
		13/11	Prøve til MGK turné	Alle	Kolding		
		14/11	Clinic og koncert med SIMON PHILLIPS på Godset i Kolding	Rytmisk	Kolding		
		14/11	Prøve til MGK turné	Alle	Kolding		
	17/11	15/11	MGK Turné (Munkensdam Gymnasium, Kolding - Rosborg Gymnasium, Vejle - Kolding Gymnasium, Kolding - Haderslev Katedralskole, Haderslev - Kolding Musikskole, Kolding)	Alle	Kolding		
			Turné koncerter				
			Tirsdag: Aabenraa Statskole + Lunderskov Efterskole				
			Onsdag: A. P. Møllerskolen i Slesvig + "Synagogen" i Frederiksstad.				
			Torsdag: Alassundgymnasiet, Sønderborg + Sønderborg Musikskole				
	23/11	21/11	Workshop og koncert på Tobakken med Baumgartner Brdr	Alle	Sønderborg		
		21/11	Koncert med Dr. Django and his nurses + Jam med Enrico Rosa på Pflstop	Alle	Esbjerg	Video	
		23/11	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Alle	Kolding		
		24/11	Songwriters' Circle v/Louise Støjberg	Klassisk	Kolding		
		27/11	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Udvalgte	Kolding		
December		1/12	Samarbejdsprojekt med Messingensemble fra DJM og Kolding blæser-bands – MGKSYD messing-elever masterclasses	Klassisk	Kolding		
	3/12	2/12	Koncert med de klassiske MGK'er i Guldager kirke.	Udvalgte klassiske	Kolding		
		2/12	Soiré med MGK- og talentelever på Kolding Musikskole	Klassiske	Esbjerg	Video	
		6/12		Klassisk	Kolding		

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		6/12	Julekoncert i Tjæreborg	Klassiske mf	Esbjerg	Video	
		8/12	Julefest på SDMK i Esbjerg	Rytmiske	Esbjerg		
		12/12	Julekoncert på Huset	Rytmiske mf		Video	
		13/12	Koncert med De rytmiske + Folkemusik + elevkoncert på Godset	Rytmisk/folkemusik	Kolding		
		13/12	Klassisk MGK-koncert i Multikulturhuset, Sønderborg	Klassisk	Sønderborg		
2018							
Januar		8/1	Fælles MGK ensemble prøve i lok. 10.	Alle	Sønderborg		
		9/1	Koncert i Vårde for talenteleverne	Udvalgte	Esbjerg		
		9/1	MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg		
		10/1	Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg		
		10/1	MGK Infomøde i Cafésalen på Kolding Musikskole	Udvalgte	Kolding		
		15/1	Fælles MGK ensemble prøve i lok. 10.	Alle	Sønderborg		
		17/1	Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg		
		18/1	Forprøve/akkompagnementstimer med Jakob Bahr fra kl. 16.30. / 19.00:	Klassisk	Sønderborg		
		19/1	Klassisk MGK/MA- koncert i salen	Rytmisk	Sønderborg		
		19/1	Rytmisk Fredag på Sønderborghus	Klassisk	Kolding		
		19/1	Akkompagnement, Riis Toft Salen	Alle	Sønderborg		
		22/1	Forprøve til MGK korttræf - - Projekt "A Choir featuring a band" v. Louise Støjberg	Klassisk	Kolding		
		22/1	Klassisk Bio	Alle	Sønderborg		
		23/1	MGK samling i Foyeren	Klassisk	Sønderborg		
		24/1	Akkompagnementstimer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Alle	Kolding		
		24/1	Korprøve med Louise Støjberg i Rytmisk Sal	Alle	MGKSYD	Video	
		26/1	MGKSYD korttræf i Kolding v/Louise Støjberg	Alle	MGKSYD		
		28/1	Koncert med MGKSYD Korprojekt på Godset, Kolding	Rytmiske	Esbjerg		
		27/1	Gallafest i Vårde	Alle	MGKSYD		
		28/1	Korkoncert på Godset i Kolding med alle MGKSYD-elever – alle er velkomne.	Udvalgte	Esbjerg		
		29/1	Koncert i Tønder for talenteleverne	Alle	Sønderborg		
		29/1	Fælles MGK ensemble prøve i lok. 10.	Rytmiske	Esbjerg		
Februar		1/2	Folk og Fæstival skolekoncert på Rybners	Udvalgte	Esbjerg	Video	
		2/2	Idrætsfest på musikhuset	Folkemusik	Kolding		
		2/2	MGK Folkemusikere: Folk og Fæstival , Esbjerg	Klassisk	Kolding		
		2/2	Akkompagnement, Riis Toft Salen (TALENT K + MGK K)	Rytmiske Esbjerg /Folkemusik	MGKSYD		
		3/2	Koncert i Folk og Fæstival på Huset	Alle	Sønderborg		
		3/2	MGK Festival	Rytmiske	Esbjerg	LYD	
		5/2	Indspille i Lundgaardstudiet				

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		7/2	Martin Brygmann/Ole Kibsgaard Masterclass	Alle	Sønderborg		
		7/2	Workshop med Janus Templeton og Nancy Harms med band + Jam med kunstnerne på Pistop, Kolding	Rytmiske	Kolding		
		7/2	MGK- og talentelever spiller soiré på Trapholt Museum, Richard Mortensen Salen	Klassiske	Kolding		
		8/2	Workshop med Martin Brygmann mf	Alle	Esbjerg	Video	
		8/2	Lærerkoncert med Kolding Flute & Guitar Duo på Nicolai Scene	Alle	Kolding		
		19/2	Songwriter's Circle ved Louise Støjberg	Udvalgte	Kolding		
		21/2	"Velkommen indenfor i musikbranchen" v/Michael Højris, DMF	Alle	Sønderborg		
		22/2	Lærerkoncert med Annelise Fuglsbjerg + Jam på Pistop, Kolding	Alle	Kolding		
	28/2	26/2	Orkesterpraktik i Sønderjyllands Symfoniorkester, Alsion	Klassisk/produktion	MGKSYD		
		27/2	Talent talk på Kulturskolen for alle Gk'e	Alle	Esbjerg		
		27/2	MGK samling – i forlængelse af MA-foyerkoncerten (hvis muligt)	Alle	Sønderborg		
	28/2	27/2	Skolekoncert på Huset	Rytmiske	Esbjerg	Video	
		28/2	Koncert med Sønderjyllands Stmfioniorkester og klassiske MGKSYD-elever	Alle	MGKSYD		
Marts		1/3	Skolekoncert i Ribe	Klassisk	Esbjerg		
		1/3	Klassisk Bio v/Troels Lund Nielsen	Klassisk	Kolding		
	16/3	5/3	MGK optagelsesprøver	Udvalgte	Kolding		
	10/3	8/3	SAFE & SOUND - Elektronisk Lærerkoncert med Robert Rizzi og Peter Brem	Alle	Kolding		
		9/3	Strygertjejskole med strygere og KOUSY	Klassisk	Kolding		
		12/3	Alexander-kursus med Eliane	Klassisk	Sønderborg		
		13/3	MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg		
	15/3	13/3	Rytmisk Fællesdage i Sønderborg	Rytmisk	MGKSYD		
	18/3	15/3	Studietur til København	Rytmiske mf	Esbjerg		
		15/3	Koncert med messingkvintet og slagtløjsensemble fra SDMK	Klassiske	Kolding		
		19/3	Alexander-kursus med Eliane	Klassisk	Sønderborg		
		19/3	Songwriters' Circle v/Louise Støjberg i lokale 01	Udvalgte	Kolding		
		20/3	Workshop i Galleriet med Nana Pi Aabo Larsen	Alle	Esbjerg		
		21/3	Soiré med MGK- og talentelever på Nicolai Scene	Klassisk	Kolding		
		22/3	Foredraget "Velkommen i Musikbranchen" med Mikael Højris fra DMF (Dansk Musiker Forbund)	Alle	Kolding		
April		3/4	MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg		
		4/4	TALENT/MGK: Jazz & Jam - MGK Lærerkoncert & Jam med Henrik Sørensen	Alle	Kolding		
		5/4	Vandre-koncert med MGK Kompositionsholdet på Koldinghus	Klassiske	Kolding		
		12/4	Workshop og koncert med Steffen Schackinger	Rytmisk	Sønderborg		
		12/4	MGK-elever spiller koncert på Den Kreative Skole i Fredericia	Udvalgte	Kolding		
		12/4	MGK og TALENT (Klass.): Klassisk Bio v/Troels Lund Niels	Klassisk	Kolding		
		13/4	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
	14/4	13/4	Rytmiske Fællesdage i Sønderborg	Rytmisk	MGKSYD		
		17/4	MGK samling i Foyeren	Alle	Sønderborg		
		20/4	Mulighed for Syddansk Talentkonkurrence i Alsion	Klassisk	MGKSYD		
		20/4	Syddansk Talentkonkurrence	MGKSYD	Kolding		
	22/4	21/4	Berlingske Talentkonkurrence, Kbh	Udvalgte	Kolding		
		21/4	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		
		24/4	Bifagsklaverkoncert i Foyeren (klaver fra lok. 1 el. 6)	Alle	Sønderborg		
		25/4	Akkompagnements timer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg		
	2/5	30/4	Teaterkoncert på Kulturskolen	Rytmiske	Esbjerg	Video	
	3/5	30/4	Kulturskolefestival	Alle	Esbjerg		
	6/5	30/4	Kolding Musikskoles Festuge	Alle	Kolding		
Maj		1/5	Årsprøve: bifagsklaver	Klassisk	Sønderborg		
		1/5	MGK Foyerkoncert (forprøve til årsprøve)	Rytmisk	Sønderborg		
		1/5	Koncert med rytmisk/folkemusik/Produktion på Godset, Kolding	Rytm/folk/prod.	Kolding		
		2/5	Akkompagnements timer med Jakob Bahr mellem kl. 15.30 og 21.00.	Klassisk	Sønderborg		
		3/5	Koncert på Sønderborghus i samarbejde med talentlinien (forprøve til årsprøve)	Klassisk	Sønderborg		
		3/5	MGK Sambaoptog i Koldings bymidte	Alle	Kolding		
		3/5	Koncert med MGK sangere på Biblioteket, Kolding	Rytmiske	Kolding		
		3/5	Soiré på Nicolai Scene med MGK- og talentelever på Kolding Bibliotek	Klassiske	Kolding		
		6/5	Kolding Musikskoles Jubilæumskoncert i Sydbank Arena	Alle	Kolding		
		7/5	Årsprøve: teori/høreøre kl. 17.15-18.15 i lok. 01	Rytmisk	Sønderborg		
		8/5	Årsprøve: hovedfag	Klassisk	Sønderborg		
		9/5	Årsprøve: hovedfag / Årsprøve: bifagsklaver	Rytmisk	Sønderborg		
		9/5	MGK Koncert på Vejle Musikskole med MGK-elever	Udvalgte	Kolding		
		14/5	Koncert i Billund for talenteleverne	Udvalgte	Esbjerg		
		16/5	Årsprøve: praktisk teori (i undervisningstiden)	Rytmisk	Sønderborg		
		17/5	Rytmisk MGK/MA-koncert på Black Spot-scenen	Rytmisk	Sønderborg		
	27/5	17/5	Studierejse til Japan - MGK Folkemusik	Folkemusik	Kolding		
			Lærerkoncert med Anne Meyland, Amelie Louise Helmstad, Erik Meyland og Mads Degnbol	Alle	Kolding		
		23/5					
		24/5	Lærerkoncert med saxofonist Kasper Pihl, cellist Amelie Helmstad og Rima Chacaturian	Alle	Kolding		
		26/5	Akkompagnement med Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		
		28/5	Årsprøver MGK	Alle	Kolding		
		29/5	Rytmisk årsprøve koncerter	Rytmiske	Esbjerg		
		30/5	Klassiske årsprøvekoncerter	Klassiske	Esbjerg		
Juni		2/6	Musikskolens Festdag	Alle	Sønderborg		
		3/6	MGK kirkoncert i Vor Frelsers kirke	Alle	Esbjerg	Video	
		8/6	Dimission Kulturskolen	Alle	Esbjerg	Video	

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
	9/6	8/6	Nordals Festival - MGK spiller om lørdagen kl. 13.45-14.45	Rytmisk	Sønderborg		
		9/6	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	klassisk	Kolding		
		12/6	MGK Dimission	Alle	Sønderborg		
		12/6	Dimission	Alle	Kolding		
		13/6	Koncert i Notmark Kirke - i samarbejde med MA'erne (talentlinien)	Klassisk	Sønderborg		
		15/6	Sommerfest på SDMK	Rytmiske	Esbjerg	Video	
		22/6	Mathias Wolf Projekt Koncert på Sønderborghus	Alle	Sønderborg		
August		23/8	MGK Introdag	Alle	Kolding		
		24/8	Optæreden ved Kulturnat i Sønderborg	Alle	Sønderborg		
		25/8	Optæreden ved Jazzfestival i Sønderborg	Alle	Sønderborg		
September		3/9	Clinic og koncert med Carl Verheyen på Godset	Rytmisk	Kolding		
	6/9	4/9	Prøver til Palle Mikkelborg-projekt	Udvalgte	Kolding		
		6/9	Elevcafé	Alle	Kolding		
		13/9	Storhold - prøve	Alle	Kolding		
	20/9	17/9	Workshop med Ale Møller på SDMK	Folkemusik	Kolding		
		24/9	Workshop og koncert med Robin Huw Bowen	Folkemusik	Kolding		
		27/9	Storhold - prøve	Alle	Kolding		
Sep	29/9	27/9	GK-Tur til Fanø (Sønderho)	Alle	Esbjerg		
Okt		4/10	Storhold - prøve	Alle	Kolding		
		6/10	Champagne Brunch (Kim Sjøgren)	Udvalgte	Esbjerg	Video	
	8/10	6/10	Prøve til KOUSY Jubilæumskoncert	klassisk	Kolding		
	10/10	8/10	Prøver til Palle Mikkelborg-projekt	Udvalgte	Kolding		
		9/10	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg		
		11/10	Koncert på Huset	Rytmiske	Esbjerg	Video	
		11/10	Storhold - prøve	Alle	Kolding		
		12/10	Kulturdøgnet	Alle	Esbjerg	Video	
		12/10	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		
		25/10	Storhold - prøve	Alle	Kolding		
	28/10	26/10	MGKSYD Træf Esbjerg	Alle	MGKSYD		
		29/10	Prøver til Palle Mikkelborg-projekt	Udvalgte	Kolding		
		31/10	Soiré på Trapholt Museum	Klassisk	Kolding		
Nov		1/11	Besøg fra SDMK, Odense	Rytmisk	Kolding		
	6/11	5/11	Prøver til Palle Mikkelborg-projekt	Udvalgte	Kolding		
		7/11	Klassisk MGK- koncert i Salen	Klassiske	Sønderborg		
		8/11	Talent og MGK tilbud: Workshop med Signe Høirup Jørgensen aka "Jomi Massage" fra Sønderjyllands Symfoniorkester	Alle	Kolding		
		8/11	Storhold - prøve	Alle	Kolding		
		9/11	Prøver til MGK turné	Alle	Kolding		
		10/11	Klassisk Fællesdag - MGKSYD får besøg fra DJM	Klassisk	MGKSYD		

Måned	Dato slut	Datostart	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
	16/11	12/11	MGK Turné (Munkensdam Gymnasium, Kolding - Vejen Friskole, Vejen - Rosborg Gymnasium, Vejle - Rødkilde gymnasium, Vejle - Haderslev Katedralskole, Haderslev - Kolding Musikskole, Kolding	Alle	Kolding		
	21/11	15/11	Workshop og koncert på konservatoriet med GIAH	Alle	Esbjerg		
	22/11	19/11	Prøver til Palle Mikkelsborg-projekt	Udvalgte	Kolding		
	27/11	20/11	6. kl. Musikevent på Kulturskolen	Udvalgte	Esbjerg	Video	
		22/11	MGK Koncert for talenteleverne på Den Kreative Skole i Fredericia	Udvalgte	Kolding		
		26/11	Biblioteksintroduktion	Alle	Kolding		
		27/11	Turné-koncert i Salen	Alle	Sønderborg		
			Turné koncerter				
		Tirsdag:	Sønderborg Musikskole				
		Onsdag:	Frøsløvlejrens Efterskole				
		Torsdag:	Højskolen Østersøen, Aabenraa + Hoptrup Efterskole				
		Fredag:	Statskolen, Sønderborg				
	30/11	28/11	MGK Koncert for talenteleverne på Haderslev Musikskole	Alle	Sønderborg		
		28/11	MGK Koncert for talenteleverne på Haderslev Musikskole	Udvalgte	Kolding		
		29/11	Projektkoncert med Henrik Sørensen Trio	Alle	Kolding		
		30/11	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding		
Dec		2/12	Adventkoncert på Koldinghus	Udvalgte	Kolding		
	6/12	3/12	Prøver til Palle Mikkelsborg-projekt	Udvalgte	Kolding		
		5/12	Julekoncert i Tjæreborg (Klassisk og MGK kor)	Alle	Esbjerg	Video	
		6/12	Koncert med Palle Mikkelsborg, Kolding Teater	Udvalgte	Kolding		
		7/12	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		
		11/12	Julekoncert på Huset	Alle	Esbjerg	Video	
		12/12	Soiré Nicolai Scene	Klassisk	Kolding		
		13/12	Koncert med MGK rytmiske sammenspilshold på Godset	Rytmisk	Kolding		
		14/12	Julefest på SDMK i Esbjerg	Rytmiske	Esbjerg		
		19/12	Lærerkoncert med Stine Elbæk	Alle	Kolding		
		20/12	Elevcafé	Alle	Kolding		
2019							
		9/1	MGK Kolding Infomøde 2019 - Cafésalen	MGK ansøgere	Kolding		
Januar		10/1	Koncert i samarbejde med Konservatoriets folkemusiklinje fra Esbjerg	Alle	Sønderborg		
		14/1	Elevsamtaler	Alle	Kolding		
		14/1	Koncert med Ronni Kot Wenzell og Kristian Bugge	Alle	Kolding		
		18/1	Rytmisk Fredag på Sønderborghus	Rytmiske	Sønderborg		
		18/1	Ungdomsidrætsfest Musikhuset	Rytmiske	Esbjerg	Video	
			Weekend-projekt med Jakob Næslund Madsen fra Den Ny Opera i Esbjerg - for MGKSYD klassiske sangere	Udvalgte klassiske	Esbjerg	Video	
	20/1	19/1	MGKSYD klassiske sangere	Alle	MGKSYD	Web	
	26/1	23/1	MGKSYD Studietur / Korprojekt til Berlin	Rytmiske	Esbjerg		
		26/1	Gallaftest i Varde	Rytmiske	Esbjerg		

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		31/1	Lærerkoncert med Søren Bødker Madsen	Alle	Kolding		
		31/1	Folk og Fæstival koncert på Huset	Rytmiske	Esbjerg		
Februar		2/2	MGK Folkemusik spille koncert til Folk & Festival på Huset, Esbjerg	Folkemusik	Kolding		
		2/2	MGK Festival koncerter, Sønderborg	Alle	Sønderborg		
	8/2	4/2	Elevsamtaler	Alle	Kolding		
		7/2	Lærerkoncert med Peter Brem & Robert Rizzi i Sankt Nicolai Kirke	Alle	Kolding		
		8/2	MGK Gruppeprøve 2. violiner v/Jette Jokumsen - MGK orkesterpraktik	Udvalgte klassiske	Kolding		
		8/2	Idrætsfest på musikhuset	Rytmiske	Esbjerg	Video	
		18/2	Blicher/Hemmer/Gadd på Godset	Rytmiske	Kolding		
	20/2	18/2	Indspille i Lundgaardstudiet	Rytmiske	Esbjerg		
		21/2	Workshop med Steve Gadd i København - for MGK trommeslagere	Udvalgte rytmiske	Kolding		
		21/2	Lærerkoncert med Signe Stæhr og Amelie Helmstad i Skt Nicolai Kirke	Alle	Kolding		
		22/2	MGK Gruppeprøve 2. violiner v/Jette Jokumsen - MGK orkesterpraktik	Udvalgte klassiske	Kolding		
		24/2	Soiré med MGK kammermusik-ensembler i Nr. Bjerst Kirke	Klassiske	Kolding		
	27/2	26/2	Skolekoncerter på Huset	Alle	Esbjerg	Video	
		28/2	Skolekoncerter i Ribe	Alle	Esbjerg		
		28/2	Klassisk Bio v/Troels Lund Nielsen	Klassiske	Kolding		
Marts		1/3	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		
	15/3	6/3	MGKSYD optagelsesprøver 2019	MGK ansøgere	Kolding		
	6/3	4/3	MGK Orkesterpraktik med Sønderjyllands Symfoniorkester i Sønderborg	Klassiske	MGKSYD	Video	
		4/3	Workshop i Galleriet med Nana Pi Aabo Larsen	Rytmiske	Esbjerg		
		6/3	Koncert med MGKSYD klassisk og Sønderjyllands Symfoniorkester i Alsion, Sønderborg	Klassiske	MGKSYD		
		7/3	Jonathan Kreisberg på Godset (Opvarmning V/Frederik og Nikolaj, MGK)	Udvalgte rytmiske	Kolding		
		7/3	Lærerkoncert med Jutlandia saxofonkvartet	Alle	Kolding		
		14/3	Elevaften med Enrico Rosa	Rytmiske	Kolding		
		15/3	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		
	17/3	16/3	KOUSY spiller til DR Orkesterfestival	Klassiske	Kolding		
		20/3	Soiré på Trapholt med MGK- og talentelever	Klassiske	Kolding		
		21/3	Folkedans m/studerende fra SDMK	Folkemusik	Kolding		
		21/3	Koncert & Jam på Godset - Dr. Django & His Nurses spiller koncert efterfulgt af jam	Rytmiske	Kolding		
		28/3	Lærerkoncert med Anne Meyland, Erik Meyland, Amelie Helmstad, Mads Degnbol & Rima Chacaturian, Nicolai Scene	Alle	Kolding		
April		4/4	Folkedans m/studerende fra SDMK	Folkemusik	Kolding		
		4/4	Lærerkoncert med Stine Elbæk Gomard og Morten Spanggaard	Alle	Kolding		
		5/4	SANSE-koncert med kompositionselever fra MGKSYD Kolding	Klassiske	Kolding		
		6/4	MGKSYD - Rytmisk Fællesdag i Sønderborg	Rytmiske	MGKSYD	Video	
		9/4	MGK Rytmiske Bifagsklaver årsprøver	Rytmiske	Kolding		

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		9/4	Klassisk koncert i samarbejde med talentlinjen	Klassisk	Sønderborg		
	11/4	10/4	Teaterkoncert Paul Simon	Rytmiske	Esbjerg	Video	
		11/4	Årsprøver i klassisk bifagsklaver	Klassiske	Kolding		
		11/4	Elevaften med lærerkoncert v/Annelise Fuglsbjerg og Lene Nørgaard	Alle	Kolding		
		22/4	Christensen	Udvalgte klassiske	Kolding		
		25/4	Folkedans m/studerende fra SDMK	Folkemusik	Kolding		
		25/4	Lærerkoncert "Quintessence" med Harry Arvidsen, Erik Meyland, Hanne Havndrup Jensen, Jens Byskov Søren Bødker Madsen	Alle	Kolding		
		26/4	Akkompagnement v/Rima Chacaturian, Rís Toft Salen	Klassiske	Kolding		
Maj		2/5	Folkedans m/studerende fra SDMK	Folkemusik	Kolding		
		2/5	Lærerkoncert Kasper Hemmer Pihl og Rima Chacaturian	Alle	Kolding		
		3/5	Syddansk Talentkonkurrence, Odense	Udvalgte klassiske	MGKSYD		
	10/5	6/5	Kolding Musikskoles Festuge (diverse arrangementer)	Alle	Kolding		
		8/5	Workshop med Gunde og Bagge	Rytmiske	Esbjerg		
		9/5	Folkedans m/studerende fra SDMK	Folkemusik	Kolding		
		10/5	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassiske	Kolding		
		11/5	Musikskolens Festsdag	Alle	Sønderborg		
		14/5	Koncert med MGK rytmiske, folkemusik & produktions sammenspilshold, Godset	Rytmisk / folk. / prod.	Kolding		
		15/5	Soiré på Trapholt med klassiske MGK- & talentelever	Klassiske	Kolding		
		16/5	Kulturskolefestival	Alle	Esbjerg	Video	
		20/5	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg		
		21/5	Koncert på Sønderborg Slot	Alle	Sønderborg		
		21/5	Folkemusik - Workshop og koncert med Mike Hall og Beverly MacLean	Folkemusik	Kolding		
		22/5	Koncert i Notmark Kirke i samarbejde med talentlinjen	Alle	Sønderborg		
		25/5	Koncert i Grudvigskirken	Klassiske	Esbjerg		
		29/5	Ekstra akkompagnement med Rima - for MGK-elever	Klassiske	Kolding		
Juni		3/6	MGK Årsprøver	Alle	Kolding		
		4/6	Rytmisk årsprøve koncerter på Huset	Rytmiske	Esbjerg		
		5/6	Klassiske årsprøver	Klassiske	Esbjerg		
		9/6	NorthSide festival i Århus	Rytmiske	Esbjerg		
		9/6	Koncert på Nordals Festival	Alle	Sønderborg		
		8/6	MGK Folkemusikerne spiller til Halikær Festival	Folkemusik	Kolding		
		11/6	MGK Dimission	Alle	Kolding		
		14/6	Dimission Kulturskolen	Alle	Esbjerg		
		17/6	Lærerkoncert med Anne Cathrine Lund, Lars Wagner, Michael Bjærre	Alle	Kolding		
		21/6	Sommerfest på SDMK	Rytmiske	Esbjerg		
August		17/8	Kulturskolen præsenterer på Torvet	Udvalgte	Esbjerg		

Måned	Dato slut	Datostart	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		20/8	MGK Opstartsmøde kl 16.00	Alle	Esbjerg		
		22/8	MGK Introdag	Alle	Kolding		
		22/8	Helle Hansen Projekt Koncert	Alle	Sønderborg		
		23/8	Optæden ved Kulturnat i Sønderborg	Alle	Sønderborg		
		27/8	Jazz-festival på Tobbers - MGK Introarrangement	Alle	Kolding		
September		4/9	Foredrag om at øve sig ved Louise Støjberg & Søren Bødker Madsen	Alle	Kolding		
	20/9	17/9	Stævneuge på SDMK i Esbjerg - MGK Folkemusikere	Folkemusik	Kolding		
		20/9	Musiklaboratoriet - Workshop med Ditte Rønn Poulsen	Rytmsk / folk. / prod.	Kolding		
		27/9	Musiklaboratoriet - Workshop med Ditte Rønn Poulsen	Rytmsk / folk. / prod.	Kolding		
Oktober	4/10	2/10	GK-Tur til Fanø (Sønderho)	Alle	Esbjerg	Video	
		5/10	Champagne Brunch (Anders Blichfeldt)	Udvalgte	Esbjerg	Video	
		7/10	Folkemusikere spille til folkedans i Sdr. Bjert.Folkedanser-forening	Folkemusik	Kolding		
		9/10	MGK Fællesmøde	Alle	Kolding		
		10/10	Koncert på Huset (+ Lyd workshop)	Rytmske	Esbjerg	Video	
		11/10	Kulturdøgnet	Alle	Esbjerg	Video	
		11/10	Musiklaboratoriet - Workshop med Ditte Rønn Poulsen	Rytmsk / folk. / prod.	Kolding		
		11/10	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassiske	Kolding		
	27/10	25/10	MGKSYD Træf i Esbjerg	Alle	MGKSYD	Video	
		28/10	KOUSYVENUS Orkesterprojekt Koncert, Vejle	Udvalgte klassiske	Kolding		
		31/10	Turné - Coaching ved Annelise + SSB gennemspilning	Alle	Kolding		
			MGK Turné v/Annelise Fuglsbjerg (Munkensdam Gymnasium, Kolding - Rosborg Gymnasium, Vejle - Vejen Friskole, Vejen - Lunderskov Efterskole, Lunderskov - Kolding Gymnasium, Kolding - Rødkilde Gymnasium, Vejle - Godset, Kolding)				
November	7/11	4/11	Jomfru Fanny Bigband projekt koncert på Mejeriet	Alle	Kolding		
		11/11	Lærerkoncert med Enrico Rosa og Lars Wagner	Alle	Sønderborg		
		14/11	Musiklaboratoriet - Workshop med Ditte Rønn Poulsen	Rytmsk / folk. / prod.	Kolding		
	17/11	15/11	Klassiske dage på DKDM, København	Klassiske	MGKSYD		
	21/11	19/11	6. kl. Musikevent på Kulturskolen	Udvalgte	Esbjerg	Video	
		19/11	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg		
		19/11	MGKSYD Kolding Bigband koncert på Billund Kulturskole	MGK Bigband	Kolding		
		21/11	Feedbackaften - præsenter dine produktioner for andre og få feedback. Moderator: Robert Rizzi	Produktion	Kolding		
		21/11	Klassisk Bio v/Troels Lund Nielsen	Klassiske	Kolding		
		22/11	Musiklaboratoriet - Workshop med Ditte Rønn Poulsen	Rytmsk / folk. / prod.	Kolding		
		22/11	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassiske	Kolding		
			Turné koncerter				
			Tirsdag:Sundeved Efterskole				
			Onsdag:Haderslev Katedralskole + Hopttrup Efterskole				
	28/11	26/11	Torsdag:Aabenraa Statskole + Sønderborg Musikskole	Alle	Sønderborg		

Måned	Dato slut	Datostart	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		28/11	Kom og spil din egen musik v/Annelise Fuglsbjerg i lokale 07	Udvalgte	Kolding		
December		4/12	Julekoncert i Tjæreborg (Klassisk og MGK kor)	Alle	Esbjerg	Video	
		6/12	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassiske	Kolding		
		10/12	Koncert med rytmiske musikskole-sammenspilshold (MGK Lydteknik)	MGK lydteknik	Kolding		
		10/12	Julekoncert på Huset	Alle	Esbjerg	Video	
		11/12	Soirè med klassiske MGK- elever	Klassiske	Kolding		
		11/12	Koncert med MGK sammenspilshold og produktionslinie	Rytmisk / folk. / prod.	Kolding		
		13/12	Klassisk MGK-koncert i Multikulturhuset	Klassisk	Sønderborg		
		13/12	Julefest på SDMK i Esbjerg	Rytmiske	Esbjerg		
		17/12	Midtvejsevaluering (klaverprøve)	Alle	Esbjerg		
		19/12	MGK elevcafe	Alle	Kolding		
2020							
Januar		3/1	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassiske	Kolding		
		10/1	Ungdomsdrætsfest Musikhuset	Rytmiske	Esbjerg	Video	
		18/1	Øresundssolist, Kbh	Udvalgte klassiske	Kolding		
		22/1	MGK infoaften i Galleriet	MGK ansøgere	Esbjerg		
		23/1	Biblioteksintroduktion v/Torleif Hansen	Udvalgte	Kolding		
		24/1	Forprøver 2. violin til MGKSYD Orkesterpraktik 2020 i Kolding	Udvalgte klassiske	MGKSYD		
		24/1	Rytmisk Fredag på Sønderborghus	Rytmiske	Sønderborg		
	7/2	27/1	Forberedelse til indspilning i Lundgaard Studiet (Samarbejde med SONIC College, Haderslev)	Produktion	Kolding		
	31/1	20/1	Elevsamtaler	Alle	Kolding		
	1/2	30/1	Folk og Fæstival koncert på Huset	Rytmiske	Esbjerg		
Februar		1/2	MGK Folkemusik spiller Koncert på Huset i Esbjerg til Folk og Fæstival 2020	Folkemusik	Kolding		
		1/2	MGK Festival koncerter, Sønderborg	Alle	Sønderborg		
		5/2	Forprøver 1. violin til MGKSYD Orkesterpraktik 2020 i Sønderborg	Udvalgte klassiske	MGKSYD		
		6/2	Elevcafé (elevaktivitet)	Alle	Kolding		
		17/2	MGK Folkemusik spiller til folkedans i Bjert-Stenderup folkedansforening	Folkemusik	Kolding		
	19/2	17/2	Indspille i Lundgaard Studiet	Udvalgte	Kolding		
		20/2	Klassisk Bio (koncert introduktion og forskudt live fra Berliner Philharmonikerne)	Klassisk	Kolding		
	Feb	21/2	Idrætsfest på musikhuset	Rytmiske	Esbjerg	Video	
		21/2	Syddansk Talentkonkurrence på Alision i Sønderborg	Udvalgte	Sønderborg		
		21/2	Forprøver 2. violin til MGKSYD Orkesterpraktik 2020 i Kolding	Udvalgte klassiske	MGKSYD		
	27/2	24/2	Skolekoncerter 8 stk.	Alle	Esbjerg	Video	
	6/3	24/2	Efterbehandling af indspilninger fra Lundgaard Studiet	Produktion	Kolding		
		24/2	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg		
		25/2	Forprøver 1. violin til MGKSYD Orkesterpraktik 2020 i Sønderborg	Udvalgte klassiske	MGKSYD		
		28/2	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassisk	Kolding		

Måned	Dato slut	Datostart	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
Marts	6/3	4/3	MGKSYD Orkesterpraktik 2020 med Sønderjyllands Symfoniorkester (solist: Cellist Jacob La Cour) - afholdt i Sønderborg	Klassisk	MGKSYD	Video	
	8/3	6/3	Koncert med MGKSYD Klassiske elever og Sønderjyllands Symfoniorkester i Alision	Klassiske	MGKSYD	Video	
	13/3	7/3	Kulturkolens symfoniorkester spiller til DR Orkesterfestival	Klassisk	Kolding		
		7/3	Rytmiske Fællesdage i Sønderborg	Rytmisk	MGKSYD		
		9/3	Klassiske optagelsesprøver til MGKSYD - afholdes fælles i Kolding	Udvalgte	MGKSYD		
		11/3	Clinic med bassisten Stu Hamm samt koncert kl. 20.00 på Godset.	Rytmiske	Kolding		
		16/3	MGK Folkemusik spiller til folkedans i Bjert-Stenderup folkedansforening	Folkemusik	Kolding		AFLYST covid-19
	20/3	16/3	Projekt Genforening	Alle	Sønderborg		AFLYST covid-19
		19/3	Workshop med brasilianere v/Annelise Fuglsbjerg	Rytmisk	Kolding		UDSKUDDT covid-19
		19/3	Lærerkoncert med Erik Meyland, Anne Meyland, Louise Svane Beck & Amelle Helmstad	Klassisk	Kolding		AFLYST covid-19
		19/3	Kunsterisk udvekslingsaften for elever på MGKSYD produktionslinien	Produktion	MGKSYD		AFLYST covid-19
		26/3	Fra idé til handling - en workshop i entreprenørskab v/Cecilia Krill fra SDMK	Alle	Kolding		AFLYST covid-19
	29/3	26/3	GK Studietur til Hamborg	Alle	Esbjerg		AFLYST covid-19
		27/3	Workshop i entreprenørskab med Cecilia Krill	Alle	Esbjerg		AFLYST covid-19
		27/3	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassisk	Kolding		AFLYST covid-19
		30/3	Klassisk koncert i samarbejde med talentlinjen	Klassisk	Sønderborg		AFLYST covid-19
	3/4	30/3	Teaterkoncert	Rytmiske	Esbjerg	Video	
April		1/4	Soiré med klassiske MGK og talentlinie-elever på Nicolai Scene	Klassisk	Kolding		AFLYST covid-19
		16/4	Elevcafé (elevaktivitet)	Alle	Kolding		
		22/4	Lærerkoncert med Rima Chacaturian og Kasper Pihl	Alle	Kolding		
		23/4	Masterclass med Trio Perez Inesta	Klassisk	Kolding		
	1/5	27/4	Kulturskolen Koldings Festuge - aktiviteter hele ugen	Alle	Kolding		AFLYST covid-19
Maj		3/5	Kulturskolens Galkoncert med temaet Fynsk Forår i Cuben, i Christiansfeld	Udvalgte	Kolding		UDSKUDDT covid-19
		5/5	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg		
		6/5	MGKSYD Kammermusik soiré ifm Klassisk Christiansfeld Festival	Udvalgte	Kolding		
		7/5	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassisk	Kolding		
		11/5	Koncert på Sønderborg Slot	Alle	Sønderborg		
		13/5	Koncert med sammenspilshold (rytmisk + folkemusik) + EMOL på Godset	Rytmisk/Produktion	Kolding		
		13/5	Soiré med klassiske MGK og talentlinie-elever på Trapholt Museum	Klassisk	Kolding		
		14/5	Kulturskolefestival	Alle	Esbjerg	Video	
		14/5	Koncert med Niels Lan Doky Trio for MGK- og gymnasieelever på Godset	Alle	Kolding		
		15/5	Improvisationsworkshop og masterclass for pianister med Niels Lan Doky	Rytmisk	Kolding		
		19/5	Klaverprøver (Årsprøve)	Alle	Esbjerg		
		19/5	Folkemusikere spiller til konferencemiddag på Koldinghus	Folkemusik	Kolding		
	27/5	20/5	Elev-arrangeret turné for Folkemusik-linien til Sverige	Folkemusik	Kolding		
	27/5	26/5	Tekniske prøver (Årsprøve)	Rytmiske	Esbjerg		

Måned	Dato slut	Dato start	Begivenhed	Linie	Afdeling	Video/Web	Bemærkning
		29/5	Akkompagnement v/Julia Tabakova	Klassisk	Kolding		
Juni	4/6	2/6	MGK Årsprøver i Kolding	Alle	Kolding		
		2/6	Rytmsk årsprøve koncerter på Huset	Rytmske	Esbjerg		
		2/6	Klassisk generalprøvekoncert	Klassiske	Esbjerg		
		3/6	Koncert i Notmark Kirke i samarbejde med talentlinjen	Alle	Sønderborg		
		3/6	Klassiske årsprøver	Klassiske	Esbjerg		
	7/6	5/6	Spillejob og medvirken ved Halkær Festival (sommerafslutning for folkemusiklinien)	Folkemusik	Kolding		
		9/6	MGK Dimission	Alle	Kolding		
	12/6	8/6	Mulighed for indspilning af årsprøver	Alle	Kolding		
		12/6	Dimission Kulturskolen	Alle	Esbjerg		
		13/6	Koncert på Nordals Festival	Alle	Sønderborg		
		19/6	Sommerfest på SDMK	Rytmske	Esbjerg		

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen.

Tjeklisten er udfyldt af Jens Bloch den 30/3-2020

Institutionens navn: MGKSYD v. Kulturskolen Kolding
Regnskabsår: 2019
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 30/3-2020 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDEREN
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): 30/3-2020 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDEREN (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato): 27/3-2020 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	x		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?	x		Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis:
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?	x		
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>	x		
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende in-	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	stitution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>			
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	x		
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	x		
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	x		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		x	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik?	x		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset <ul style="list-style-type: none"> at regnskabet er opstillet og revideret i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projekttilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet? 	x		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?		x	
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltnings-		x	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	revision har givet anledning til kritiske bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?			
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, <ul style="list-style-type: none"> at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskuds-betingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende 	x		
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	x		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		x	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		x	
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	x		
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	x		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	x		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	x		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

Kolding d. 30/3-2020

Jens Bloch

Jens Bloch, Musikskolechef Kolding/MGKSYD

MGK SYD

Til BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab, Kolding

LEDELSENS REGNSKABSERKLÆRING VEDRØRENDE ÅRSREGNSKABET FOR 2019

Denne regnskaberklæring er afgivet i forbindelse med deres revision af årsregnskabet MGK Syd for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 udvisende et driftsresultat på 114.915 kr.

Jeg er bekendt med vort ansvar for udarbejdelsen af årsregnskabet for MGK Syd for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 og ansvaret for, at MGK Syds regnskabs- og interne kontrolsystemer er tilrettelagt med henblik på at forebygge og opdage fejl, herunder bevidste fejl (besvigelser).

Jeg har som grundlag for revisionen givet Dem de oplysninger, der er af betydning for bedømmelsen af MGK Syds forhold, herunder forhold af betydning for regnskabsaflæggelsen. Til bekræftelse af, at vi har givet Dem alle relevante oplysninger til brug for gennemførelse af revisionen, erklærer jeg hermed efter bedste overbevisning følgende:

- Årsregnskabet er retvisende og indeholder mig/os bekendt samtlige de oplysninger, der er væsentlige ved bedømmelsen af finansielle resultat og stilling.
- Årsregnskabet indeholder ikke væsentlige fejlinformationer eller udeladelser.
- Jeg har stillet alt regnskabsmateriale og underliggende dokumentation samt alle generalforsamlingsreferater og referater af bestyrelsesmøder til rådighed.
- Der er ingen aktuelle eller mulige overtrædelse af lovgivningen, ud over hvad revisor er gjort bekendt med, der har konsekvenser, der bør overvejes i forbindelse med udarbejdelsen af årsregnskabet.
- Der har ikke været uregelmæssigheder, som har omfattet ledelsen eller andre medarbejdere, der har en væsentlig rolle i regnskabsaflæggelsen som kunne have haft væsentlig indvirkning på årsregnskabet.
- Risikoen for besvigelser vurderes på baggrund af de implementerede interne kontroller og regnskabssystem som værende lav.
- Der er i forbindelse med udarbejdelse af årsregnskabet ikke konstateret besvigelser ud over, hvad revisor er gjort bekendt med, herunder alle forekomne besvigelser og formodninger om besvigelser.
- Alle beholdninger og tilgodehavender, der tilhører MGK Syd på statusdagen, er optaget i balancen.
- Der er ikke pantsatte aktiver eller aktiver behæftet med ejendomsforbehold ud over det i regnskabets anførte.
- Der er ikke usædvanlige risici vedrørende uopfyldte kontrakter eller aktiviteter, som ved manglende opfyldelse kan have væsentlig indvirkning på årsregnskabet.
- Samtlige påhvilende forpligtelser, herunder veksel-, kautions-, garanti- og øvrige eventualforpligtelser, er oplyst på tilstrækkelig vis i årsregnskabet.
- Der er ingen verserende eller mulige retssager, erstatninger eller andre krav som væsentligt vil kunne påvirke bedømmelsen af årsregnskabet, og som ikke er medtaget som eventualforpligtelse.
- Der har ikke været overtrædelse af noget myndighedspåbud eller krav, der kan have væsentlig indvirkning på årsregnskabet.

MGK SYD

LEDELSENS REGNSKABSERKLÆRING VEDRØRENDE ÅRSREGNSKABET FOR 2019

- Der er tegnet de i henhold til lovgivningen krævede forsikringer, og aktiver og aktiviteter anses for forsikringsdækket i fornødent omfang.
- Der er imellem regnskabsafslutningen og underskriftdatoen ikke fremkommet forhold eller transaktioner med væsentlig indflydelse på MGK Syds finansielle stilling, hvortil der ikke allerede er taget hensyn i årsregnskabet.
- MGK Syd er en going concern, og forudsætningerne og planerne for den fortsatte drift er rimelige og mulige at gennemføre,

Jeg er i øvrigt ikke bekendt med forhold af betydning for det aflagte årsregnskab, som ikke allerede er kommet revisionen til kendskab.

Kolding, den 16 / 6 2020



Jens Bloch
Kulturskolechef & MGK Syd