



28. april 2022

Sagsbehandler
Jens Bloch
jeb1@kolding.dk

Til

Slots- og Kulturstyrelsen

Musik og Scenekunst

Att. Simon Hjerrild Bech

**MGKSYD v. Kulturskolen Kolding
Riis Toft 12 a
6000 Kolding**

CVR: 29189897

P-nr: 1003340358

Ean nr: 5798005337201

Kulturskolechef og MGKSYD chef: Jens Bloch

Mail: jeb1@kolding.dk

Telefon: 79791040 el 29425181

www.kulturskolenkolding.dk

www.mgksyd.dk

Afrapportering for 2021

By- og Udviklingsforvaltningen

Kulturskolen Kolding - Riis Toft 12 - 6000 Kolding - Tlf: 79 79 10 50 - EAN 5798005337201 - musik@kolding.dk-
www.kulturskolenkolding.dk & www.mgksyd.dk

Ledelsesberetning:

2021 blev grundet COVID19 nedlukningen i foråret 2021 samt ikke mindst usikkerheden omkring den fremtidige driftsramme for kommende rammeaftale 2022-25 et særligt udfordrende år for MGKSYD.

Især usikkerheden omkring det fremtidige økonomiske grundlag for Rammeaftalen 2022-25, der i det oprindelige udspil fra Projektstøtteudvalget for Musik (PfM) varslede en besparelse fuldt indfaset på 1,6 mio. årligt svarende til 23 % af nuværende drift var foruroligende såvel for elever, lærere, samarbejdspartnere som ledelse. PfM skal vide, at når man varsler en så markant og drastisk vilkårsændring, som vil påvirke både eleveres og ansattes hverdag – så stresser det alle i høj grad, ikke mindst medarbejderne.

Når forslaget endvidere for de berørte parter forekom at bero på rent teknokratiske styringsmekanismer, fremfor at understøtte den kulturpolitiske vision, der er grundstenen omkring MGK – talentudvikling for alle i alle egne af landet - så bliver såvel elever som medarbejdere stærkt oprørte og stressede, hvilket har gjort ledelsesopgaven særlig tidskrævende i det forløbne år.

Heldigvis mødte vi i lokalområdet og regionalt samt ikke mindst i vores Repræsentantskab for MGKSYD stor opbakning til de indsigelser, vi sammen med dem måtte gøre.

Flere folketingspolitikere kom os til undsætning, og dette har reddet MGKSYDs nuværende eksistensgrundlag i 2022-23, via en politisk beslutning.

Der er dog stadig uafklarede forhold omkring økonomien i halvdelen af kontraktperioden, og fra 2024 og endelig indfaset i 2025 står MGKSYD til at miste ca. 800.000.-kr. el. ca. 11 % af økonomien, med mindre nye beslutninger omkring økonomien bliver truffet.

Denne evt. reduktion vil betyde afskedigelser svarende til knap 2 fuldtidsstillinger blandt musikere/musikpædagoger i en i forvejen trængt kulturregion. Det vil også betyde en nedgang i det årlige antal kursister med 12 – 15 elever, som dermed fratages muligheden for et MGKforløb.

Dertil kom corona-nedlukningen, der lavpraktisk, ligesom i dele af 2020, betød online undervisning for eleverne. Selve undervisningen online er vi blevet ganske skrappe til, men hele det sociale element omkring det at være MGKelev, det faglige fællesskab samt sparringen i dagligdagen måtte vi alle savne. Turneer, koncerter, infomøder m.m. fandt vi onlineløsninger på i stort omfang. Men mange ting måtte alligevel udskydes eller i enkelte tilfælde aflyses.

Optagelsesprøverne i marts 2021 afholdt vi for alle linjer online. Det havde vi allerede fra 2020 erfaringer med fra den rytmiske linje og produktionslinjen. Dette kunne derfor bruges på alle optagessøgende i et fint setup, hvor alle var online igennem til gennemgående censor, fagcensorer og eksamensleder. Alle blev ens behandlet, og niveauet der blev præsteret kunne vurderes sammenligneligt. Vi kunne dermed optage de rigtige elever, hvilket vi har fået bekræftet, da vi i løbet af efteråret har lært dem godt at kende. Det gav måske endda en tættere dialog med eleven i selve optagessituationen, så den dimension kan vi tage med til fremtidige fysiske optagelsesprøver.

Gennemgående censorer og fagcensorer var ovenud tilfredse med kvaliteten af optagelsesprøverne, som absolut levede op til kvalitetsmæssigt at kunne bedømme elevernes standpunkt, men også stillede alle eleverne ens i optagesituationen.

I de netop afviklede optagelsesprøver – helt almindeligt fysisk – har vi haft 62 ansøgere.

Antal optagelsessøgende pr. 100.000 indbyggere i 2022

MGKcenter	Indbyggere i alt	Ansøgere til op.	Antal ansøgere pr 100.000
MGKSYD	725000	62	8,55
MGKFYN	496000	46	9,27
MGKHovedstad	1835562	116	6,31
MGKNord	589755	45	7,63
MGKMidtVest	429211	37	8,62
MGKØst	860040	96	11,16
MGKSjælland	836738	64	7,65
Landsgennemsnit			8,07

Også her fremgår det tydeligt at MGKSYD er det naturlige sted for regionens musiktalenter at søge hen, og at vi har stor tiltrækningskraft fra alle egne lokalt. Vi har væsentlig flere ansøgere end landsgennemsnittet pr. 100.000 indbyggere. Det tænker vi er et tegn på et veldrevet MGKSYD med opbakning i regionen og et fælles løft at talentopgaven. Dette bør ikke udhules.

Samtidig er det et vidnesbyrd om, at talentarbejdet i det sydjyske virkeligt har høj kvalitet til gavn for indgangsniveauet blandt MGKSYD elever. MGKSYD sender hvert år, således også i 2021 elever videre til samtlige danske musikkonservatorier samt nogle udenlandske.

Generelt må vi konstatere, at vi er i mål med målopfyldelse i forhold til vores rammeaftale 2017-21. Vi er allerede i fuld gang med arbejdet med de nye mål i den nye 4-årige rammeaftale 2022-25. På mange måder taler de nye mål ind i de mål, vi har arbejdet med indtil nu i MGKSYD. MGKSYD leverer i højeste grad på formålets 2 ben, og fokus på klargøring til videre kunstnerisk uddannelse og deltagelse samt engagement i lokale/regionale musikliv har altid gået hånd i hånd i MGKSYD. Vores succes beror netop på lokal tilgængelighed og et fælles løft af opgaven sammen med gode samarbejdspartnere. Vi håber, at kunne fastholde den økonomiske ramme på minimum samme økonomiske niveau (ca. 6,8 mil.) og dermed fortsætte udviklingen af MGKSYD til gavn for unge i hele vores geografisk store region.

Generelt har vi på MGKSYD et stort fokus på kunstnerisk skabelse og processer, komposition, improvisation og kunstnerisk diversitet, som mål for den enkelte elevs udvikling. Med smidighed får vi rummet eleverne, så de fastholder energien og fokus på deres musiske udvikling. Dette er de 8 forskellige linjer eleverne kan vælge imellem et fornemt udtryk for.

Regnskabsmæssigt kom vi ud af 2021 med et regnskab med et overskud på ca. 19.000.-kr., som vi planmæssigt ønsker at overføre til en studietur til Berlin i foråret 2022 for alle vores pt. 86 elever på MGKSYD. Den er gennemført i april måned og er en tradition hvert 3. år. Dette er baggrunden for "opsparingen".

Vi har generelt flere kvalificerede ansøgere, end vi er i stand til at optage på MGKSYD i forhold til den ramme vi er tildelt. Talentarbejdet på Musik- & Kulturskolerne i det sydjyske understøtter i høj grad MGKSYD og leverer optagelsessøgende af højeste kaliber fra alle egne i regionen. MGKSYD er med de 3 afdelinger reelt

tilgængelig for elever i hele det sydjyske område. Et område, som er præget af en svag transportmæssig infrastruktur. Det er mere omkostningstungt at drive 3 afdelinger end én central. Det er dog helt essentielt at fastholde dette for reelt at være et tilbud til unge i alle 11 musikskoler/kommuner i MGKSYDs nærområde.

God ledelse

Ledelsesgrundlaget er rettesnoren for udøvelse af ledelse ved Kolding Kommune og således også for Kulturskolen Kolding hvor MGKSYD er hjemhørende.

Ledelsesgrundlaget består af fire ledelsesprincipper med tilhørende bærende værdier.

- Resultatskabende forskellighed - Vi dyrker forskellighed, som en forudsætning for gode resultater, fornyelse og udvikling. Der stilles krav om – også fra os selv – at vi skaber RESULTATER både i drift og udvikling.
- Professionalisme - Vi er fagligt dygtige og tager ansvar for både fællesskabets krav og borgerens situation.
- Udsyn - Vi interagerer med resten af verden – f.eks. i partnerskaber med erhvervsliv, uddannelses- og forskningsinstitutioner m.fl., og når vi ser verden gennem brugerens øjne.
- Designdrevet fornyelse - Vi arbejder for smarte løsninger og effektiv udnyttelse af vores ressourcer. Vi er modige og går til kanten af det kendte. Vi formgiver, visualiserer og omsætter nytænkning til nye løsninger gennem design. DESIGNTÆNKNING er visionens løftestang.

En kobling mellem de 4 ledelsesprincipper er vigtig for at skabe en organisation i konstant udvikling og balance. Som ledere i Kolding Kommune opstiller vi tydelige mål og prioriterer løbende, så vi altid bruger ressourcerne på at skabe den ønskede effekt for de aktuelle målgrupper. Som understøttelse for den gode ledelse fungerer de 2 afdelingsledere i hhv. Sønderborg og Esbjerg samt de 4 koordinatore i MGKSYD sammen med MGKSYD Repræsentantskabet, Kulturskolens bestyrelse, MGK lærerne som faglige sparringspartnere for ledelsen samt sikrer den faglige udmøntning af ledelsesopgaven.

Mvh



Jens Bloch, Kulturskolechef Kolding & Chef MGK Syd

Att. Kulturskolen Kolding, Riis Toft 12 a, 6000 Kolding

79791040 eller 29425181, jeb1@kolding.dk

www.kulturskolenkolding.dk

www.mgksyd.dk

Målrapportering Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1 At bevidstgøre mulige MGK-ansøgere om muligheder for at søge MGK.	Hver af MGKSYD 's 3 afdelinger (Sønderborg, Esbjerg og Kolding) har i sæson 2017/2021 arrangeret en årlig PR- turné i lokalområderne til gymnasier, efterskoler og folkeskoler, hvor alle afdelingens MGKelever spillede og fortalte om MGKSYD. Nogle af disse var virtuelle som forud beskrevet. Herigennem sikredes flest mulige unge i optageområdet viden om mulighederne samt indsigt i livet på og omkring MGK Syd. 3 x 1 uges turne er gennemført med tilsammen mere end 15 koncerter årligt.
	Mål 1.2 At sikre samarbejde musikskolernes talentlinjer	Der er årligt i perioden 2017-21 blevet arrangeret MGK koncerter på hver af de 8 musikskoler, der p.t. ikke huser MGK-undervisning. Koncerterne planlægges i samarbejde med den lokale musikskole med et særligt fokus på samspillet mellem de lokale talentlinjeelever og MGK-eleverne. Disse koncerter favner så bredt som muligt i forhold til de linjer MGKSYD udbyder således at eleverne i lokalmiljøerne kan spejle sig i forhold til MGKniveauet. Koncerterne understøtter det lokale musikmiljø. Også enkelte virtuelle her.
	Mål 1.3 At udvikle rammer for vidensdeling mellem lærere på regions talentlinjer samt MGK-lærerne.	Der er i Kolding i august 2019 afholdt vidensdelingsdag for talent- og MGK lærere i regionen arrangeret i samarbejde med SMOK (Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening). Dagen indeholdt bl.a. workshops hvor MGKlærere introducerede nye udviklingsprojekter støttet af MGKSYD 's udviklingspulje. Lærer til lærer vidensdeling- Lavpraktisk og efterspurgt. Ca. 100 lærere deltog. Tilsvarende møde blev afholdt virtuelt i forbindelse med Region Syd Musik- & Kulturskole videndelingdag januar 2021. Og gentages i øvrigt juni 2022.
Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1 En sikker videre vej i uddannelsessystemet	Der er afholdt workshops, masterclasses med gæstelærere fra og på forskellige musikonservatorier i landet.

KULTURSKOLEN KOLDING

		<p>Der er ligeledes afholdt arrangementer med internationale musikere med rod i internationale uddannelsesinstitutioner. Nogle virtuelt.</p> <p>Koordinatorerne har desuden været i tæt kontakt med den enkelte MGK-Sydelev og afholdt bl.a. halvårslige elevsamtaler til vejledning af eleverne.</p> <p>Der er indgået samarbejdsaftaler med DKDM, DJM der hvert andet år leverer masterclasses og kammermusik workshops til MGKSYD klassiske studerende i 2. uge af november. Med SDM K er partnerskabs aftale omkring årligt MGKTRÆF ultimo oktober en fast tilbagevendende tradition for alle MGKSYD eleverne.</p> <p>MGKSYDs afdelinger er i tæt kontakt med de lokale ungdomsuddannelser omkring den enkelte elev, så elevens hverdag hænger sammen bedst muligt i forhold til krav og forventer fra såvel MGK som Ungdomsuddannelserne, der tager de nødvendig hensyn så eleverne kan lykkes. Eleverne håndholdes således i videst mulige omfang af vores dygtige koordinatører.</p> <p>MGKSyds elever bliver optaget bredt på landets- samt udenlandske musik-konservatorier.</p>
	<p>Mål 2.2 At styrke elevernes faglige kvalifikationer.</p>	<p>Udover at sikre en høj kvalitet i lærerstaben følges eleverne nøje individuelt og i fællesskab af både ledelse og lærere. Der arbejdes konkret med fastholdelse, udvikling og opfyldelse af de nationale MGK læreplaner gennem halvårslige lærermøder, midtvejsprøver samt årsprøver/eksaminer for eleverne. Igennem samtaler med hver enkelt elev foregår der en aktiv feedback på elevens aktuelle niveau og med fokus på særlige indsatsområder. Ud over den ugentlige undervisning afholdes der ligeledes workshops,</p>

		<p>masterclasses, fællestræf, klassiske og rytmiske dage, talentkonkurrencer, orkesterpraktik med Sønderjyllands Symfoniorkester m.v. til styrkelse af elevernes faglige kvalifikationer.</p> <p>MGKSYDs elever optages på samtlige danske musikkonservatorier og leverer derudover bla. elever til Folkhøjskolens i Skurup samt div udenlandske musikkonservatorier. Primært i Tyskland og England.</p>
<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p>	<p>Mål 3.1 At etablere partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester</p>	<p>Partnerskabsaftalen løber på ubestemt tid og er en fast del af MGKSYDs og SØSOs årplaner.</p> <p>Det sikrer en videreførelse af orkesterpraktikordningen, der giver de klassiske MGKSyd-elever mulighed for en gang årligt at spille med i en særlig tilrettelagt orkesterproduktion på højeste regionale niveau.</p> <p>MGKeleverne sidder med i Sønderjyllands Symfoniorkester som en reel del af orkestret, og med orkestermusikerne som supervisere under såvel prøve- som koncertforløb. Senest gennemfører marts 22.</p>
	<p>Mål 3.2 At gennemføre årligt MGK Syd Træf med Syddansk Musikkonservatorium</p>	<p>Partnerskabsaftalen med SDM K løber på ubestemt tid og er en fast del af MGKSYDs og SDM Ks årplaner.</p> <p>Der blev atter i denne sæson afholdt det årlige træf for alle årgange på MGK Syd med undervisere fra Syddansk Musikkonservatorium planlagt af MGK Syds koordinatore og konservatoriet. Træffet lå som vanligt sidste weekend i oktober og virkede således også som første fælles samling for nye og gamle MGKSYD-elever, således skabende en helhed for eleverne på tværs af afdelingerne.</p> <p>Træffet blev efterfølgende evalueret af eleverne via koordinatorene for herigennem at sikre udbyttet såvel fagligt som socialt for eleverne.</p>

	<p>Mål 3.3 At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med de andre MGK-centre</p>	<p>Der er afholdt 5 MGKcenterledermøder med de 8 MGKCentre herunder 1 møde med rektorerne for de 4 danske musikkonservatorier. MGKSYD har deltaget i alle disse møder. Nogle virtuelt.</p> <p>MGKSYD afholdt Syddansk Talentkonkurrence i samarbejde med MGKFyn på Odeon. MGKFyn arrangerer konkurrencen hvert 4. år og MGKSYD de øvrige 3 år. Således i 2021. Vi er i tæt dialog med de gennemgående censorer, således at der eksamineres med en ensartethed og transparens i karaktergivning. MGKSYD har bedt censorerne ved optagelsesprøverne sikre at der ikke går inflation i karaktergivningen således at der værnes om det høje niveau eleverne skal have for evt optagelse. MGKSYD optog i perioden 2017-21 fortrinsvist 10 og 12 taller samt 7-taller i det opfang vi har kapacitet til dette inden for budgettet. Som jeg forstår det på vores gennemgående censorer er niveauet på MGKSYD optagelsesprøverne meget højt i forhold til de andre centre de eksaminerer på. Det er vi selvfølgelig stolte over.</p>
Ledelse, organisation og opgaveløsning	<p>Mål 4.1 At repræsentantskabet som rådgivende og sparringsmæssig organ skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK-SYD.</p>	<p>Ved det årlige møde inviteredes det samlede repræsentantskab for at drøfte årsplan, visioner og udviklingsmuligheder.</p>
	<p>Mål 4.2 Reduktion af lønforbrug til koordination og ledelse</p>	<p>Reduktionen blev gennemført i sæson 2017-18</p>

MGKSYD Repræsentantskabet

Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd. I forbindelse med møderne i SMOK – Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening - gives der mulighed for at italesætte og kvalificere MGK Syds udvikling. Endvidere afholdes 1 årligt Udvidet Repræsentantskabsmøde i forårshalvåret, hvor øvrige interessenter inviteres med. Det egentlige repræsentantskab.

MGKSyd følges af MGKSyd Repræsentantskabet gennem 2-3 årlige møder.

- Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd.
- Repræsentantskabet et rådgivende og dermed ikke besluttende organ.
- MGK Syd repræsentantskabet skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd løbende.
- Herunder sikre at bl.a. regionens musikskoler føler ejerskab og inddragelse omkring beslutninger der vedrører MGK Syd.
- Endvidere kvalificere ideer og beslutninger fremlagt af MGK Syds ledelse omkring årsplan, optag og samarbejde.

Referat fra seneste repræsentantskabsmøde MGKSYD onsdag d. 25. maj 2022:

- Præsentationsrunde – **en overvejelse om det for at sikre større fremmøde er en fordel at give mulighed for at deltage online fremadrettet.**
- Fremlæggelse af MGKSYD Årsrapporten 2021 samt regnskab/**Godkendt enstemmigt. Repræsentantskabet udtrykker den skarpeste kritik omkring i sær ændringen i økonomiske præmisser for MGKSYD og de katastrofale følger det får for unges muligheder i regionen samt indflydelse på det lokale/regionale musikmiljø. Repræsentantskabet vil opfordre det nys Projektstøtteudvalg om at genoverveje beslutningen og evt sammen med Folketinget finde de midler området mangler efter seneste omfordeling. Herunder overveje om placeringen i Styrelsen sammen med de videregående uddannelser måske ville være mere hensigtsmæssig. MGK er ikke et projekt – men årlig drift med rammeaftale – præcist som konserverierne.**
- Ny rammeaftale for MGKSYD den kommende 4 årige periode 2022-25 med Slots- & Kulturstyrelsen? Hvad betyder den for os? **/Repræsentantskabet bakker op omkring MGKSYD handleplan. MGKSYD invitere regionenes musikskoler til fælles talentlinie/MGKlærermøde tirsdag d. 16. august kl. 9.30-12.39 i Kolding. På dette møde fremlægges Genreorganisationernes rapport – Kvinderne i Musikken – til en snak om kønsdiversitet. MGKSYD inviterer regionens scener & venue arrangerer til diskussion af, hvordan de kan bruge MGKeleverne aktivt.**
- Hvad er Jeres ønsker og visioner for MGKSYD?/ - **Se forrige punkt.**
- Optagelsesprøverne MGKSYD – hvordan det er gået. Info./**Taget til efterretning.**
- Årsplan kommende skoleår/**Orientering.**
- Evt.

MGKSYD Repræsentantskabets medlemmer:



Sydjyske Musik- og Kulturskoler repræsenteret ved flg. institutioner:

Varde Kulturskole, Peter Vogel, leder
Vejen Musikskole, Gitte Hvid, leder
Fredericia Kulturskole, Thomas Lørup Hylgaard, leder
Vejle Musikskole, Michael Brock Pedersen, leder
Tønder Kulturskole, Henrik Thaysen Dam, leder
Aabenraa Musikskole, Edna Rasmussen, leder
Billund Kulturskole, Per Weile Back, leder
Kulturskolen Kolding (MGK Syd Center), Jens Bloch, kulturskolechef
Haderslev Musikskole, Jesper Ry, leder
Sønderborg Musikskole, Allan Ørslev, leder
Esbjerg Kulturskole, Inger Moltesen Fogh, leder

Her ud over ved 1 årligt møde:

Konservatorier

Syddansk Musikkonservatorium, Claus Skiold-Larsen, Rektor

Basisensembler/landsdelsorkestre

Esbjerg Ensemble – Gabriela Bergman, Kunstnerisk leder
Sønderjyllands Symfoniorkester – Nikolaj Andersen, Orkesterchef

Kulturregionernes styregrupper for kulturaftalerne

Sdrjylland-Schleswig, AnneMette Olsen
Trekantsområdet, Pernille Holmskov, Kulturkonsulent

Regionale spillesteder i Sydjylland

Godset – Kolding, Martin Røen, leder
Jazz i Trekanten, Karsten Bech, leder
Det Bruunske Pakhus – Fredericia, Sune Rasmussen, leder
Sønderborghus, Lars Ole Hansen, leder

En MGK Syd elev, Sigrid Houge, MGKSYD Kolding

En repræsentant fra Efterskolerne, Michael Schweigler, Øse Efterskole

En repræsentant fra Højskolerne, Jacob Bonderup, forstander Engelsholm

Bilag:

Revisionspåtegnet regnskab 2021.

Tjekliste og ledelseserklæring

Årsplan MGKSYD 2021

Elevstatistik 2021

Mvh



Jens Bloch

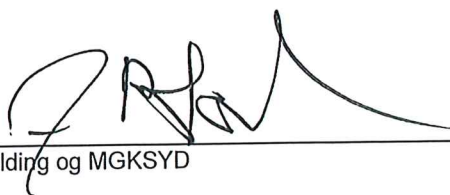
Jens Bloch, Kulturskolechef Kolding & Chef MGK Syd
Att. Kulturskolen Kolding, Riis Toft 12 a, 6000 Kolding
79791040 eller 29425181, jeb1@kolding.dk
www.kulturskolenkolding.dk
www.mgksyd.dk

MGK SYD - REGNSKAB 2021					
VED REGNSKAB		R2021	B2021	R2020	R2019
Indtægter					
1	Statslige tilskud	6.791.770	6.807.980	6.807.980	6.613.467
2	Kommunale tilskud				
3	Regionale tilskud				
4	Fonde og sponsorer				
5	Egenindtægter				19.850
	Indtægter fra MGK, i alt	6.791.770	6.807.980	6.807.980	6.633.317
Udgifter					
6	Løn	6.295.067	6.240.000	6.307.103	5.989.493
7	Administration	11.982	100.000	57.183	20.850
8	Musikalske aktiviteter	465.180	450.000	391.576	507.185
9	Øvrige MGK-relaterede udgifter		17.980	14.036	874
	Udgifter fra MGK, i alt	6.772.229	6.807.980	6.769.898	6.518.402
	RESULTAT MGK	19.541	0	38.082	114.915
Overførte midler					
	Balance ved årets begyndelse, MGK	37.997		-85	-115.000
	Resultat af årets drift, MGK	19.541		38.082	114.915
	Balance ved årets udgang, MGK	57.538		37.997	-85
NOTER					
1	Statslige tilskud				
	Driftstilskud fra Statens Kunstfond	6.791.770		6.807.980	6.613.467
	Xxx				
	Xxx				
	I alt	6.791.770	0	6.807.980	6.613.467
2	Kommunale tilskud				
	Xxx				
	Xxx				
	I alt	0	0	0	0
3	Regionale tilskud				
	Xxx				
	Xxx				
	I alt	0	0	0	0
4	Fonde og sponsorer				
	Xxx				
	Xxx				
	Xxx				
	I alt	0	0	0	0
5	Egenindtægter mv.				
	Egenbetaling MGK Træf			0	19.850
	Xxx				
	Xxx				
	I alt	0	0	0	19.850

6	Løn				
	Løn, lærere	5.094.220		5.153.704	4.749.800
	Løn, administration	165.674		160.404	166.903
	Løn, leder	186.140		179.258	235.952
	Løn, faglig koordinator	622.636		621.087	608.975
	Løn, censor	108.861		83.107	105.937
	Løn, øvrig personale	116.266		109.235	119.044
	Transport, ledelse	1.270		308	1.377
	Transport, administration og koordination			0	1.505
	I alt	6.295.067	0	6.307.103	5.989.493
7	Administration				
	Kontorartikler/porto	3.014		36.921	12.554
	Revision				
	PR				
	IT, annoncering mv.	3.874		4.901	6.212
	Møder, kurser mv.	5.094		15.361	2.084
	Xxx				
	I alt	11.982	0	57.183	20.850
8	Musikalske aktiviteter				
	Undervisningsmaterialer	28.258		65.830	56.487
	Stævner	375.543		271.712	264.507
	Koncerter	14.200		13.029	88.118
	Eksaminer, ikke lønudgifter	5.425		3.226	35.848
	Transport, lærere	3.070		19.887	7.580
	Transport, i øvrigt	38.684		17.892	55.009
	Xxx				
	I alt	465.180	0	391.576	507.549
9	Øvrige MGK-relaterede udgifter				
	Øvrige udgifter	0		14.036	874
	I alt	0	0	14.036	874

22/4-22

Kolding, d. _____



Kulturskolechef Kolding og MGKSYD

Til BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab, Kolding

LEDELSENS REGNSKABSERKLÆRING VEDRØRENDE PROJEKTREGNSKABET FOR MGK SYD 2021

Denne regnskabserklæring er afgivet i forbindelse med revisionen af projektregnskabet for MGK Sydjylland for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2021 udvisende et resultat på 19.541 kr.

Jeg er bekendt med vores ansvar for udarbejdelsen af projektregnskabet og ansvaret for, at MGK Sydjyllands regnskabs- og interne kontrolsystemer er tilrettelagt med henblik på at forebygge og opdage fejl, herunder bevidste fejl (besvigelser).

Jeg har som grundlag for revisionen givet Dem de oplysninger, der er af betydning for bedømmelsen af MGK Sydjyllands forhold, herunder forhold af betydning for regnskabsaflæggelsen. Til bekræftelse af, at vi har givet Dem alle relevante oplysninger til brug for gennemførelsen af revisionen erklærer jeg hermed efter bedste overbevisning følgende:

- at samtlige transaktioner, herunder alle indtægter og omkostninger for projektet, er medtaget i regnskabsskema og er periodiseret korrekt,
- at vi har ansvaret for at følge regnskabs- og interne kontrolsystemer, der skal forebygge og opdage besvigelser og fejl,
- at omkostningerne er afholdt i perioden 1. januar 2021 - 31. december 2021, og at de vedrører tilskudsberettiget undervisning
- at tilskudsbetingelserne og forudsætningerne for tilskuddet er opfyldt,
- at der er taget skyldige økonomiske hensyn,
- at vi har givet adgang til alle oplysninger og dokumenter vedrørende formodede og konstaterede besvigelser, herunder oplyst vores vurdering af risikoen for, at regnskabsskema kan indeholde fejlinformation som følge af besvigelser,
- at der ikke ud over det oplyste i regnskabet er forekommet tilfælde af besvigelser eller formodning herom, som kan have påvirket regnskabet
- at de forudsætninger, der er anvendt ved udøvelsen af regnskabsmæssige skøn, er rimelige,
- at revisor har fået adgang til alle dokumenter og har fået alle oplysninger, som er nødvendige for bedømmelse af projektregnskabet.

Kolding, den 14/6-2022



Jens Bloch
Projektansvarlig

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen. De gule felter skal kun udfyldes af selvejende institutioner.

Tjeklisten er udfyldt af Jens Bloch den 22/4-22

Institutionens navn: Kulturskolen Kolding
Regnskabsår: 2021
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 22/4-22 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDER
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato): 15/6-22
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): 15/6-22 SKAL KUN PÅTEGNES AF LEDER (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato):15/6-22 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	x		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?	x		Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis:
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?	x		
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.	x		
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	institution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>			
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	x		
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	x		
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	x		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		x	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionskik?	x		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset <ul style="list-style-type: none"> at regnskabet er opstillet og revideret i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projektilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet? 	x		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?		x	
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltningsrevision har givet anledning til kritiske bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været		x	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	mangelfuld?			
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, <ul style="list-style-type: none"> at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende 	x		
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	x		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		x	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		x	
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	x		
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	x		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	x		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	x		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

Kolding d. 22/4-2022



Tlf: 63 12 71 00
kolding@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kolding Åpark 8A, 7. sal
DK-6000 Kolding
CVR-nr. 20 22 26 70

KOLDING KOMMUNE
REVISIONSPROTOKOLLAT

VEDRØRENDE PROJEKTREGNSKABET FOR

MGK SYD

Tilsagnsskrivelse af 29. januar 2021 - j. nr. SKMG10.2021-0005)



Til
Slots- og Kulturstyrelsen

Vi har afsluttet revisionen af projektet, som har fået tilskud fra tilskudsgiver.

1 Redegørelse for den udførte revision samt resultatet heraf

1.1 Konklusion

Projektregnskabet er forsynet med revisionserklæring uden forbehold.

1.2 Generelt

Revisionen er udført i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (tilskudsgivers retningslinjer).

Det er påset, at projektregnskabet er aflagt i overensstemmelse med de generelle vilkår for udbetaling af tilskud til projektet.

Det er påset,

- at projektregnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
- at tilskudsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i tilsagnsbrevet samt gældende retningslinjer på området
- at tilskuddet er anvendt til formålet

Vi har endvidere foretaget kontrolarbejder på de respektive områder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer projektet, er tilgået projektregnskabet.

Regnskabsføringen for MGK Syd varetages af Kolding Kommune og er underlagt kommunens regler herfor. I forbindelse med revisionen af kommunens regnskab for år 2021 er der foretaget gennemgang af kommunens forretningsgange og bilagsbehandling. Det er vores opfattelse, at forretningsgangene i fornødent omfang beskriver rammen og reglerne for kommunens kasse- og regnskabsvæsen, herunder niveauet for de interne kontroller og ledelsestilsynet. Endvidere er det vores opfattelse, at kommunens bilagsbehandling er velfungerende og dermed er tilrettelagt på en hensigtsmæssig og betryggende måde.

1.3 Lønninger

Vi har ved stikprøver kontrolleret at

- lønudgifter mv. er i overensstemmelse med gældende regler og aftaler
- der foreligger ansættelseskontrakter

Revisionen af lønninger gav ikke anledning til bemærkninger.

1.4 Gennemgang af bogføringen

Vi har gennemgået tilskudsmodtagers bogføring og stikprøvevist revideret bogføringsbilagenes tilstedeværelse og kvalitet samt kontering. Gennemgangen gav ikke anledning til bemærkninger.

1.5 Resultatopgørelsen

Vi har gennemgået og analyseret resultatopgørelsens poster. Det er vores vurdering, at de etablerede kontrolforanstaltninger sikrer en korrekt registrering af indtægter og udgifter.

Det er på denne baggrund vores vurdering, at der ikke er væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedrørende tilskudsmodtagers bogholderi, regnskabsvæsen eller interne kontrol for så vidt angår resultatopgørelsens poster i projektrejseregnskabet for MGK Syd.

2 Juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Vi har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Rigsrevisionens Standarder for Offentlig Revision.

2.1 Juridisk-kritisk revision

Vi har ikke konstateret indikationer på regelbrud.

Der er udvalgt et plantema for Juridisk-kritisk revision; gennemførelse af indkøb.

Vi har stikprøvevis gennemgået større udgifter og grundlaget for indkøb.

De væsentlige omkostninger er henholdsvis interne afregninger eller fordelinger af omkostninger fra øvrige musikskoler, hvor der ligger et fordelingsregnskab samt en studietur fra en ekstern udbyder.

Gennemgangen af fordelingsregnskaberne har ikke givet anledning til bemærkninger og er baseret på de interne afregninger.

I forbindelse med indkøb af studieturen her ledelsen oplyst at, der ikke er indhentet tilbud men at der er foretaget en efterprøvelse af prisen med udgangspunkt i, at de har rejst med rejsearrangøren før, og skolerne i Kolding Kommune tidligere har udbudt lign. ture, hvor rejse arrangøren er valgt. Ledelsen har lagt vægt på, at de har rejst med rejsearrangøren før og hvorfor har kendskab til kvalitet samt vurderet at prisen er billigere end andre alternativer.

Den udførte juridiske revision har ikke givet anledning til yderligere kommentarer. Vores revision har ikke givet os anledning til at formode, at tilskudsmodtagers midler ikke anvendes i overensstemmelse med de givne vilkår og tilskudsmodtagers formål.

2.2 Forvaltningsrevision

Vi har ikke konstateret indikationer på forvaltningsmæssige mangler.

Ved vurdering af styring af offentlige indkøb som led i forvaltningsrevisionen har vi under søgt, om MGK Syd foretager løbende opfølgning på, om de vedtagne budgetter opfyldes.

Vi har vurderet styring af offentlige indkøb med udgangspunkt i indhentede fakturaer og fundet at midlerne er anvendt i overensstemmelse med MGK Syds formål, samt om MGK Syds dispositioner er i overensstemmelse med de almindelige normer for, hvad der under hensyntagen til tilskudsmodtagers art og størrelse kræves af en hensigtsmæssig og sparsommelig forvaltning af offentlige midler.

Vi har ved vores revision af MGK Syds forvaltning ikke konstateret forvaltningsmæssige uregelmæssigheder.

3 Ledelsens regnskabserklæring

Som led i revisionen af vanskeligt reviderbare områder, har ledelsen af MGK Syd afgivet en regnskabserklæring over for os vedrørende regnskabet for 2021. Heri har ledelsen blandt andet erklæret, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen.

4 Erklæring

I henhold til tilskudsgivers retningslinjer skal vi erklære:

Under henvisning til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet skal vi erklære, at vi opfylder lovgivningens krav til uafhængighed, at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om, og at revisionen ikke har givet bemærkninger med hensyn til, om tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.

Kolding, den 15. juni 2022
BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor



Per B. Berg
Registreret revisor

15/6 - 22



DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til byrådet i Kolding Kommune og Statens Kunstfond

ERKLÆRING PÅ PROJEKTREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret projektregnskabet for MGK Syd for driftstilskud modtaget fra Statens Kunstfond for perioden fra 1. januar til 2021 - 31. december 2021. Projektregnskabet er udarbejdet af Kolding Kommune på grundlag af regnskabsbestemmelserne i Statens Kunstfonds tilskudsskrivelse fra 29. januar 2021 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (i det følgende kaldet "tilskudsgivers retningslinjer"). Projektet har modtaget tilskud på 6.791.770 kr. og viser et resultat på 19.541 kr.

Det er vores opfattelse, at projektregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i tilskudsgivers retningslinjer. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af projektregnskabet". Vi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i projektregnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at projektregnskabet er udarbejdet i henhold til tilskudsgivers retningslinjer. Projektregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe tilskudsmodtager til overholdelse af de regnskabsmæssige bestemmelser i tilskudsgivers retningslinjer. Som følge heraf kan projektregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for tilskudsmodtager og tilskudsgiver og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter end tilskudsmodtager og tilskudsgiver.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i projektregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for projektregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et projektregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et projektregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af projektregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om projektregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. tilskudsgivers retningslinjer, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af projektregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. tilskudsgivers retningslinjer, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i projektregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af kommunens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af aktiviteterne, der er omfattet af projektregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af projektregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af projektregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Kolding, den 15. juni 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70



Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor



Per Bonnichsen Berg
Registreret revisor

15/6-22



Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre for årsrapport 2021				
MGK_Syd				
1. Rekruttering og talentudvikling	R2019	R2020	F2021*	R2021
Alle ansøgere	96	77	90	66
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	57	48	50	35
Antal optagne	45	39	35	38
Heraf fordeling på klassisk linje	13	16	15	10
Heraf fordeling på rytmisk linje	24	16	15	19
Heraf fordeling på andre linjer	8	7	5	9
Karaktergns. for optagne	8,73	9,33	9,5	8,7
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	86	86	80	83
2. Undervisningsvirksomhed	R2019	R2020	F2021*	R2021
Alle ophørte kursister**	28	42	35	27
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark***	9	22	18	10
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark***	9	22	18	9
Antal optagne på konservatorier, Danmark***	9	20	15	9
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark***	10	22	18	4
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet***	3	4	2	1
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK***	9	5	3	1
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret***	6	10	12	1
*De angivne tal er kopieret fra F2020, da der ikke blev lavet forudsigelser for 2021 hvor rammeaftalen blev forlængen				
**Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.				
***Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.				

Aktivitetskalender MGKSYD 2021				
Dato	Begivenhed	Linie	Afdeling	Aflyst pga corona
Januar				
06-jan	MGK Infomøde	Udvalgte	Kolding	Ja
21-jan	Koncert med EMOL	Rytmask	Kolding	Ja
27-jan	MGK infoaften online	Udvalgte	Esbjerg	
29-jan	Rytmask Fredag	Rytmask	Sønderborg	Ja
Februar				
03-feb	Generalprøve til Fête Galante - tilbud til MGKSYD klassiske sangere (aflyst pga Corona)	Klassisk	Kolding	Ja
04-feb	Klassisk Bio vc/Troels Lund Nielsen	Klassisk	Kolding	
06-feb	MGK Festival	Alle	Sønderborg	Ja
11-feb	Koncert med Henrik Sørensen Orgeltrio (indspilning til plade)	Klassisk	Kolding	
26-feb	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding	
Marts				
02-mar	Foyerkoncert	Alle	Sønderborg	Ja
03-mar	Soiré med Talent og MGK-elever på Kolding Bibliotek (aflyst)	Klassisk	Kolding	Ja
05-mar	Klassisk sanger: Operaworkshop i Musikhuset i Esbjerg m/Jakob Næslund	Klassisk	Kolding	
06-mar	Klassisk sanger: Operaworkshop i Musikhuset i Esbjerg m/Jakob Næslund	Klassisk	Kolding	
07-mar	Klassisk sanger: Operaworkshop i Musikhuset i Esbjerg m/Jakob Næslund	Klassisk	Kolding	
10-mar	Ekstra direktion op til Kompositionskoncert v/ACL (kun for klassiske + komponist)	Klassisk	Kolding	
17-mar	Koncert med MGKSYD og Sønderjyllands Symfoniorkester (aflyst)	Klassisk	Kolding	Ja
18-mar	Spil din egen musik v/Annelise Fuglsbjerg (aflyst)	Rytmask	Kolding	Ja
20-mar	AFLYST: Rytmask Fællesdage for alle rytmask MGKSYD-elever	Rytmask	Kolding/Esbjerg/Sønderborg	Ja
21-mar	AFLYST: Rytmask Fællesdage for alle rytmask MGKSYD-elever	Rytmask	Kolding/Esbjerg/Sønderborg	ja
24-mar	Ekstra direktion op til Kompositionskoncert v/ACL (kun for klassiske + komponist)	Klassisk	Kolding	
25-mar	AFLYST: Orgelkoncert med Henrik Sørensen (solistkoncert fra SDMK)	Klassisk	Kolding	Ja
April				
07-apr	Workshop i entreprenørskab med Cecilia Krill	Alle	Esbjerg	
15-apr	Evt. koncert med Kasper Pihl og Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding	
18-apr	DR Orkesterfestivalen	Klassisk	Kolding	
28-apr	Foyerkoncert (aflyst)	Alle	Sønderborg	Ja

29-apr	ONLINE Koncert med SDMK Bigband	Klassisk	Kolding	
29-apr	Ekstra SSB med AF og LNC	Rytmask	Kolding	
Maj				
3/5 - 7/5	Kulturskolens festuge med koncerter i hele kolding kommune	Alle	Kolding	
03-maj	Klassisk koncert på Sønderborg Slot (aflyst)	Klassisk	Sønderborg	
11-maj	Koncert med rytmiske sammenspilshold fra Kulturskolen	Rytmask	Kolding	
12-maj	Koncert med MGK-elever fra rytmisk, folkemusik og produktionslinien	Rytmask	Kolding	
14-maj	Åbning Oplevelsescenter Skamlingsbanken	Rytmask	Kolding	
21-maj	Akkompagnement v/Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding	
29-maj	Akkompagnement V/Rima	Alle	Kolding	
Juni				
1/6 - 2/6	Årsprøver (bigfag)	Alle	Esbjerg	
03-jun	Koncert med MGK-elever	Rytmask	Kolding	
05-jun	MusikskoleDag i TIVOLI	Alle	Kolding	
06-jun	Akkompagnement v/Rima	Klassisk	Kolding	
7/6 - 10/6	Årsprøver MGK	Alle	Kolding	
09-jun	Klassisk MGK/MA- koncert i Christianskirken	Klassisk	Sønderborg	
09-jun	Koncert med ERs elever i Cafésalen	Rytmask	Kolding	
10-jun	Årsprøvekoncerter	Rytmask	Sønderborg	
11-jun	Rytmask Fredag	Rytmask	Sønderborg	
11-jun	Koncert med klassiske MGK-elever (akkompagnement: Rima Chacaturian)	Klassisk	Kolding	
12-jun	Mini Festival i Nordborg	Alle	Sønderborg	
11/6- 12/6	Nordals Festival (aflyst)	Rytmask	Sønderborg	
14-jun	Koncert med ERs elever	Alle	Kolding	
14/6 - 15/6	Årsprøver (hovedfag)	Alle	Esbjerg	
15-jun	MGK Dimission	Alle	Sønderborg	
15-jun	MGK Dimission	Alle	Kolding	
18-jun	Dimission Kulturskolen	Alle	Esbjerg	
19-jun	GK festival på Tobakken	Alle	Esbjerg	
August				
16-aug	Opstart / MGK-Sønderborg 10-års jubilæum	Alle	Sønderborg	
17-aug	MGK intro	Alle	Kolding	
18-aug	MGK Opstart	Alle	Esbjerg	
17/8 - 18/8	Projekt v. Chris Falkenberg og Benjamin Kirketerp	Alle	Sønderborg	
24-aug	Lyd Workshop på Kulturskolen	Rytmiske og sangskrivere	Esbjerg	
Septem ber				
01-sep	Sønderjylland Jammer i Sønderborg	Alle	Sønderborg	
03-sep	Rued Langgaard festival i Ribe, Kor	Alle	Esbjerg	

03-sep	Workshop med Mathæus Bech på Kulturskolen	Alle	Esbjerg	
03-sep	Kulturnat - Kulturskolen spiller i Kolding By	Alle	Kolding	
03/09 - 05/09	GK-Tur til Fanø (Sønderho)	Alle	Esbjerg	
09-sep	Foredrag om at øve sig v/Louise Støjberg og Anne Cathrine Kielland Lund (for ALLE MGK-elever)	Alle	Kolding	
10-sep	MGK Folkemusikere spille til Godtfolk Festival i Sønderho	Rytmask	Kolding	
20/9-24/9	Symfonietta med SDMKG - for MGK klassiske strygere, 3. årgang - Ravel og Beethoven	Klassisk	Kolding	
23-sep	Workshops og koncert med Strejf	Alle	Kolding	
27-sep	Akustisk mandagscafé	Alle	Sønderborg	
30-sep	Skolekoncerter med Ronni Kot Wenzell og Kristian Bugge	Rytmask	Kolding	
30-sep	Workshop for MGK folkemusikerne med Kristian Bugge	Rytmask	Kolding	
30-sep	Workshop med Ronni Kot Wenzell for musikskolens slagtpøjelever	Rytmask	Kolding	
30-sep	Skolekoncert med Ronni Kot Wenzell og Kristian Bugge	Rytmask	Kolding	
Oktober				
01-okt	Syddansk Harmoniorkester (for interesserede MGK og TalentAkademi blæser- og slagtpøjelever)	Alle	Kolding	
01-okt	MGK Café aften	Alle	Kolding	
02-okt	Champagne Brunch med Martin Brygmann på musikhuset	Rytmask	Esbjerg	
02-okt	Syddansk Harmoniorkester (for interesserede MGK og TalentAkademi blæser- og slagtpøjelever)	Alle	Kolding	
06-okt	Sønderjylland Jammer i Sønderborg	Alle	Sønderborg	
06-okt	Intro for MGK-elever til Kulturskolens Bibliotek v/Torleif Hansen	Alle	Kolding	
07-okt	Koncert med tværflytteelever v/Nina Veng	Klassisk	Kolding	
07-okt	Lærerkoncert: Henrik Sørensen spiller med sin NEW Organ Trio (MGK + RYT AKA)	Alle	Kolding	
08-okt	Akkompagnement med Rima, fre. 8. okt. 2021 13:00 - 19:00 (CEST)	Alle	Kolding	
08-okt	Syddansk Harmoniorkester (for interesserede MGK og TalentAkademi blæser- og slagtpøjelever)	Klassisk	Kolding	
08-okt	Syddansk Talentkonkurrence 2021	Alle	Kolding	
09-okt	Syddansk Harmoniorkester (for interesserede MGK og TalentAkademi blæser- og slagtpøjelever)	Klassisk	Kolding	
10-okt	Syddansk Harmoniorkester (for interesserede MGK og TalentAkademi blæser- og slagtpøjelever)	Klassisk	Kolding	

11-okt	Efterårskoncert m/KOUSY	Klassisk	Kolding	
12-okt	Koncert på Tobakken	Rytmiske og sangskriver e	Esbjerg	
15-okt	Akkompagnement med Rima, fre. 15. okt. 2021 13:00 - 19:00 (CEST)	Alle	Kolding	
15-okt	Kulturdøgnet	Alle	Esbjerg	
25-okt	Akustisk mandagscafé	Alle	Sønderborg	
26-okt	Opvarmning med Rima	Alle	Kolding	
26-okt	Koncert med MGK-elever på Biblioteket	Alle	Kolding	
28-okt	Besøg af elever fra talentlinien på Den Kreative Skole i Fredericia og Middelfart Musikskole	Alle	Kolding	
28-okt	Fællessanger koncert for musikskole-, talentlinie- og sangskriver-elever	Alle	Kolding	
28-okt	Koncert med Enrico Rosa (guitar) og Torben Bjørnskov (kontrabas) - obl. for rytmiske MGK-elever samt rytmiske Talentakademielever	Rytmask	Kolding	
29-okt	Fredagssalon med blæsere	Klassisk	Kolding	
29-okt	Klaverkoncert med elever af Camilla Svanberg	Klassisk	Kolding	
29/10-31/10	MGK Træf 2021	Alle	Kolding/Esbjerg/Sønderborg	
30/10 - 31/10	Bandsammenspilsweekend (kl. 9-15)	Rytmask	Kolding	
31-okt	Klassisk dag på det kongelige musikkonservatoriet i København	Klassiske	Kolding/Esbjerg/Sønderborg	
November				
02-nov	Korkoncert - udveksling med kor fra Randers	Alle	Kolding	
03-nov	Sønderjylland Jammer i Sønderborg	Alle	Sønderborg	
04-nov	Akkompagnement med direktion v/ACL & Rima Chacaturian	Klassisk	Kolding	
04-nov	MGK turné Coaching af de rytmiske indslag v/Annelise Fuglsbjerg - se program i noter	Rytmask	Kolding	
04-nov	Klassisk Bio m/klassiske MGK- og talentakademielever.	Klassisk	Kolding	
06-nov	MGK/Talent Camp på DKDM - for MGKSYD Klassiske	Klassiske	Kolding/Esbjerg/Sønderborg	
07-nov	Tromme clinic med Gulli Briem (Mezzoforte) på DJM i Århus, lok. 236 - for MGK trommeslagere	Rytmask	Kolding	
11-nov	Koncert på Mejeriet	Rytmask	Sønderborg	
11-nov	MGK Turné gennemspilning - for ALLE	Alle	Kolding	
12-nov	Alternativ Huskoncert med strygere	Klassisk	Kolding	
13-nov	Akkompagnement med Rima	Alle	Kolding	
15/11-17/11	MGK Turné 2021	Alle	Kolding	

16/11 - 19/11	6. kl. Musikevent på Kulturskolen	Rytmiske	Esbjerg	
16/11 - 18/11	Turné inkl. overnatninger	Alle	Sønderborg	
19-nov	Juletræstænding	Alle	Kolding	
22-nov	Julekoncert med Messingensemblet dirigeret af Bob Vonk	Klassisk	Kolding	
25-nov	Open Stage på Mejeriet	Rytmisk	Sønderborg	
26-nov	Akkompagnement med Rima, fre. 26. nov. 2021 13:00 - 19:00 (CET)	Alle	Kolding	
26-nov	Fredagssalon med blæsere	Klassisk	Kolding	
26-nov	MGK Café / Juleklip	Alle	Kolding	
28-nov	Adventskoncert	Alle	Kolding	
29-nov	Akustisk mandagscafé	Alle	Sønderborg	
December				
01-dec	Opfølgning på øveforedraget v/Anne Cathrine K. Lund & Louise Støjberg	Rytmisk	Kolding	
01-dec	Soiré på Trapholt Museum for MGK- og Talentelever	Alle	Kolding	
01-dec	Sønderjylland Jammer i Sønderborg	Alle	Sønderborg	
02-dec	Kom og spil din egen musik - sangskriveraften med Annelise Fuglsbjerg - for sangskrivende MGK-elever (Rytmisk Sal)	Rytmisk	Kolding	
03-dec	Fællestime/Julekoncert m/klaverelever ved TR	Klassisk	Kolding	
03-dec	Fælles GK arrangement i Josefine	Klassisk	Esbjerg	
06-dec	Koncert Messing Ensemble	Klassisk	Kolding	
07-dec	Bigbandkoncert på den Kreative Skole i Fredericia	Klassisk	Kolding	
08-dec	Julekoncert i Tjæreborg (Klassisk og MGK kor)	Alle	Esbjerg	
08-dec	MGK Rytmiske sammenspilshold på Godset	Rytmisk	Kolding	
08-dec	Sanger Café m/elever af LNC	Rytmisk	Kolding	
09-dec	Julekoncert med tværføjte elever v/Nina Veng	Klassisk	Kolding	
09-dec	Klassisk Bio med Troels Lund Nielsen	Klassisk	Kolding	
13-dec	Koncert med slagtøjs elever	Klassisk	Kolding	
14-dec	Bigbandkoncert på Billund Kulturskole	Klassisk	Kolding	
14-dec	Klassisk MGK- koncert i Slesvigske Musikhus	Klassisk	Sønderborg	
14-dec	Koncert på Tobakken (aflyst pga Corona) i 11. time:-(Esbjerg	
15-dec	Direktionsdag med Rima og Anne Cathrine	Klassisk	Kolding	
15-dec	Julekoncert med Kasper Pihls saxofonelever	Klassisk	Kolding	
16-dec	Julehygge-koncert med violin & cello elever af Sara Blichfeldt og Christine H. Elkjær	Klassisk	Kolding	
16-dec	MGK Infomøde - hvis du vil vide mere om MGK	Alle	Kolding	
16-dec	Julekoncert m/sangelever af Tenna Ledet Olsen	Alle	Kolding	

16-dec	Midsvejsevaluering (Online)	Alle	Esbjerg	
17-dec	Juleafslutning med klaver elever v/Camilla Svanberg	Klassisk	Kolding	
18-dec	Koncert med klaver og gitarelever	Alle	Kolding	
20-dec	Julekoncert med guitar elever v/Per McDonald	Klassisk	Kolding	
20-dec	Julekoncert m/KOUSY	Klassisk	Kolding	
28-dec	Ekstra Akkompagnement med Rima for dem, der skal til optagelsesprøve på kons.	Alle	Kolding	